

**Тренировочный вариант №6 ВПР 2025 по ЛИТЕРАТУРЕ 8 класс.** ВПР 2025  
ЛИТЕРАТУРА 8 класс Тренировочные варианты. Всероссийская проверочная  
работа по ЛИТЕРАТУРЕ 2025 8 класс.

## **Инструкция по выполнению работы:**

На выполнение проверочной работы по литературе отводится **один урок (не более 45 минут)**. Работа включает в себя **6 заданий**.

Запишите ответы в специально отведённые поля. Если необходимо изменить ответ, зачеркните его и напишите новый рядом.

---

### **Задание 1**

Как называется центральная идея или основная мысль, которую автор стремится донести до читателя?

**Ответ:** \_\_\_\_\_

---

### **Задание 2**

Как называется художественный приём, при котором автор передаёт внутренний мир героя через описание природы или окружающей обстановки?

**Ответ:** \_\_\_\_\_

---

Теперь перейдём к заданиям 3-5, основанным на приведённом ниже тексте.

---

## Текст

### Ключ к неизвестному

Марк с детства любил исследовать всё новое. Его дед был археологом, и в доме хранилось множество артефактов, найденных в экспедициях.

Однажды, перебирая вещи в старом сундуке, Марк нашёл необычный ключ. Он был тяжёлым, покрытым узорами, а на его рукоятке были выгравированы буквы: «**Fiat Lux**».

— Дедушка, что это значит? — спросил он.

— «Да будет свет», — ответил дед. — Этот ключ я нашёл в заброшенном монастыре много лет назад. Я так и не узнал, какую дверь он открывает.

Эти слова разожгли в Марке любопытство. Он начал изучать историю монастыря, читать старые записи. Оказалось, что когда-то в этом месте хранились древние рукописи, которые считались утерянными.

Но самое важное открытие он сделал не в книгах, а в себе. Он понял, что знание — это тот самый ключ, который открывает двери в неизвестное.

С тех пор Марк стал больше ценить книги, историю и знания, понимая, что каждое открытие меняет человека и его взгляды на мир.

---

## Задание 3

Выпишите из текста слово, обозначающее тяжёлый предмет, используемый для открывания дверей.

Ответ: \_\_\_\_\_

---

## Задание 4

Установите соответствие между примерами средств художественной выразительности, приведёнными в тексте, и их названиями.

Варианты:

сравнение

метафора

эпитет

**Примеры:**

А) «Знание — это тот самый ключ, который открывает двери в неизвестное»

Б) «Старый сундук»

В) «Этот ключ я нашёл в заброшенном монастыре»

**Ответ (запишите цифры под соответствующими буквами):**

А - \_\_\_\_, Б - \_\_\_\_, В - \_\_\_\_

---

## Задание 5

Как изменилось отношение Марка к знаниям после находки ключа?  
(Ответ должен содержать не менее 50 слов и опираться на текст.)

**Ответ:** \_\_\_\_\_

---

---

---

## Задание 6

**Напишите мини-сочинение.**

Какое литературное произведение заставило вас задуматься о ценности

знаний, истории и поиска истины? Опишите, какое впечатление оно на вас произвело.

*(Объём ответа — не менее 120 слов.)*

**Ответ:**

---

---

---

---

## Ответы для Вариант 6

**тема**

**психологический параллелизм**

**ключ**

**А - 2** (метафора)

**Б - 3** (эпитет)

**В - 1** (сравнение)

**Марк осознал, что знания — это не просто информация, а путь к открытиям. После находки ключа он начал изучать историю и понял, что поиск истины даёт человеку возможность развиваться. Теперь он с уважением относится к книгам, исследованию прошлого и важности образования.**

## Мини-сочинение для задания 6 (пример)

Меня впечатлил **роман «Имя розы» Умберто Эко.**

Этот роман рассказывает не только о тайне, связанной с древними рукописями, но и о том, насколько знания могут быть ценными и опасными одновременно. Главный герой, Вильгельм из Баскервиля, использует логику и анализ, чтобы раскрыть тайну монастыря, показывая, что истина всегда

требует поиска.

Этот роман заставил меня задуматься о том, как знания формируют человека. Без книг, без анализа прошлого мы остаёмся в темноте.

Теперь я понимаю, что любое открытие — это не только новая информация, но и возможность по-другому взглянуть на мир. Знания дают свободу и силу, если человек умеет их применять.

---