Тренировочный вариант №7 ВПР 2026 по ЛИТЕРАТУРЕ 10 класс. ВПР 2026 ЛИТЕРАТУРА 10 класс Тренировочные варианты**.** Всероссийская проверочная работа по ЛИТЕРАТУРЕ 2026 10 класс.

ЧАСТЬ 1. ПРОЗА

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

И.А. Бунин — «Лёгкое дыхание» (фрагмент, адаптировано)

Весна стояла ранняя, прозрачная. Ветер срывал последние клочки снега и нес по улице лёгкую пыль. У школьных ворот толпились гимназистки, смеялись, спорили.

Олеся Мещерская шла медленно, чуть приподняв голову, словно встречала весенний воздух с радостью. В её походке, в каждом движении чувствовалась юная уверенность и свежесть жизни.

Когда она проходила мимо, многие оборачивались. Кто-то улыбался, кто-то тихо завидовал. Её называли легкомысленной, но в ней было что-то такое, чего нельзя не любить — естественность, свет, неподдельная искренность.

В тот день она вернулась домой позже обычного. Вечером присела у окна, долго смотрела на сад, где таяли сугробы. Её лицо было задумчиво и спокойно. Никто не знал, что в душе девочки жило чувство, о котором она никому не рассказывала.

Она любила. Любила всерьёз, впервые, всем сердцем. И, может быть, именно потому, что это чувство было чистым, судьба оказалась жестокой.

…Весной, когда расцвели яблони, её не стало. На кладбище, среди молодых трав и крикливых воробьёв, стоял белый крест, а на нём висела фотография: смеющееся лицо с

> открытым, живым взглядом.
>
> Каждый раз, проходя мимо, люди останавливались и невольно думали о чём-то своём. Казалось, в этом лице сохранилось то, что никогда не умирает — лёгкое дыхание юности, её чистота и быстротечность.

Задание 1

К какому литературному направлению относится данный текст?
Ответ: _____

Задание 2

К какому роду литературы принадлежит произведение?
Ответ: _____

Задание 3

Какой приём помогает передать идею быстротечности жизни и красоты?
Ответ: _____

Задание 4

Какую роль играет финальное описание лица Олеси на фотографии?
Ответ: _____

Задание 5

Составьте план мини-сочинения по данному тексту.

№	Элемент композиции	Краткое содержание
1	Вступление	_____
2	Тезис	_____
3	Аргумент	_____
4	Иллюстрация из текста	_____
5	Вывод	_____

ЧАСТЬ 2. ПОЭЗИЯ

Прочитайте стихотворение и выполните задания 6–9.

Анна Ахматова — «Мне голос был…» (1917)

Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда».

Но равнодушно и спокойно
Руками я замкнула слух,
Чтоб этой речью недостойной
Не осквернился скорбный дух.

Задание 6

Какое внутреннее состояние героини выражено в стихотворении?
Ответ: _____

Задание 7

Установите соответствие между примерами и средствами художественной выразительности.

Примеры	Средства художественной выразительности
А) «Мне голос был»	1) метафора
Б) «Оставь свой край глухой и грешный»	2) эпитет
В) «Замкнула слух»	3) символ
	4) инверсия

Ответ (А Б В): _____ _____ _____

Задание 8

Почему лирическая героиня не поддалась «голосу» и что символизирует её отказ?
Объём высказывания — не менее 50 слов.

Ответ:

Задание 9

Напишите мини-сочинение.
Объём высказывания — не менее 80 слов.
Как в стихотворении А.А. Ахматовой звучит тема духовной верности и силы характера?

Ответ:

Ключи к заданиям

Часть 1

реализм (психологический реализм с элементами символизма)

эпос (рассказ)

символика, контраст жизни и смерти, мотив «лёгкого дыхания»

Финальное описание подчеркивает вечность мгновения, сохранённого в памяти. Фотография становится символом бессмертия красоты и чистоты.

Возможный план:

Вступление – Бунин и тема хрупкости жизни.

Тезис – Красота и юность преходящи, но духовно вечны.

Аргумент – Образ Олеси как воплощение чистоты.

Иллюстрация – Сцена у окна и эпизод с фотографией.

Вывод – Память хранит свет ушедших мгновений.

Часть 2

6. Состояние внутреннего конфликта: соблазн уйти и сила остаться, духовная стойкость.
7. А – 3, Б – 2, В – 1
8. Ахматова показывает борьбу между искушением покоя и верностью Родине. Отказ героини — знак духовной силы и морального долга. Она выбирает страдание, но не предательство.
9. В стихотворении «Мне голос был…» Ахматова раскрывает тему внутренней стойкости. Поэтесса противопоставляет зов бегства верности своей стране и совести. Её молчание — это не слабость, а высшая духовная сила, верность себе и Родине. В этом проявляется истинное мужество души.