

Тренировочный вариант ЕГЭ 2022 по русскому языку №13 с решением «ЕГЭ 100 БАЛЛОВ». Пробные варианты ЕГЭ по русскому языку 2022. ЕГЭ русский язык.

<https://vk.com/ege100ballov>

https://vk.com/russian_100

[скачать](#)

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Цербер (или Кербер, как указывается в некоторых преданиях) был чудовищным псом, охранявшим вход в потусторонний мир. В поэме «Теогония» Гесиод говорит, что родителями жуткой собаки были Тифон и Ехидна. Оба этих существа красотой не отличались, и рождение дитя ужасающего вида было вполне предсказуемо.

Внешний облик пса из царства Аида внушал страх всякому, кто видел его. В разных источниках указывается, что у монстра было две, три или даже пятьдесят голов (в поэме Гесиода). На древних изображениях можно увидеть и другие жуткие детали внешности. <...>, хвост Цербера представлял из себя ядовитую змею, на некоторых фресках змеи видны на спине и голове пса.

Мифы рассказывали, что Цербер постоянно дежурил у входа и выхода царства Аида. Земля под его лапами становилась выжженной пустыней, а слюна, капающая с языка, являлась страшным ядом, убивающим всё живое. Пропустить в мир мёртвых Цербер мог лишь тех, кому следовало там находиться.

Чтобы умерший благополучно прошёл мимо мифического пса, в гроб с покойным древние греки клали медовую лепёшку, которая помогала задобрить пса. А вот живые, как бы ни старались, не могли пройти мимо Цербера – так же, как и мёртвые души – выйти из потустороннего царства. Роль Цербера нельзя умалить, ведь он следил за порядком – как в мире живых, так и в царстве мёртвых.

(По материалам Интернета)

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте присутствует много терминов и изобилуют научные факты.
- 2) Использование эпитетов (чудовищным псом, жуткой собаки, страшным ядом), гиперболы (у монстра было две, три или даже пятьдесят голов), антитезы (живые, как бы ни старались, не могли пройти мимо Цербера – так же, как и мёртвые души – выйти из потустороннего царства) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторское отношение к описываемым явлениям.
- 3) Воздействие на читателя достигается за счёт создания образности.
- 4) Основной функционально-смысловой тип речи текста — описание, так как изображаемое явление охарактеризовано через перечисление признаков.
- 5) Текст относится к официально-деловому стилю, так как порядок слов в предложении отличается строгостью и лаконичностью.

(в порядке возрастания)

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором абзаце текста. Запишите это слово.

(Напр...)

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в предпоследнем абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫ́К, -а, мн. -и, -ов, муж.

- 1) Подвижный мышечный орган в полости рта, воспринимающий вкусовые ощущения, у человека участвующий также в артикуляции. Длинный язык. Змеиный язык.
- 2) Орган животного как кушанье. Говяжий язык. Заливной язык.
- 3) В колоколе: металлический стержень, производящий звон ударами о стенки.
- 4) перен., О предмете, имеющем удлинённую, вытянутую форму. Языки пламени. Огненные языки.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

укрАла
корЫсть
прозорлИва
дОбела
зАгнутый

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Мадам Малкин оказалась приземистой улыбающейся волшебницей, ОДЕТОЙ в розовато-лиловые одежды.

На столе выстроились в ряд семь разнокалиберных сосудов, НАПОЛНЕННЫХ какими-то жидкостями.

Профессор Квиррелл упал, и ЗРИТЕЛЬСКИЙ контакт прервался.

Это было не обычное дрожащее хихиканье, а ЛЕДЯНОЙ, пронзительный смех. Студенты Хогвартса дружно сняли с себя мантии и НАДЕЛИ пиджаки и куртки.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**.

Я не имею представления о том, как вы узнали о философском камне, но будьте уверены, что это ценное сокровище надёжно охраняют и никому не удастся его украсть.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

мудрые ПРОФЕССОРА
ПОСКОЛЬЗНУТЬСЯ на паркете
несколько ПЛАТЬЕВ
ПЯТИСТАМИ томами
возле НЕЁ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого

столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б. ошибка в построении сложного предложения
- В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д. нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Миссис Дурсль, с трудом усадив сопротивляющегося и орущего Дадли на высокий детский стульчик, со счастливой улыбкой пересказывала мужу последние сплетни.
- 2) Горы, расположенные вокруг замка, сменили зелёный цвет на серый, а озеро стало напоминать заледеневшую сталь.
- 3) Невилл вообще думал только о том, чтобы больше никогда не оказаться поблизости от трёхголового пса.
- 4) Когда по окончании урока студенты вышли из подземелья, то обнаружили, что путь им преградила неизвестно откуда взявшаяся в коридоре огромная пихта.
- 5) Грохот урагана, доносившегося снаружи, сразу стал потише.
- 6) Второпях засунув книгу на место, мальчику пришлось рвануть к выходу.
- 7) Гарри прирос к полу, глядя, как из-за угла перед ним появляются Филч и Снегг.
- 8) Будет идеально то, если получится привести дракона на самую высокую башню замка Хогвартс в субботу в полночь.
- 9) В огромном кабинете, в котором они писали экзаменационные работы, не только было жарко, но и невыносимо душно.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

(АБВГД)

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) вокзал, пациент, талант
- 2) отросток, творить, трибуна
- 3) состязание, директор, период
- 4) тревога, озарять, щебетанье
- 5) фигура, фиолетовый, лекарство

(в порядке возрастания)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..рассудно, в..ходить, ра..секреченные
- 2) пр..смыкающееся, пр..амбула, пр..мудрый
- 3) под..ехать, с..едобный, медал..он
- 4) вз..скать, суб..нспектор, пост..нфарктное
- 5) н..дломить, р..писание, пр..язык

(в порядке возрастания)

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) больш..нство, здоровь..це
- 2) досух.., занов..
- 3) блюд..чко, син..ватый
- 4) подбадр..вать, затм..вать
- 5) веснушч..тый, сух..нький

(в порядке возрастания)

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) наде..лся, разве..нный

- 2) обид..ть, постро..вший
- 3) кол..щий, леч..щий
- 4) выкач..нная (бочка), добавл..нный
- 5) (они) выправ..т, (они) верт..тся

(в порядке возрастания)

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Гарри был почти рад, что до экзаменов осталось (НЕ)ТАК уж много времени.
Долгожданный и (НЕ)СПОКОЙНЫЙ сон принял в свои объятия мистера Дурсля.
Флоренц спас меня, но он (НЕ)ДОЛЖЕН был так поступать.
Наверное, ничего хуже с Гарри приключиться просто (НЕ)МОГЛО.
Мальчики (НЕ)СПЕША спустились к озеру и сели под дерево.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) ничего не упустить, Гарри набрал всего (ПО)НЕМНОГУ и заплатил одиннадцать серебряных сиклей и семь бронзовых кнатов.
(НЕ)СМОТРЯ на усилия дяди Вернона, в дом попали двадцать четыре письма для Гарри: КТО(ТО) свернул их и засунул в корзину у входа.
Гарри выскочил из учительской, прежде чем Снегг успел крикнуть ЧТО(ЛИБО) (НА)СЧЁТ очередных штрафных очков.
ЗА(ТО) продуваемые сквозняками коридоры обледенели, а окна в промёрзших аудиториях дрожали, грозя ВОТ(ВОТ) вылететь.
Они ушли (В)ГЛУБЬ леса, и (В)СКОРЕ тропа разделилась.

(чтобы...)

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Гарри и Рон едва успели обменяться заинтригова(1)ыми взглядами, а Гермиона уже возвращалась к обеде(2)ому столу с тяжеле(3)ой древней книгой в руках.

(в порядке возрастания)

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Аплодисменты и стоны и вой болельщиков заполнили холодный воздух.
- 2) Рон и Гермиона потеснились и Хагрид с трудом уселся на освободившееся место.
- 3) Он безжалостен не только к врагам но и к союзникам.
- 4) Дамблдор шумно втянул носом воздух достал из кармана золотые часы и начал пристально их разглядывать.
- 5) Внезапно метла Гарри резко накренилась вниз и сильно завибрировала.

(в порядке возрастания)

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Поскальзываясь (1) и спотыкаясь (2) они шли вслед за Хагридом (3) по узкой дорожке (4) резко уходящей вниз.

(в порядке возрастания)

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

К сожалению (1) для того чтобы попасть в эту секцию, надо было иметь разрешение, подписанное кем-либо из преподавателей. К тому же (2) книги из неё предназначались вовсе не для первокурсников.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Не успели они сделать и десяти шагов (1) как услышали (2) что кто-то поворачивает дверную ручку.

(в порядке возрастания)

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

И ещё он узнал (1) что (2) хотя несчастные случаи со смертельным исходом на поле случались очень редко (3) но известны ситуации (4) когда посреди матча исчезали рефери.

(в порядке возрастания)

21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним

и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Как-то в июле тетя Петунья повезла Дадли в Лондон, чтобы купить ему фирменную форму школы «Вонингс». (2) Гарри отвели к миссис Фигг. (3) У миссис Фигг стало куда приятнее, чем раньше. (4) Выяснилось, что она сломала ногу, наступив на одну из своих кошек, и с тех пор уже не пылает к ним такой страстной любовью. (5) Так что она не показывала Гарри фотографии кошек, и даже разрешила ему посмотреть телевизор. (6) В тот вечер Дадли гордо маршировал по гостиной в новой школьной форме, купленной в одном известном лондонском магазине. (7) Ученики «Вонингса» носили темно-бордовые фраки, оранжевые бриджи и плоские соломенные шляпы. (8) Еще они носили узловатые палки, которыми колотили друг друга за спинами учителей. (9) Считалось, что это хорошая подготовка к той взрослой жизни, которая начнется после школы.

(в порядке возрастания)

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) Рон прокашлялся. (2) Гарри показалось, что он таким образом сдерживает смех.

(3) Драко Малфой неодобрительно покосился на Рона.

(4) — Моё имя тебе кажется смешным, не так ли? (5) Даже не буду спрашивать, как тебя зовут. (6) Мой отец рассказал мне, что если видишь рыжего и веснушчатого мальчишку, значит, он из семьи Уизли. (7) Семьи, в которой больше детей, чем могут себе позволить их родители.

(8) Выдав эту убийственную тираду, Малфой снова повернулся к Гарри:

(9) — Ты скоро узнаешь, Поттер, что в нашем мире есть несколько династий волшебников, которые куда круче всех остальных. (10) Тебе ни к чему дружить с теми, кто этого не достоин. (11) Я помогу тебе во всём разобраться. (12) Он протянул руку для рукопожатия, но Гарри сделал вид, что этого не заметил.

(13) — Спасибо, но я думаю, что сам могу понять, кто чего достоин, — холодно заметил он.

(14) Драко Малфой не покраснел, но на его бледных щеках появились розовые пятна.

(15) — На твоём месте я был бы поосторожнее, Поттер, — медленно произнёс он. (16) — Если ты не будешь повежливее, то закончишь, как твои родители.

(17) Они, как и ты, не знали, что для них хорошо, а что плохо. (18) Если ты будешь общаться с отребьем вроде Уизли и этого Хагрида, тебе же будет хуже.

(19) Гарри и Рон одновременно поднялись со своих мест, при этом лицо Рона стало таким же медно-красным, как и его волосы.

(20) — Повтори, что ты сказал, — потребовал Рон.

(21)- О, вы собираетесь с нами драться, не так ли? — презрительно выдавил из себя Малфой.

(22) — Да, если ты немедленно отсюда не уберёшься, — храбро заявил Гарри, хотя, если честно, голос его был куда смелее, чем он сам. (23) Всё-таки Крэбб и Гойл были намного крупнее, чем они с Роном.

(24) — О, мы вовсе не собираемся уходить, правда, ребята? — усмехнулся Малфой, поворачиваясь к своим спутникам. (25) — А к тому же мы проголодались, а у вас тут куча еды.

(26) Гойл потянулся к лежавшим на одном из сидений «шоколадным лягушкам». (27) Рон прыгнул на него, но, прежде чем ему удалось коснуться Гойла, тот издал ужасающий крик.

(28) На руке Гойла повисла крыса Рона, впившаяся ему в палец маленькими, острыми зубами. (29) Крэбб и Малфой попятились назад, а Гойл размахивал рукой, пытаясь стряхнуть крысу и завывая от боли. (30) И как только Короста наконец разжала зубы и отлетела в сторону, ударившись о закрытое окно, все трое молниеносно испарились. (31) Наверное, они подумали, что в купе прячется ещё множество крыс, а может, они услышали шаги, потому что через секунду в купе заглянула Гермiona Грэйнджер. (По Дж. К. Роулинг) Джоан Роулинг (род в 1965 г.) – британская писательница

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Драко Малфой выразил сожаление по поводу гибели родителей Гарри Поттера.
- 2) Драко Малфоя не нравился Рон Уизли из-за рыжих волос и веснушчатого лица.
- 3) Гарри Поттер не пожал руку Драко Малфоя, когда тот протянул её для рукопожатия.
- 4) Друзья Драко испугались нападения крысы.
- 5) Крэбб захотел съесть одну из «шоколадных лягушек», лежащих на

сидении.

(в порядке возрастания)

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 6 присутствует элемент описания.
- 2) В предложениях 15-18 представлено повествование.
- 3) Содержание предложения 25 противопоставлено содержанию предложения 24.
- 4) В предложениях 26-30 представлено повествование.
- 5) Преобладающий тип речи в тексте – описание.

(в порядке возрастания)

24. В предложениях 4-9 найдите слово со значением «длинная фраза, речь, произносимые в приподнятом тоне».

(...ада)

25. Среди предложений 6-10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Дж. К. Роулинг описывает первую встречу Гарри Поттера с Драко Малфоем, который является своего рода антиподом Мальчика-Который-Выжил. Подлость натуры Драко Малфоя раскрывают тропы: (А) _____ (предложения 4,21,24), (Б) _____ («убийственная тирада» предложение 8). Трусость приспешников Драко демонстрирует лексическое средство: (В) _____ («завывая» предложение 29, «испарились» предложение 30). Гарри и Рон были возмущены поведением и наглостью Драко Малфоя. Это отчетливо передаёт троп: (Г) _____ («лицо Рона стало таким же медно-красным, как и его волосы» предложение 19).

Список терминов:

- 1) восклицательные предложения
- 2) эпитет
- 3) анафора

- 4) антонимы
- 5) вводные слова и конструкции
- 6) ирония
- 7) сравнительный оборот
- 8) разговорная лексика
- 9) диалектизмы

(АБВГ)

Смотрите также:

Тренировочный вариант ЕГЭ 2022 по русскому языку №11 с решением
