

Тренировочный вариант ЕГЭ 2022 по русскому языку №8 с решением «ЕГЭ 100 БАЛЛОВ». Пробные варианты ЕГЭ по русскому языку 2022. ЕГЭ русский язык.

<https://vk.com/ege100ballov>

https://vk.com/russian_100

[211025_Russkiy_yazyk_-_Probny_variant_8_s_resheniem
скачать](#)

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Здравствуйте дорогие мама, папа, Тома.

Сообщаю, что я жив и здоров. В настоящее время я нахожусь на старом месте. Мама, почему ты мне пишешь так редко? Меня очень беспокоит это, потому что я не раз читал в газетах о [далее текст зачеркнут]. Мама, давай договоримся с тобой, чтобы ты писала чаще. Жизнь моя по-прежнему без изменений. Живём в землянках. Иногда, когда идет сильный дождь, в землянку протекает вода, но это бывает очень редко, да мы ведь не сахарные. Живем на свежем воздухе. Аппетит жуткий – как на курорте. У нас гораздо тише пока, чем у вас. Мама, я очень желал бы, чтобы вы выехали из Ростова. Я теперь, (...), скоро не доберусь до вас. Я получил уже полное обмундирование и частично уже скинул свое гражданское. Если бы ехал кто-нибудь в Ростов, я передал бы свое гражданское, так как таскать его в сумке тяжело и дело идёт к лету. Мама, я в предыдущем письме просил тебя выслать посылку, если это, конечно, не затруднит тебя. Из продуктов ты сама знаешь, что положить, ещё нужны несколько стаканов. Посылки присылают весом до.. и то достаточно. Если будешь высылать, то по новому адресу: Полевая почта 41659 Г. На этом кончаю, передавай привет всем нашим. Крепко целую вас. Вы самые лучшие во всём мире! С фронтовым приветом.

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов. 1) Неформальное общение в неофициальной обстановке – особенность разговорного стиля речи.
- 2) В приведённом тексте содержится информация по бытовым, повседневным вопросам.
- 3) Лексика текста отличается эмоциональностью, используются просторечия и

обращения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

4) В тексте присутствуют профессионализмы, термины.

5) Автор пишет от первого лица, выражает свои чувства и эмоции, переживания.

(в порядке возрастания)

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска. Запишите это вводное слово.

(НАВЕР..)

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, -а, м.

1. Согласие, отсутствие вражды, ссоры, войны. Жить в мире. В семье м. Сохранить м. на Земле.

2. Соглашение воюющих сторон о прекращении войны. Заключить м.

3. ед. Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).

4. Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй. Античный м. Научный м.

5. Отдельная область жизни, явлений, предметов. М. растений. М. звуков. Внутренний м. человека. М. увлечений.

6. ед. Светская жизнь, в противоп. монастырской жизни, церкви. Жить в миру. Уйти из мира в монастырь.

7. Сельская община с её членами (устар.). С миру по нитке – голому рубашка (посл.). Решить на миру (на сельской сходке).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

убралА

прИнят

пОдняяв

вОвремя
жалюзИ

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**
ОТКЛИКИ критиков, оценивших этот роман, были крайне негативны.
Для российских теннисистов исход матча оказался УДАЧНЫМ.
Ильёй Репиным были созданы ЭФФЕКТИВНЫЕ многофигурные портреты «Славянские композиторы».
По глубине эмоций полёт – это ни с чем не СРАВНИМОЕ чувство.
СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма понижается тогда, когда он ослаблен.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.
На дне старого колодца ребята нашли медные монеты, несколько серебряных ложек, старую крышку и другие ценные сокровища.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.
СТРИЖЁТ клиентов
ПЯТЬСОТЫЙ бланк две пары БОТИНОК
БЛИЖАЙШАЯ деревня
нет ВРЕМЕНИ

8. **Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Работая над составлением прогноза погоды, учёными обрабатывается большой статистический материал.
2. Кто, как не сама природа, научила будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?
3. Надвигаясь с востока, чёрная туча закрыла полнеба.
4. Всем, кто наслаждался пением Наташи в тот день, пришлось по вкусу новая манера исполнения.
5. Грачи, совершающие огромные перелёты, всегда безошибочно определяют курс.
6. Благодаря обучения в медицинском институте Пархоменко стал работать сельским врачом
7. В повести А.С. Пушкина «Дубровском» изображены картины крепостного прошлого России.
8. В «Василии Тёркине» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.
9. Новый хит «Плакала берёза» выпустила группа «Корни».

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами (АБВГД).

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) компонент, конвоировать, консервы
- 2) неизгладимый, увлечённый, приласкать (щенка)
- 3) крокодил, кавалерия, колготки
- 4) забираться: вырасти, Ростов

5) задрожать, обличать, угрожать

(в порядке возрастания)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..гиб, бе..заботный, бе..мятежный
- 2) раз..слать, н..стоять, от..йти
- 3) по..ставил, о..бросил, по..ключиться
- 4) пр..стол, пр..злой, пр..хорошенький
- 5) контр..гра, мед..нститут, спорт..нвентарь

(в порядке возрастания)

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удоستا..вавший, черешн..вый
- 2) преодол..вая, ноздр..ватый
- 3) дешёв..нький, масл..це
- 4) совет..вавший, снеж..к
- 5) береж..ный, девч..нка

(в порядке возрастания)

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (они) закро..т, мысл..щий (человек)
- 2) заряжа..щий (пушку), (флаги) ре..т
- 3) (хорошо) понима..щий, они стел..т
- 4) ве..щий с юга, гон..щийся
- 5) увид..нное, он гре..т чайник

(в порядке возрастания)

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Кустики бузины усыпаны ещё (НЕ)СОЗРЕВШИМИ ягодами.
Даже запах бензина (НЕ)МОГ заглушить луговой аромат.

В (НЕ)БОЛЬШОЙ, но светлой комнате было чисто и тихо.
Картошка на огородах до сих пор (НЕ)ВЫКОПАНА.
(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто
проживают свой век механически.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся

СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Ф. Шопен СРАЗУ(ЖЕ) покори́л парижские салоны своеобразным и
непривычным исполнением, а ТАК(ЖЕ) своим блистательным юмором и
гениальными импровизациями.

Раннюю лирику Н.А. Некрасова, (ЗА)ТЕМ ставшего великим поэтом, принято
считать перепевающей мотивы русских романтиков, (ТО)ЕСТЬ ученической.
В разговоре люди ведут себя (ПО)РАЗНОМУ – в зависимости от темы, а
ТАК(ЖЕ) от мотива и цели общения.

В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» П.Пикассо
много общего: ТО(ЖЕ) самое выражение лиц, одни и ТЕ(ЖЕ) глаза,
аналогичные цветовые тона.

Мне хотелось (ПО)ДАЛЬШЕ уйти от людей, увидеть сверкающий (В)ДАЛИ
город.

(подальше..)

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

**На прилавке были разложе(1)ы различные сорта варё(2)ой и
копчё(3)ой колбасы, в лавке было чисто прибора(4)о и пахло почему-то
свежескоше(5)ой травой.**

(в порядке возрастания)

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно
поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На взгляд-то он хорош да зелен.

2) И весело и величаво поднимается могучее светило.

3) Как в барском доме так и в людских все окна были распахнуты настежь.

4) Трагедия лесной деревушки потрясла местных жителей и приезжих.

5) В осеннюю пору дышится легко и слышен шорох опавшей листвы.

(в порядке возрастания)

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Парусник (1) подгоняемый ветром (2) легко скользил по волнам (3) идущими от теплохода (4) только что отчалившего от порта.

(в порядке возрастания)

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Братья двери отворили,
Караульщика впустили,
Стали спрашивать его:
Не видал ли он чего?
Караульщик помолился,
Вправо, влево поклонился
И сквозь зубы отвечал:
«Всю я ноченьку не спал,
Да (1) к моей судьбе несчастной (2)
Ночью холод был ужасный,
До сердцов меня пробрал;
Всю я ночь проскакал;
Слишком было несподручно...
Впрочем (3) все благополучно».
И сказал ему отец: «Ты (4)
Гаврило (5) молодец!»
(П. Ершов)

(в порядке возрастания)

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я подумал (1) что надо побеспокоить старика (2) шуба (4) которого (4) лежала возле печи (5) и предупредить об опасности.

(в порядке возрастания)

20. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в

предложении должны стоять запятые.

Мы начали играть в эту игру и настолько увлеклись (1) что (2) когда увидели полночь на часах (3) долго не могли в это поверить.

(в порядке возрастания)

21. Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)И двое мальчуганов, стоящих перед огромным стеклом магазина, принялись неудержимо хохотать, толкая друг друга в бок локтями, но невольно приплясывая от жестокой стужи. (2)Иногда сквозь запотевшие окна какого-нибудь дома они видели елку, которая издали казалась громадной гроздью ярких, сияющих пятен, иногда они слышали даже звуки веселой польки.

(3)Обойдя тесным, обледенелым и грязным двором, служившим для всех жильцов естественной помойной ямой, они спустились вниз ,прошли в темноте общим коридором, отыскивали ощупью свою дверь и открыли ее.

(4)Уже более года жили Мерцаловы в этом подzemелье. (5)Оба мальчугана давно успели привыкнуть и к этим закоптелым, плачущим от сырости стенам, и к мокрым отрепкам, сушившимся на протянутой через комнату веревке, и к этому ужасному запаху керосинового чада, детского грязного белья и крыс.

(6)В это время в коридоре слышались чьи-то неуверенные шаги и шуршание руки, отыскивающей в темноте дверь (7).Это был отец.

(8)Он был в летнем пальто, летней войлочной шляпе и без калош.(9) Его руки взбухли и посинели от мороза, глаза провалились, щеки облипли вокруг десен, точно у мертвеца. (10) Он не сказал жене ни одного слова, она ему не задала ни одного вопроса. (11) Они поняли друг друга по тому отчаянию, которое прочли друг у друга в глазах.

(в порядке возрастания)

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Дискуссии о состоянии русского языка ведутся ещё со времён могучих витий веков прошлых: А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.И. Герцена, В.Г. Белинского, Ф.М. Достоевского. (2)Ныне для нас их споры, размышления о судьбе родного языка являются высокими уроками русской литературы, человеческой мысли.

(3)А что до «деградации», «ослабления», а то и неперенной «гибели» русского языка, литературы – это не более чем гипербола, основанная довольно часто на искренней, естественной и понятной тревоге за судьбы своего народа, особенно во времена перемен, потрясений.

(4)Нынешние потрясения и глубокие перемены в России происходят, на мой взгляд, скорее в умах и душах людей. (5)Для русского же языка они мне представляются не очень значительными, если вспомнить такие испытания, как «монгольское нашествие» или петровское «окно в Европу».

(6)«Восточный ветер» да «западный ветер» приходят и уходят, не в силах пошатнуть укоренённое в веках и на широких просторах могучее древо русского языка, лишь освежая его, а значит, усиливая.

(7)В подобных случаях, испытаниях могучий океан великого языка (и не только русского) своей несравнимой с пришельцами массой, мощью, энергией, мерной и неустанной работой огранит, отшлифует чужие слова, пристраивая их к собственным нуждам, окропит живыми ключами родной земли, принимая в народную речь, письменность, художественную литературу. (8)Так было.

(9)Видимо, так и будет. (10)Двести тысяч слов одного лишь словаря В.И. Даля – разве не океан? (11)Чужое перетрёт, перемелет, а грязное с пеною выбросит. (12)Рядовой, нынешний, орфографический словарь, и тот – сто

тысяч слов, каждое из которых – не старая плесень, а живая речь, которая, конечно, богаче любых словарей, недаром из неё черпают щедро, но дна, слава Богу, не видно. (13)Русский язык не только живёт, но животворит!

(14)Одно из химических производств свои, конечно же ядовитые, отходы давно и поныне закачивает в глубокие земные пласты, губя воды живые.

(15)Укорам да упрёкам не внемлют. (16)Главное для них – прибыль.

(17)На этой же земле, сохраняя воды живые, ребяташки-школьники хуторов Малооголубинского, Пятницкого и других, конечно же с учителями, земные родники да ключи берегут, чистят их. (18)Каждому – своё.

(19)То же – в нашей литературе, журналистике, которые, конечно же, влияют на состояние русского языка. (20)Тут дело в совести и, главное, в таланте.

(21)Толстой, Тургенев, Шолохов, Шукшин не ставили себе задачей охранение русского языка. (22)У них это получалось естественно, потому что они были рождены русской землёй, от которой приняли великий дар и достойно им распорядились. (23)Вот и всё объяснение. (24)Для меня лично оно основательно. (25)В меру сил и возможностей следую ему, понимая малую свою силу.

(26)Но ведь на хуторе Малооголубинском родники расчищают вовсе малые ребяташки, из начальной школы. (27)Эти родники да ключи текут помаленьку, оживляя речки Малую Голубую, Ростощь, Еруслань, а далее – Дон, его могучие воды.

(По Б.П. Екимову*)

*Борис Петрович Екимов (род. в 1938 г.) – российский прозаик и публицист.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Перемены, происходящие в русском языке, способны, без преувеличения, погубить его.
- 2) Язык принимает заимствованные слова в народную речь, отшлифовывая их.
- 3) Создавая свои произведения, писатели-классики ставили перед собой цель охранять русский язык.
- 4) Действия людей по очистке родников и ключей сродни действиям писателей по сохранению родного языка.
- 5) Расчищая родники на Малооголубинском хуторе, школьники тем самым способствовали очистке вод Дона.

(в порядке возрастания)

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 представлено описание.
- 2) В предложениях 4-5 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 12-13 представлено повествование.
- 4) Предложение 16 объясняет содержание предложений 14-15.
- 5) Предложения 21-22 иллюстрируют тезисы, выдвинутые в предложениях 19-20.

(в порядке возрастания)

24. Из предложений 1-2 выпишите синонимы.

(лен..)

25. Среди предложений 17-25 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного и указательного местоимений. Напишите номер этого

предложения.

(в порядке возрастания)

26. «О русском языке Б.П. Екимов рассказывает очень образно, красочно. Эмоциональный тон его рассуждений задают троп – (А)_____ (например, в предложении 6), а также приём – (Б)_____ («не старая плесень, а живая речь» в предложении 12). Говоря об изменениях в родном языке, автор пытается как можно точнее передать их суть, в чём ему помогает лексическое средство – (В)_____ («перемен, потрясений» в предложении 3, «огранит, отшлифует» в предложении 7). Однако судьба русского языка не вызывает у автора беспокойства, именно поэтому он использует такой приём, как (Г)_____ («конечно же» в предложениях 14, 17, 19)».

Список терминов:

- 1) цитирование
- 2) восклицательные предложения
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) анафора
- 6) развёрнутая метафора
- 7) парцелляция
- 8) разговорные слова
- 9) контекстные синонимы

(АБВГ)

Смотрите также:

Тренировочный вариант ЕГЭ 2022 по русскому языку №6 с решением