

**Тренировочный вариант ЕГЭ 2023 по русскому языку №4 с решением
«ЕГЭ 100 БАЛЛОВ».** Пробные варианты ЕГЭ по русскому языку 2023. ЕГЭ
русский язык.

<https://vk.com/ege100ballov> https://vk.com/russian_100

СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:

ФИО: Анастасия Пёсик, Регалии: эксперт ЕГЭ

Аккаунт ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Сайт и доп. информация: youtube.com/c/AnastasiaPesik

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Калининград – место, где сохранились следы разных эпох. Вы увидите руины Королевского замка, немецкие и советские здания. Посетите остров Кнайпхоф, полюбуется рекой Преголя, оцените величественные городские ворота и необычные скульптуры. А я расскажу о прошлом и настоящем города, поделюсь его тайнами и легендами.

Мы начнём путешествие в сердце Калининграда – на месте раскопок Королевского замка. Я расскажу о пруссах, о Тевтонском ордене и о том, (...) осваивались эти земли. Покажу главный долгострой города – дом Советов – и центральную площадь Победы. А также сохранившиеся немецкие здания: кирху памяти Королевы Луизы, приют для бизнесменов и общежитие университета Альбертина. Раскрою, как в Калининграде появилась скульптура «Борющиеся зубры» и чем интересна архитектура гостиницы «Москва».

Вы посетите исторический район Амалиенау со старинными виллами, проедете вдоль реки Преголя, узнаете о местных портах и рассмотрите Бранденбургские ворота. Кроме того, погуляете по знаменитому острову Кнайпхоф – одному из трёх древних городов, сформировавших впоследствии Кёнигсберг. Увидите Кафедральный собор и услышите много интересного о герцоге Альбрехте и о похороненном здесь немецком философе Канте. (По материалам Интернета)

1. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите этот союз.

(К..)

или

(КО...)

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СЛЕД**. Отпечаток, оттиск ноги или лапы на какой-либо поверхности. След медведя.
- 2) **СЕРДЦЕ**. Важнейшая, центральная часть чего-либо, имеющая существенное значение для чего-либо; средоточие чего-либо. Сердце Москвы – Кремль.
- 3) **ЗЕМЛЯ**. Верхний слой коры третьей от Солнца планеты Солнечной системы; почва, грунт. Посадить семена в землю.
- 4) **РАСКРЫТЬ**. Сообщить, рассказать о чем-нибудь (тайном, неизвестном), Сделать понятным, известным. Он раскрыл мне причину своей радости.
- 5) **ПОРТ**. Место с закрытым водным пространством, специально оборудованное для стоянки, погрузки и разгрузки судов, гавань. Войти в порт.

(в порядке возрастания)

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Обилие профессионализмов, специальных терминов говорит о принадлежности приведённого текста к научному стилю.
- 2) Цель автора текста – заинтересовать человека, приехавшего в Калининград, историей города, путешествием по историческим местам.
- 3) Текст обращён к читателям-туристам, на это указывают глаголы в будущем времени (посетите, увидите, оцените, рассмотрите, полуляете), а также глаголы первого лица единственного числа (покажу, расскажу, раскрою).
- 4) Синтаксис текста представлен рядами однородных членов предложения, сложными предложениями, вводными конструкциями (кроме того).
- 5) В тексте присутствует очень много имён собственных, названий. Автор задаётся целью указать в небольшом фрагменте как можно больше достопримечательностей.

(в порядке возрастания)

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) клАла
- 2) шарфЫ
- 3) цепОчка
- 4) нАчать
- 5) донИзу

(в порядке возрастания)

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав **к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, **ПАМЯТНЫМ** и энергичным.

Слышен был только **КОНСКИЙ** топот, да пыль облаком поднялась с дороги.

М.Ю. Лермонтов писал **РОМАНТИЧЕСКИЕ** поэмы.

Утренний ветер затих, как будто прошумел только для того, чтобы **СТЯХНУТЬ** росу с деревьев.

ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Из Калининграда Наташа привезла друзьям памятные сувениры и открытки с видами старого города.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пять **ЯБЛОК**

пара **ПОЛОТЕНЕЦ**

ЛЯЖЬТЕ на спину

в **ТЫСЯЧА** пятьдесят первом году

звонкие **КОЛОКОЛА**

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого

столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Расположенный Калининград на европейских землях буквально пропитан историей.
- 2) У Калининграда нет прямого выхода к морю, город расположен при впадении реки Преголи в Калининградский залив.
- 3) Благодаря богатой истории города в Калининграде всегда много туристов.
- 4) В «Повести о настоящем человеке» показан образ героя.
- 5) Вопреки желания родителей Нина решила поступать в Московский государственный университет.
- 6) Добравшись до города, экскурсовод встретит вас и проводит к месту начала экскурсии.
- 7) Жители города уважали и отдавали честь знаменитому земляку.
- 8) В романе «Преступлении и наказании» Лужин и Свидригайлов являются теневыми двойниками Раскольникова.
- 9) Егор поинтересовался у прибывших, что «не устали ли вы?»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

(АБВГД)

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) в..ртикальный, воскр..шение, заж..гать
- 2) г..ристый, г..ревать, перев..зить

- 3) выр..сли, пан..рама, пр..стоватый
- 4) выв..сить, соб..раются, тр..сина
- 5) нест..бильный, пл..гиат, к..сание рукой

(в порядке возрастания)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..стижный, пр..милый, пр..зидиум
- 2) п..дшутил, з..цепил, с..противление
- 3) р..зослал, р..скатать, поз..вчера
- 4) о..бирал, на..ставил, по..одеяльник
- 5) в..гляд, ра..дувать, неи..бежный

(в порядке возрастания)

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) марл..вый, черешн..вый
- 2) удва..вать, повел..вать
- 3) овлад..вать, хитр..нький
- 4) тюл..вый, бараш..к
- 5) ноч..вка, реш..нный

(в порядке возрастания)

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) завиду..шь, негоду..шь
- 2) забот..вшийся, выпячива..мый
- 3) бре..шься, завис..мый
- 4) смотр..шь, наследу..мый
- 5) продолж..шь, очист..вший

(в порядке возрастания)

13. Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Иностранцы, **(НЕ)ВИДЕВШИЕ** нашей зимы, вряд ли поймут русский характер.
Косо тянулись **(НЕ)ОСТЫВШИЕ** вечерние тени.

Далёкая песня пастушка доносилась из-за леса, хотя отара находилась
отнюдь **(НЕ)БЛИЗКО**.

Недолгое знакомство нисколько **(НЕ)МЕШАЛО** нам разговаривать по-
дружески.

Изучение и сбережение русского языка является **(НЕ)ПРАЗДНЫМ** занятием, а
насущной потребностью.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся
СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Несмотря на то что режиссёр был молодой, фильм **(ВСЁ)РАВНО** наделал шуму
и, **КОНЕЧНО(ЖЕ)**, собрал полные залы.

(В)ТЕЧЕНИЕ всего утра Петра не покидало ощущение, **(КАК)БУДТО** всё это
уже с ним происходило раньше.

ЧТО(БЫ) образ Джокера был более колоритным, актёр долгое время
наблюдал за душевнобольными, **(ПРИ)ЧЁМ** лёг для этого в клинику.

Главную роль в развитии гуманитарных наук играет не сложная и
(ДОРОГО)СТОЯЩАЯ техника, а довольно простые, но в **ТО(ЖЕ)** время
трудоемкие исследования.

Когда **(НА)КОНЕЦ** деревья оголились, тучи так низко наплзли, **(КАК)БУДТО**
стремились опуститься на землю.

(выпишите эти два слова без пробелов)

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Осе(1)ий лес поражает таинстве(2)остью и очарованием: вот где-то хрустнула
ветка, вот чуть слышно пробежал заяц-беляк, вот видна розовая шляпка
подоси(3)овика, журавли(4)ые стаи величаво плывут в бездо(5)ом
пронзительно-синем высоком небе.

(в порядке возрастания)

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно
поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Каждое утро смотритель надевал форменную бескозырку и новенький
бушлат и шёл к морю.

2) При анализе художественного текста следует указать как лексические

средства создания образности так и синтаксические средства
выразительности.

3) К нему приходили и князья и вельможи и простые люди.

4) Девушка живо реагировала на шутки и друзья часто посмеивались над ней.

5) Мы научились смотреть на Землю глазами космонавтов и у нас уже
появились космическое видение и космическое мышление.

(в порядке возрастания)

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в
предложении должны стоять запятые.

Горная река (1) сжатая с обеих сторон неприступными стенами леса (2)
пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила вдаль.

(в порядке возрастания)

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в
предложении должны стоять запятые.

Споем (1) товарищ боевой (2)

О славе Ленинграда!

Слова о доблести его

На целый мир гремят.

Отцы вставали за него,

Гремела канонада,

И отстояли навсегда

Бессмертный Ленинград.

Живи (3) священный город (4)

Живи (5) бессмертный город!

Великий воин-город,

Любимый наш Ленинград!

(В. Агатов)

(в порядке возрастания)

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в
предложении должны стоять запятые.

Если (1) тебе грустно и опускаются руки (2) вспомни (3) блокадный Ленинград
(4) жители (5) которого (6) вынесли столько страданий (7) что хватит на

несколько сотен жизней.

(в порядке возрастания)

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Беликов носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой (1) и (2) когда садился на извозчика (3) приказывал поднимать верх (4) дабы никто не смог вторгнуться в его тесный маленький мирок.

(в порядке возрастания)

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)К востоку от Боровых озёр лежат громадные Мещёрские болота – «мшары», или «омшары». (2)Это заросшие в течение тысячелетий озёра, они занимают площадь в триста тысяч гектаров. (3)Когда стоишь среди такого болота, то по горизонту ясно виден бывший высокий берег озёра – «материк» – с его густым сосновым лесом. (4)Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником, – бывшие острова. (5)Местные жители до сих пор так и зовут эти бугры «островами».

(6)Как-то в конце сентября мы шли мшарами к Поганому озеру. (7)Озеро было таинственное: бабы рассказывали, что по его берегам растут клюква величиной с орех и поганые грибы «чуть поболее телячьей головы». (8)На Поганое озеро бабы ходить опасались – около него были какие-то «зеленущие трясины».

(9)– Как ступишь ногой, – рассказывали бабы, – так вся земля под тобой ухнет, загудит, заколышется, как зыбка, ольха закачается, и вода ударит из-под лаптей, прыснет в лицо.

(К.Г. Паустовский)

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

МУРАВЬИ

(1)Между двумя стеклянными пластинками, скрепленными приклеенной по краям бумагой, суеилось и хлопотало целое племя крошечных коричневых уродцев. (2)Продавец насыпал муравьям немного песку, и они прорыли в нем

ходы, которые все сходились в одной точке. (3) Там – в самой середине – почти неподвижно восседала крупная муравья. (4) Это была Королева – муравьи почтительно кормили её.

(5) – С ними нет никаких хлопот, – сказал продавец. – (6) Достаточно раз в месяц положить каплю меду вон в то отверстие... (7) Одну-единственную каплю... (8) А уж муравьи сами унесут мёд и разделят между собой...

(9) – Всего одну каплю в месяц? – удивилась молодая женщина. – (10) Неужто хватит одной капли, чтобы прокормить весь этот народ?

(11) На молодой женщине была большая шляпа из белой соломы и муслиновое платье в цветах, без рукавов. (12) Продавец грустно посмотрел на неё.

(13) – Одной капли вполне хватит, — повторил он.

(14) – Как это мило! – воскликнула молодая женщина. (15) И купила прозрачный муравейник.

(16) – Друг мой, вы ещё не видели моих муравьёв?

(17) Белоснежная ручка с наманикюренными пальчиками держала стеклянный муравейник.

(18) Мужчина, сидевший рядом с молодой женщиной, залюбовался её склоненным затылком.

(19) – Как с вами интересно, дорогая... (20) Вы умеете вносить в жизнь новизну и разнообразие... (21) Вчера вечером мы слушали Баха... (22) Сегодня... наблюдаем за муравьями...

(23) – Взгляните, дорогой! – сказала она с ребячливой порывистостью, которая – она это знала – ему так нравилась. – (24) Видите вон ту громадную муравью? (25) Это Королева... (26) Работницы прислуживают ей... (27) Я сама их кормлю... (28) И поверите ли, милый, им хватает одной капли мёду в месяц... (29) Разве это не прелестно?

(30) Прошла неделя – муравьи за это время успели надоесть и мужу, и любовнику. (31) Молодая женщина сунула муравейник за зеркало, стоявшее на камине в её комнате. (32) В конце месяца она забыла положить в отверстие каплю мёду. (33) Муравьи умерли медленной голодной смертью. (34) До самого конца они берегли немного мёду для Королевы, и она погибла последней.

(Андре Моруа*)

*Андре́ Моруа́ (1885-1967) – французский писатель, член Французской академии.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите

номера ответов.

- 1) Муравьям было достаточно давать одну каплю мёда в неделю.
- 2) Муравьи умерли медленной голодной смертью.
- 3) Женщина была надолго в отъезде, это привело к смерти муравьёв.
- 4) Спустя неделю муравьи надоели мужу и любовнику женщины.
- 5) В середине муравейника была Королева, которая кормила всех остальных муравьёв.

(в порядке возрастания)

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 представлено повествование.
- 2) Предложение 14 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении 10.
- 3) Предложения 27 и 28 противопоставлены по содержанию.
- 4) Предложение 17 содержит элементы описания.
- 5) В предложении 11 представлено описание.

(в порядке возрастания)

24. Из предложений 19-24 выпишите контекстные антонимы (антонимическую пару).

(выпишите эти два слова без пробелов)

25. Среди предложений 30-34 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. «Бесстрастно описывая происходящее, И.А. Бунин, тем не менее, даёт чёткую оценку действиям женщины, мастерски используя троп (А) _____ («белоснежная ручка» в предложении 17, «ребячливая порывистость» в предложении 23). Диалоги молодой женщины и других персонажей включают синтаксические средства речевой выразительности (Б) _____ (предложения 19, 23, 28) и (В) _____ (предложения 16, 29). При описании действий муравьёв автор использует приём (Г) _____ (предложения 1, 8)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами
- 3) сравнительный оборот
- 4) обращение
- 5) антитеза
- 6) ряд однородных членов предложения
- 7) лексический повтор
- 8) риторические вопросы
- 9) восклицательные предложения

(АБВГ)

Часть 2

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

[Скачать вариант](#)

Смотрите также:

Тренировочный вариант ЕГЭ 2023 по русскому языку №3 с решением
