

Тренировочный вариант ЕГЭ 2024 по русскому языку №12 с решением.
Пробные варианты ЕГЭ по русскому языку 2024. ЕГЭ русский язык **варианты.**

СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:

ФИО: Анастасия Пёсик, Регалии: эксперт ЕГЭ

Аккаунт ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Сайт и доп. информация: youtube.com/c/AnastasiaPesik

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Иной раз человеческий ум начинает мучиться мыслями о том, для чего же живут люди, в чём заключается счастье, то перед непостижимой сложностью этих, казалось бы, простых вопросов встаёт в тупик даже самая изощрённая мудрость. Выдающийся немецкий естествоиспытатель и географ Александр Гумбольд сменил сытое благополучие на тяжёлую жизнь путешественника. Богатство, измеряемое в купюрах, он сменил на богатство красок тропической природы, изощрённому комфорту предпочёл первозданную радость открытий.

Прочитайте отрывок из его письма, которое он из Южной Америки отправил своему брату. «Удивительные растения, электрические угри, тигры, броненосцы, обезьяны, попугаи... Мы бегаем как угорелые, боимся сойти с ума, если все эти чудеса скоро не исчерпаются! Но ещё прекраснее всех этих отдельных чудес общее впечатление от этой природы – могучей, роскошной и в то же время лёгкой, весёлой и мягкой...» В этом ликующем возгласе мы ощущаем бьющую через край радость, невольно представляем себе самозабвенную улыбку на лице этого по-настоящему счастливого человека. Люди, подобные Гумбольду, часто воспринимаются окружающими как чудаки, жизнь которых противоречит здравому рассудку. <...> человек высший смысл видит в куске прожаренного мяса, то ему, конечно, подвиг Гумбольда покажется вздорным сумасбродством. (...) имена тех, кто покорно служил своему желудку, без следа исчезли во времени, а имена тех, кто пролагал новые пути через дебри непознанного, кто находил свет, где прежде клубилась тьма, кто не знал покоя, когда другие спали, – остались в вечности.

(По материалам средств массовой информации)

1. Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите этот союз.

(ОД...)

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ТЯЖЁЛЫЙ. Трудный, требующий большого труда, больших усилий. Т. труд. Тяжёлая задача. Тяжёлая обязанность.

2) БОГАТСТВО. Обилие материальных ценностей, денег. — Вы, может быть, думаете, что я ищу чинов, огромного богатства — разуверьтесь: я хочу только счастья дочери.

3) МЯГКИЙ. Такой, который легко поддается, уступает при надавливании, прикосновении и вызывает приятное ощущение. Мягкий как пух.

4) ВЫСШИЙ. Наиболее сложный и развитой по сравнению с предшествующим. Высшая математика. Высшие растения.

5) СЛУЖИТЬ. кому-чему. Работать, трудиться во имя чего-л., на благо кого-, чего-л. Служить народу.

(в порядке возрастания)

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Автор использует слова и выражения, придающие тексту характер непринуждённой беседы; часто встречаются в тексте слова, которые в толковых словарях сопровождаются пометой «разговорное» (в куске прожаренного мяса, желудку, дебри).

2) Убедительность изложения обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых вопросительные предложения, обращения, деепричастные обороты.

3) Выразительность, яркость, оригинальность изложения достигаются использованием эпитетов (непостижимой сложностью, изощрённая мудрость, первозданную радость, в... ликующем возгласе), метафор (богатство красок, исчезли во времени, остались в вечности), сравнения (люди, подобные Гумбольду).

4) Во втором (2) абзаце автор приводит цитату из письма А. Гумбольда

в качестве доказательства тезиса «Открытия дают человеку радость и счастье».

5) Текст относится к публицистическому стилю речи, так как задача автора – поделиться с читателями важной, социально значимой мыслью о влиянии активных, творческих людей на жизнь общества.

(в порядке возрастания)

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) пОняв
- 2) вероисповЕдание
- 3) тОрты
- 4) сливОвый
- 5) довЕрху

(в порядке возрастания)

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово. Выступление главного редактора оказалось неожиданно уклончивым и ДИПЛОМАТИЧНЫМ.

В представлении Татьяны каждый ГОДОВОЙ ребёнок был уже вполне сознательным человеком.

М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

Участие в форуме столь ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ аудитории обусловлено важностью вопросов защиты и сохранения водных ресурсов страны.

Замечательная роль ВЕЛИКОГО актёра принесла ему всенародную любовь и славу.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Каждому работающему человеку необходимо знать, как правильно составлять свою автобиографию и какую информацию необходимо указать в ней.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

нет САПОГОВ

ТРОЕ друзей

по ИХ расчётам

свыше ДВУХСОТ шестидесяти тысяч

около СТА семидесяти

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) неправильное
употребление падежной
формы существительного с
предлогом
- Б) ошибка в построении
сложного предложения
- В) нарушение в построении
предложения
с несогласованным
приложением
- Г) неправильное
построение предложения
с причастным оборотом
- Д) ошибка в построении
предложения
с однородными членами

- 1) Поэзия А.С. Пушкина –
неисчерпаемая сокровищница для
всех,
кто ценит не только выразительность
художественных образов, но и
мудрость,
жизненный опыт поэта.
- 2) В «Юбилейном», относимых к
позднему творчеству В.В.
Маяковского,
представлен глубокий динамичный
монолог лирического героя.
- 3) Человек, полюбивший
неторопливую
речку, осоку, качающуюся на ветру,
омуты, леса, не будет им вредить.
- 4) Д.С. Лихачёв интересовался тем,
что
обращал ли кто-нибудь внимание на
то,
какие преданные своему делу люди
встречаются среди реставраторов и
музейных работников.
- 5) Вопреки бравады, показной
желчности и нарочитой остроты
«Юбилейное» – одно из самых
лиричных
произведений В.В. Маяковского.
- 6) Каждое утро поэт спускался к морю,
чтобы жадно вдыхать и наслаждаться
морским воздухом.
- 7) Меня заинтересовала мысль о том,
что
интеллект человека проявляется не в
умении читать, а в умении
перечитывать.
- 8) Летом я прочитал увлекательную
статью в журнале «Природе».
- 9) Был август – лучшее, благодатное
время на Байкале, когда нагревается
вода и воздух свеж.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

(АБВГД)

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена

одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..сить (глазом), н..логовая, сл..гаемое
- 2) сж..мать, сн..говик, закл..нение
- 3) возр..ждение, возг..рание, пок..сившийся забор
- 4) п..ратский, забл..стать, ст..листический
- 5) заж..галка, подст..лить, разд..рать

(в порядке возрастания)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена

одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..советный, ра..цвет, и..чезнувшая
- 2) пр..людный, пр..чёска, пр..рогativa
- 3) и..тратил, ра..будил, ра..бавил
- 4) и..черпал, ..дать (тетрадь), ни..ходящий
- 5) пре..сказал, по..твердил, о..дача

(в порядке возрастания)

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ноздр..ватый, застр..вать
- 2) находч..вый, проста..вая
- 3) рубач..шный, гуттаперч..вый
- 4) веснушч..тый, клетч..тый
- 5) милост..вый, фасол..вый

(в порядке возрастания)

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выгор..шь, добыва..мый
- 2) задерж..шься, подстрел..нный
- 3) дремл..шь, завис..мый
- 4) друзья вышл..т, леле..щая малыша

5) стел..шь, закручива..мый

(в порядке возрастания)

13. Укажите варианты ответов, в котором НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Быстрое и (НЕ)ОБДУМАННОЕ решение тренера привело к проигрышу.
- 2) Профессор, (НЕ)СКЛОННЫЙ к преувеличению, очень лестно отозвался о работе студента.
- 3) Многие разочарованные зрители покинули зал театра, (НЕ)ДОЖДАВШИСЬ антракта.
- 4) Здание музыкальной школы до сих пор (НЕ)ОТРЕМОНТИРОВАНО.
- 5) Туристы (НЕ)МЕДЛЕННО двинулись к реке, на берегу которой планировался привал

(в порядке возрастания)

14. Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Жизнь без стремления к возвышенной цели бессмысленна, (ЗА)ТО возвышенную цель люди воспринимают совершенно (ПО)РАЗНОМУ.
- 2) Призвание поэта – творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим людям дано оценить его творения.
- 3) Было тихо, и (ИЗ)ЗА этого люди разговаривали (В)ПОЛГОЛОСА.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ всего июля стояла ненастная погода, (КАК)БУДТО лето сменилось осенью.
- 5) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ полувека не находилось такого художника, который сумел бы воплотить в живописи могучий, и в ТО(ЖЕ) время загадочный образ лермонтовского Демона.

(в порядке возрастания)

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Усыпа(1)ая хвоей дорожка вывела из бора к липам, где пряталась тесовая крыша с узорчатой, раскраше(2)ой вышкой, выстрое(3)ой подобно настоящему русскому терему.

(в порядке возрастания)

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Не только к деревьям но и к цветам он относился равнодушно.
- 2) Слово может быть употреблено неуместно или может прозвучать фальшиво.
- 3) Под ярусом кустарников располагается ярус трав или мхов.
- 4) Лиственные хвойные леса Евразии и Северной Америки не образуют сплошных массивов.
- 5) Царь Давид ставил храм на века и по его велению между кровлей и куполом была сделана прослойка из свинца.

(в порядке возрастания)

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Когда в Подмоскowie клочья серых туч (1) гонимые холодным ветром (2) бежали по беспросветному небу, и (3) раскачиваясь (4) стонали берёзы и сосны, и хлестал дождь, я воспользовался отпуском и поехал в Крым.

(в порядке возрастания)

18. Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Какая тишь! Уже (1) наверно (2) поздно.
Давно (3) должно (4) быть (5) спели петухи...
А даль чиста. А небо звёздно-звёздно.
И вокруг луны – зелёные круги.
(П. Шубин)

(в порядке возрастания)

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Когда свежий ветерок дохнул с реки Москвы (1) мост (2) через которую (3) примыкал к другой стороне площади (4) встрепенулась первая весенняя зелень (5) и Кира приняла решение (6) вновь начать жизнь с

чистого листа.

(в порядке возрастания)

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы бесцельно бродили по лесу (1) и (2) когда бежавшая впереди нас собака терялась в догадках (3) куда мы повернём на этот раз (4) она оборачивалась и укоризненно глядела на нас.

(в порядке возрастания)

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Юрий Александрович Бычков – спецкор газеты «Советская культура», общественный деятель в области сохранения культурного наследия.

(2)В 1967 году он оказался в Суздале. (3)Цель командировки – подготовить материал о том, как живут старинные российские города. (4)Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путём – по ярославской трассе. (5)Владимир, Суздаль, Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Кострому и Иваново – эти города посетил во время поездки Бычков. (6)По итогам командировки в газете «Советская культура» журналист Ю.А. Бычков опубликовал не единственную статью о Суздале, как планировалось изначально, а серию очерков под общим названием «Золотое кольцо», где каждому из городов посвятил отдельный материал. (7)В Москве он увидел, как блещут на солнце купола в Кремле, вспомнил очертания маршрута, по которому проехал, и о том, как блестела рожь вдоль дорог, – так и родилось сочетание «Золотое кольцо».

(в порядке возрастания)

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Человек создан на столетия, если судить по огромной, ни с чем не сравнимой трате сил. (2)Лев, убив антилопу, в сытой дрёме отдыхает сутки. (3)Могучий сохатый после часового боя с соперником полдня отстаивается в чащобе, судорожно поводя проваленными боками. (4)Айтматовский

Каранар год копил силы, чтобы буйствовать, неистовствовать и торжествовать полмесяца. (5)Для человека подобные подвиги – блеск мгновения, за который он платит столь малой толикой своих запасов, что вообще не нуждается в отдыхе.

(6)Цель зверя – прожить отпущенный природой срок. (7)Сумма заложенной в нём энергии соотносима с этим сроком, и живое существо тратит не столько, сколько хочется, а столько, сколько надо, будто в нём предусмотрено некое дозирующее устройство: зверю неведомо желание, он существует по закону необходимости. (8)Не потому ли звери и не подозревают, что жизнь конечна?

(9)Жизнь зверей – это время от рождения до смерти: звери живут во времени абсолютном, не ведая, что есть и время относительное, в этом относительном времени может существовать только человек. (10)Его жизнь никогда не укладывается в даты на могильной плите. (11)Она больше, она вмещает в себя ведомые только ему секунды, которые тянулись, как часы, и сутки, пролетевшие, словно мгновения. (12)И чем выше духовная структура человека, тем больше у него возможностей жить не только в абсолютном, но и в относительном времени. (13)Для меня глобальной сверхзадачей искусства и является его способность продлевать человеческую жизнь, насыщать её смыслом, учить людей активно существовать и во времени относительном, то есть сомневаться, чувствовать и страдать.

(14)Это – о духовности, но и в обычной, физической жизни человеку отпущено «горючего» заведомо больше, чем нужно, для того чтобы прожить по законам природы. (15)Зачем? (16)С какой целью? (17)Ведь в природе всё разумно, всё выверено, испытано миллионолетиями, и даже аппендикс, как выяснилось, для чего-то всё-таки нужен. (18)А многократно превышающий потребности огромный запас энергии для чего дан человеку?

(19)Я задал этот вопрос в пятом или шестом классе, когда добрёл до элементарной физики, и решил, что она объясняет всё. (20)И она действительно всё мне тогда объяснила. (21)Кроме человека. (22)А его объяснить не смогла. (23)Именно здесь кончалась прямолинейная логика знания и начиналась пугающе многовариантная логика понимания.

(24)Я тогда, разумеется, этого не представлял, однако энергетический баланс не сходился, и я спросил отца, зачем-де человеку столько отпущено.

– (25)Для работы.

– (26)Понятно, – сказал я, ничего не поняв, но не стал расспрашивать.

(27)Это свойство – соглашаться с собеседником не тогда, когда всё понял, а когда ничего не понял, – видимо, заложено во мне от природы.

(28)Житейски оно мне всегда мешало, ибо я не вылезал из троек, сочиняя свои теории, гипотезы, а зачастую и законы. (29)Но одна благодатная

сторона в этой странности всё же была: я запоминал, не понимая, и сам докапывался до ответов, сейчас уже не столь важно, что чаще всего ответ был неверным. (30)Жизнь требует от человека не ответов, а желания искать их.

(31)Я пишу об этом только ради двух слов отца, определивших для меня весь смысл существования. (32)Это стало главной заповедью, альфой и

омегой моего мировоззрения. (33)И стал я писателем, вероятно, совсем не потому, что рождён был с таким блеском в очах, а потому лишь, что свято веровал в необходимость упорного, ежедневного, исступлённого труда.

(По Б.Л. Васильеву*)

*Борис Львович Васильев (1924–2013) – советский писатель, прозаик, публицист, автор произведений «А зори здесь тихие», «Завтра была война»

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В человеке от природы заложено больше энергии, чем в любом, даже самом крупном, животном.

2) Человек воспринимает время по-особенному: иногда секунды могут казаться часами, а сутки могут пролетать мгновенно.

3) Физика может объяснить законы природы, но объяснить природу человека, назначение энергии, заложенной природой в человека, эта наука не в состоянии.

4) Рассказчик сразу осознал смысл утверждения отца о том, что большая энергия дана человеку для работы.

5) Рассказчик успешно учился в школе, чему способствовало его стремление досконально изучить каждый предмет.

(в порядке возрастания)

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Содержание предложений 2–5 поясняет содержание предложения 1.
- 2) В предложениях 19–20 представлено описание.
- 3) В предложениях 27–29 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 30 объясняет содержание предложения 29.
- 5) Предложения 31 и 32 противопоставлены по содержанию.

(в порядке возрастания)

24. Из предложений 31–33 выпишите один фразеологизм.

(выпишите эти слова без пробелов)

25. Среди предложений 6–11 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

(в порядке возрастания)

26. «Речь Б.Л. Васильева полемична. Автор словно приглашает читателя к разговору, обсуждению важных для него вопросов. Синтаксическое средство – (А)_____ (предложения 15, 16, 18) – привлекает внимание читателя к проблеме текста, заставляет задуматься. Понять ход мыслей автора помогают разнообразные средства выразительности, среди которых приём – (Б)_____ (предложения 20–21), синтаксическое средство – (В)_____ (предложения 30, 33), а также троп – (Г)_____ («исступлённого труда» в предложении 33)»

Список терминов:

- 1) ирония
- 2) эпитет
- 3) парцелляция
- 4) ряды однородных членов
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) вопросительные предложения
- 7) диалог
- 8) цитирование
- 9) метафора

(АБВГ)

Часть 2

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

[variant_12_ege_rus_s_otvetami](#)

[Скачать вариант](#)

Смотрите также:

Тренировочный вариант ЕГЭ 2024 по русскому языку №11 с решением
