Тренировочный вариант ЕГЭ 2024 по русскому языку №5 с решением «ЕГЭ 100 БАЛЛОВ». Пробные варианты ЕГЭ по русскому языку 2024. ЕГЭ русский язык **варианты**.

СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:
ФИО: Анастасия Пёсик, Регалии: эксперт ЕГЭ
Аккаунт ВК: https://vk.com/anastasiapesik
Сайт и доп. информация: youtube.com/c/AnastasiaPesik

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

С 1970-хгодов психологи и психолингвисты исследуют феномен ошибок в понимании речи. Например, Томас Эриксон и Марк Мэттсон показали, что на вопрос «Сколько зверей каждого вида взял
с собой на ковчег Моисей?» люди обычно отвечают: «По паре каждого вида», не обращая внимания на то, что предпосылка вопроса некорректна: животных на ковчег собрал не Моисей, а Ной.
В работе 2003 года Фернанда Феррейра показала, что предложения типа «Собаку укусил человек» в 25 процентах случаев воспринимаются как «Собака укусила человека», <…>, люди могут игнорировать грамматические связи между словами и интерпретировать предложения,
опираясь на смысл слов и знания о типичных жизненных ситуациях. Такой тип обработки информации получил название «поверхностная обработка языка» (англ. good-enough language processing).
Психолингвисты из Центра языка и мозга НИУ ВШЭ выяснили, что
при чтении пожилые люди чаще, чем молодые, предсказывают семантические связи между словами на основании не грамматики, а своих знаний о мире. Опора на смысл отдельных слов вместо точного
грамматического анализа позволяет быстрее обрабатывать информацию, однако может приводить к ошибкам понимания.

1. Самостоятельно подберите вводное слово (вводную конструкцию), которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это(-у) вводное слово (вводную конструкцию).

(сле…)
2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых

лексическое значение выделенного словасоответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.
1) ФЕНОМЕН. О человеке, отличающемся какими-либо выдающимися способностями, талантами, чертами и т. п. Он настоящий ф.
2) СОБРАТЬ. кого (что). Сосредоточить, соединить в одном месте. С. людей.
3) СВЯЗЬ. Отношениевзаимной зависимости, обусловленности. Логическая с.
4) ЖИЗНЕННЫЙ. Важный для жизни, общественно необходимый. Жизненные интересы.
5) ОПОРА. Место, предмет, на котором можно утвердить, укрепить, поддержать что-л. для придания прочного положения; предмет, служащий для поддержки чего-либо; подпорка. Опоры моста. Правая нога лишилась опоры.

(*в порядке возрастания*)
3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.
1)Текст написан в публицистическом стиле и характеризуется использованием стилистически неоднородной лексики: с одной стороны, терминов (предпосылка, интерпретировать), с другой —разговорных выражений (не обращая внимания, типичных ситуаций).
2)В тексте есть существительные, употреблённые в переносном значении для создания образности (ковчег, мозга, о мире).
3) Текст относится к научному стилю речи, поэтому в нём отсутствуют слова с эмоционально-оценочным компонентом значения.
4) Тематика статьи обусловила включение в текст ссылок на авторитетные исследования феномена ошибок в понимании текста.
5)Характерными признаками приведённого отрывка текста являются использование обособленных согласованных определений и преобладание бессоюзных сложных предложений

(*в порядке возрастания*)
4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.
1) жАлюзи
2) катАлог

3) оптОвый
4) облегчИт
5) дОсуг

(*в порядке возрастания*)
5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.
Эта фирма уже в течение десяти лет занимается строительством ЖИЛЫХ зданий.
В работе жюри фестиваля любительских театров принимает участие профессор кафедры СЦЕНИЧЕСКОЙ пластики университета театрального искусства.
День обещал быть ДОЖДЕВЫМ и ветреным.
КОСТНЫЙ мозг – это ткань, заполняющая полости костей позвоночных животных и человека.
В этом пейзаже была нарядность юга, его подчёркнуто ВРАЖДЕБНАЯ северу красота.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнееслово. Выпишите это слово.
У камина в кресле-качалке сидел пожилой старик, укрытый клетчатым пледом, и читал газету.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
НЕЛЕПЕЙШИЙ наряд
за СЕМЬЮ замками
пачка МАКАРОН
в ДВУХТЫСЯЧНОМ году
этот торт более ВКУСНЕЕ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) По окончании университета Пётр поступил на работу в Газпром. 2) Цветы, выращенные Варенькой, вскоре распустились, как и было написано в книге «Уходе за домашними растениями». 3) Посетители музея рассматривали и восхищались выставкой известного художника, особенно его новой картиной «Ромашковое поле». 4) Борисов поинтересовался, надолго ли «приехала эта надменная госпожа». 5) Полученные впечатления от просмотра нового фильма долго не давали уснуть. 6) Поэт воспевал красоту женщин и утверждал, что «я преклоняюсь перед материнством». 7) Краски лета поблёкли и совсем потеряют яркость. 8) Коля мечтал стать финансовым гением, поэтому внимательно изучал экономические журналы. 9) Туристы не только осмотрели почти все достопримечательности, но и посетили ботанический сад

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

(АБВГД)

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) аккл..матизация, неразб..риха, компл..мент
2) попл..вок, в..риант, обм..кнуть
3) к..ммерческий, водор..сли, к..мпьютер
4) п..норама, прик..сновение, т..релка

5) пост..лить (скатерть), переб..раться, забл..стать

(*в порядке возрастания*)
10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) н..вылет, над..рвать, п..дтасовывать
2) пр..одетый, пр..скорбие, пр..клеивать
3) пред..явить, под..ём, об..явление
4) бе..сердечный, и..гиб, бе..толковый
5) без..сходность, под..тожить, дез..нформация

(*в порядке возрастания*)
11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) вкрадч..вый, худ..нький
2) переноч..вать, врач..вать
3) алюмини..вый, солдат..к
4) марл..вый, тюлен..вый
5) трущ..бы, дириж..р

(*в порядке возрастания*)
12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) беспоко..шься, (он) вылет..т
2) раскол..шь, (волк) заво..т
3) муч..ться, (он) мел..т (кофе)
4) ненавид..шь, прикле..вший
5) (стенд) верт..тся, обгрыз..нный (карандаш)

(*в порядке возрастания*)
13. Укажите варианты ответов, в котором НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.
1) Отец стоял с угрюмым видом, и на лбу его резко обозначалась складка (НЕ)ТЕРПЕЛИВОГО ожидания ответа.

2) Море слилось с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе ткань облаков, (НЕ)СКРЫВАЮЩИХ собою звёзд.
3)Нередко трудно провести границу между языками и диалектами, поскольку (НЕ)ВСЕ их особенности ещё известны языковедам.
4) Ничем (НЕ)ИНТЕРЕСУЯСЬ, Наталья равнодушно смотрела на чернеющее небо, на бушующий океан.
5) (НЕ)ПОГОДА вскоре сменилась ясными днями, и мы поехали на пляж.

(*в порядке возрастания*)
14. Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов.
1)В качестве существительного мужского рода в литературном языке закрепилось ТАК(ЖЕ) и сокращение МИД: оно стало склоняться, и (ПО)ЭТОМУ правильно говорить: «МИД сделал заявление».
2) Он резко дёрнул за верёвку (НА)ПОДОБИЕ того, как рыбаки подсекают рыбу, понимая, что (В)СВЯЗИ со своим поведением он не сможет заслужить благосклонности начальника.
3) Подруги знали, чувствовали, что прощаются навсегда, и прощались КАК(ТО) (ПО)ОСОБЕННОМУ.
4) Мама (В)ПОСЛЕДСТВИИ смирилась с моим выбором и даже (ПО)СВОЕМУ старалась помочь мне.
5) Стояла (ПО)ПРЕЖНЕМУ сухая погода, (ПО)ОСЕННЕМУ тускло светило солнце.

(*в порядке возрастания*)
15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.
Дли(1)ые волосы Валентины были заплете(2)ы и тщательно уложе(3)ы, их украшала серебря(4)ая снежинка.

(*в порядке возрастания*)
16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
1) Скорость космического корабля можно сравнить или со скоростью света или со скоростью звука.
2) Старинные подсвечники и восточные ткани гравюры и ларцы картины и иконы то и дело появлялись в её скромном жилище.

3) Прохлада принесла радость и спокойствие лесным зверям и птицам.
4) Особый стиль характерен для речи экскурсовода музея или картинной галереи.
5) Похолодало и среди дождливой мрачной пелены замелькали серые снежинки.

(*в порядке возрастания*)
17. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Даша (1) заворожённая звуками музыки (2) лившейся, казалось, прямо из воздуха (3) остановилась и долго не могла прийти в себя (4) стараясь угадать, откуда же всё-таки исходила мелодия.

(*в порядке возрастания*)
18. Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я сошла с ума (1) о мальчик странный (2)
В среду, в три часа!
Уколола палец безымянный (3)
Мне звенящая оса.
Я её нечаянно прижала,
И (4) казалось (5) умерла она,
Но конец отравленного жала,
Был острей веретена.
О тебе ли я заплачу, странном,
Улыбнется ль мне (6) твоё лицо?
Посмотри! На пальце безымянном
Так красиво гладкое кольцо.
(А. Ахматова)

(*в порядке возрастания*)
19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Документ (1) о важности (2) которого (3) твердили все вокруг (4) наконец был

получен (5) и требовал ответа.

(*в порядке возрастания*)
20. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Собака ела жадно (1) и (2) когда мальчик подошёл к её миске (3) чтобы добавить ещё каши (4) она недовольно заворчала.

(*в порядке возрастания*)
21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.
(1)Выборгский замок основан в 1293 году во время третьего шведского Крестового похода. (2)Замок —главная достопримечательность Выборга. (3)А её донжон, башня св. Олафа—общепризнанный символ города. (4)Сейчас в главном корпусе замка расположился Выборгский краеведческий музей, асам онстал центром культурной жизни города: здесь проходят концерты, фестивали, рыцарские турниры.
(5)В истории Средних веков немало захватывающих сюжетов и красочных событий: войны, восстания, политические интриги. (6)Средневековое общество делилось на сословия, и перейти из одного в другое было очень сложно. (7)Власть принадлежала первым двум: «молящимся» –служителям церкви, и «воюющим» –королям и их вассалам. (8)В практически полной зависимости от них находились «работающие», крестьяне и простолюдины. (9)На их плечи ложились тяготы труда в поле и выплата налогов королю и духовенству.

(*в порядке возрастания*)
Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Без сомнения, старость – это ступень нашей жизни, имеющая, как и любая другая её ступень, своё собственное лицо, собственную атмосферу, собственные радости и горести. (2)Поверьте: у нас, седовласых стариков, есть, как и у всех наших младших собратьев, своя цель, придающая смысл нашему существованию. (3)Быть старым – такая же прекрасная и необходимая задача, как быть молодым. (4)Старик, которому старость и

седины только ненавистны и страшны, такой же недостойный представитель своей ступени жизни, как молодой и сильный, который ненавидит своё занятие и каждодневный труд и старается от них увильнуть.
(5)Короче говоря, чтобы в старости исполнить своё назначение и справиться со своей задачей, надо быть согласным со старостью и со всем, что она приносит с собой, надо сказать ей «да». (6)Без этого «да», без готовности отдаться тому, чего требует от нас природа, мы теряем – стары мы или молоды –ценность и смысл своих дней и обманываем жизнь.
(7)Гонимые желаниями, мечтами, страстями, мы, как большинство людей, мчались через недели, месяцы, годы и десятилетия нашей жизни, бурно переживая удачи и разочарования, –а сегодня, осторожно листая большую иллюстрированную книгу нашей собственной жизни, мы удивляемся тому, как прекрасно и славно уйти от этой гонки и отдаться жизни созерцательной. (8)Мы делаемся спокойнее, снисходительнее, и чем меньше становится наша потребность вмешиваться и действовать, тем больше становится наша способность присматриваться и прислушиваться к светлой и ясной жизни природы и к жизни наших собратьев, наблюдая за её ходом без критики и не переставая удивляться её разнообразию, иногда с участием и тихой грустью, иногда со смехом, чистой радостью, с юмором.
(9)…Недавно я стоял у себя в саду у костра, подбрасывая в него листья и сухие ветки. (10)Мимо колючей изгороди проходила какая-то старая женщина, лет, наверное, восьмидесяти, она остановилась и стала наблюдать за мной. (11)Я поздоровался с ней, тогда она засмеялась и сказала: «(12)Правильно сделали, что развели костёр. (13)В нашем возрасте надо приноравливаться к аду». (14)Так был задан тон разговору, в котором мы жаловались друг другу на всяческие болячки и беды, но каждый раз шутливо. (15)А в конце беседы мы признались, что при всём при том мы ещё не так уж страшно стары.
(16)Когда совсем молодые люди с превосходством их силы и наивности смеются у нас за спиной, находя смешными нашу тяжёлую походку и наши жилистые шеи, мы вспоминаем, как, обладая такой же силой и такой же наивностью, смеялись когда-то и мы. (17)Только теперь мы вовсе не кажемся себе побеждёнными и побитыми, а радуемся тому, что переросли эту ступень жизни и стали немного умней и терпимей. (18)Чего и вам желаем.
(по по Г. Гессе*)
*Герман Гессе (1877-1962) – немецкий писатель и художник, лауреат

Нобелевской премии.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
1) Старость —это закат жизни, в этот период у человека, как правило, нет серьёзных целей и задач.
2)В старости люди, имея за плечами богатый жизненный опыт, должны давать молодым ценные советы, предлагать им критический взгляд на реальность.
3) Со своей старой знакомой —80-летней женщиной — рассказчик нередко обсуждал проблемы со здоровьем, горести и радости, но всегда в шутливой форме.
4)Молодое поколение часто смеётся над старыми людьми, так как по причине юного возраста не обладает ещё необходимым запасом ума и терпимости.
5)По мнению рассказчика, в старости становится более развита способность наблюдать за ходом жизни, прислушиваться к ней, удивляться её разнообразию.

(*в порядке возрастания*)
23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
1) В предложениях 1–2 представлено рассуждение.
2) Содержание предложения 3 противопоставлено по смыслу содержанию предложения 2.
3) В предложениях 9–10 представлено повествование.
4) В предложениях 12–13 представлено описание.
5) В предложениях 5–6 представлено рассуждение

(*в порядке возрастания*)
24. Из предложений 2–3 выпишите антонимы (антонимическую пару).

(*выпишите эти слова без пробелов)*
25. Среди предложений9–15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного наречия. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. «Г. Гессе в представленном фрагменте текста поднимает очень серьёзную проблему, о которой многие, вне зависимости от возраста, думать не хотят или, быть может, попросту боятся. В лексике, помимо активно используемых автором (А)_____ (например, «ступень» и «собственный»в предложении 1), органично сочетаются и другие средства: (Б)_____ (например, «увильнуть»,«болячка»,«короче говоря») соседствуют с таким тропом, как (В)_____ («листая большую иллюстрированную книгу нашей собственной жизни» в предложении 7),что делает текст живым и поэтичным. В области синтаксиса особое место отводится такому средству, как (Г)_____ (в предложениях 1, 4,8), которое можно наблюдать на протяжении всего текста».
Список терминов:
1)антонимы
2) синекдоха
3) лексические повторы
4) разговорные слова
5) ряды однородных членов предложения
6) восклицательные предложения
7) сравнительный оборот
8) литота
9) метафора

(АБВГ)
Часть 2

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, поставленныхавтором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связьмежду примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика).
Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

variant_5_2024_ege_rus-s_otvetami
Скачать вариант

Смотрите также:

Тренировочный вариант ЕГЭ 2024 по русскому языку №4 с решением