Тренировочный вариант №10 ВПР 2027 по литературе для 8 класса включает задания по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри» и повести Л. Н. Толстого «Отрочество». В заданиях нужно объяснить, как природа становится для Мцыри и воплощением свободы, и источником опасности, а также сопоставить реакцию Николеньки с позднейшей оценкой его поступка.

Время выполнения — до 45 минут. В работе 4 задания. Максимум — 20 баллов. Записывайте ответы на отдельном листе. Выполняйте работу без учебников, словарей и справочных материалов.

Перейти к ответам и критериям

Задание 1. Анализ поэтического текста

Прочитайте отрывки из поэмы. Мцыри рассказывает монаху, как бежал из монастыря во время грозы и что пережил на воле.

М. Ю. Лермонтов. «Мцыри» (фрагменты глав 8, 18 и 19)

> **Глава 8. Гроза**
>
> Я убежал. О, я как брат
> Обняться с бурей был бы рад!
> Глазами тучи я следил,
> Рукою молнию ловил…
>
> **Глава 18. Схватка с барсом**
>
> Ко мне он кинулся на грудь:
> […]
> И я был страшен в этот миг;
> Как барс пустынный, зол и дик,
> Я пламенел, визжал, как он;

> **Глава 19. После схватки**
>
> Ты видишь на груди моей
> Следы глубокие когтей;
> Еще они не заросли
> И не закрылись […]

Как образы бури и барса раскрывают двойственную роль природы в судьбе Мцыри? Объясните, почему герой чувствует родство со стихией и даже уподобляется барсу, хотя встреча со зверем угрожает его жизни. Подтвердите свою интерпретацию деталями из разных фрагментов. Объём высказывания — не менее 20 слов.

Прочитайте текст и выполните задания 2 и 3

Л. Н. Толстой. «Отрочество». Ссора Николеньки с Сен-Жеромом (учебная адаптация главы XIV «Затмение»)

> В тот вечер я уже был раздражён: мне казалось, что Сонечка нарочно предпочитает мне Серёжу. Я хотел сделать что-нибудь такое, что удивило бы всех. Когда наш гувернёр Сен-Жером вышел из комнаты и направился наверх, я решил, что он пошёл смотреть журнал. Тогда я был уверен, что ему только и хочется меня наказать.
>
> Вернувшись, Сен-Жером велел мне уйти с вечера за дурное поведение и плохую учёбу. Я показал ему язык и отказался уходить. Он при всех пригрозил мне розгами. Я побледнел, губы у меня задрожали. Когда он схватил меня за руку, я в исступлении вырвался и ударил его. Володя подошёл ко мне, но я закричал, что никто меня не любит и не понимает.
>
> Вспоминая тот день, я вижу, как мало думал о последствиях. Я заранее

> решил, будто Сен-Жером занят одной мыслью — наказать меня, хотя сам видел только то, что он поднялся наверх. Мне хотелось поразить окружающих, а когда я рассердился, я уже не обдумывал, что делаю. Теперь я понимаю, как легко в таком состоянии ребёнок может совершить дурной поступок, даже не собираясь заранее причинять кому-либо вред.

Задание 2. Значение слов

Выпишите из текста по одному слову для каждого значения.

Домашний воспитатель, который также мог заниматься обучением детей.
Тонкие гибкие прутья, которыми в прошлом наказывали детей.
Состояние, в котором сильное возбуждение или гнев мешают человеку владеть собой.
Ответ: 1) _____ 2) _____ 3) _____

Задание 3. Анализ точки зрения рассказчика

Чем отличается оценка ссоры взрослым рассказчиком от того, как её воспринимал Николенька в момент события? Сопоставьте то, что мальчик приписывает Сен-Жерому, с тем, как рассказчик позднее объясняет собственный поступок. Опирайтесь на детали из обеих частей текста. Объём высказывания — не менее 20 слов.

Задание 4. Мини-сочинение

Достаточно ли человеку осознать свою ошибку, чтобы измениться? Сформулируйте свою позицию и обоснуйте её примером из литературного произведения, которое вы изучали в этом году или читали самостоятельно. Покажите, что происходит после того, как человек замечает свою ошибку, и объясните, по чему можно судить о перемене. Объём высказывания — не менее 40 слов.

Ответы и пояснения

Задание 1. Пример ответа

Мцыри готов обняться с бурей как с братом, потому что за стенами монастыря чувствует себя свободным. В схватке с барсом он сам уподобляется дикому зверю и открывает в себе силу. Однако следы когтей напоминают, что эта близость к природе не защищает его от гибели. Свобода даёт герою возможность испытать себя, и за неё приходится рисковать жизнью.

Пояснение. Обращение к буре как к брату и сравнение себя с барсом связывают два эпизода. Нападение зверя и раны показывают, что природа, в которой герой чувствует себя свободным, остаётся опасной.

Задание 2. Ответы

Гувернёр.
Розгами (начальная форма — **розги**).
Исступлении (начальная форма — **исступление**).

Задание 3. Пример ответа

Во время ссоры Николенька уверен, что Сен-Жером только и хочет его наказать, а окружающие его не любят. Взрослый рассказчик замечает, что мальчик судил о намерениях гувернёра по одному его движению. Он вспоминает и собственное желание всех удивить. Теперь он объясняет удар тем, что поддался гневу и перестал думать о последствиях.

Пояснение. В момент ссоры внимание мальчика сосредоточено на том, что, по его мнению, делают против него другие. Позднее рассказчик рассматривает, как собственное раздражение и поспешные догадки повлияли на его реакцию. Для полного ответа важно объяснить этот сдвиг

в оценке.

Задание 4. Пример мини-сочинения

Осознать ошибку важно, но о перемене можно судить по дальнейшим поступкам. В «Рождественской песне» Ч. Диккенса Скрудж видит, к чему ведут его скупость и равнодушие. Проснувшись рождественским утром, он отправляет индейку семье своего служащего Боба Крэтчита, а затем повышает ему жалованье. Герой меняет повседневное отношение к людям, которые от него зависят. Именно поэтому его поступки убеждают читателя, что он понял свою ошибку и начал жить иначе.

Пояснение. В ответе показаны и момент осознания, и последующие действия героя. Допустимы другие позиции и литературные примеры, если ученик объясняет, как его пример подтверждает вывод.

Критерии оценивания

Максимальные баллы за задания

Задание	За что начисляются баллы	Максимум
1 и 3	В каждом задании: понимание текста и ответ на вопрос — до 2 баллов, опора на текст — до 2, связность высказывания — 1.	По 5
2	По 1 баллу за каждое правильно выписанное слово.	3
4	Ответ на вопрос — до 2 баллов, построение рассуждения — до 2, опора на литературное произведение — до 2, связность высказывания — 1.	7
Всего		**20**

По критериям с максимумом 2 балла выставляется 2 за полное выполнение, 1 за частичное и 0 при отсутствии соответствующего

элемента или существенном искажении. Если по первому критерию задания 1, 3 или 4 выставлено 0 баллов, всё задание оценивается в 0 баллов. Ответы короче установленного объёма также оцениваются в 0 баллов. Цитаты входят в подсчёт слов и по объёму не должны превышать собственный текст ученика. Орфографические и пунктуационные ошибки отдельно не оцениваются.

Перевод первичных баллов в отметку

Отметка	**2**	**3**	**4**	**5**
Баллы	0–8	9–12	13–16	17–20

Смотрите также разбор демоверсии ВПР 2027 по литературе для 8 класса.

Источники: «Мцыри» М. Ю. Лермонтова — глава 8, глава 18, полный текст с главой 19. Л. Н. Толстой — «Отрочество» в Русской виртуальной библиотеке.