Тренировочный вариант №7 ВПР 2027 по литературе для 8 класса включает задания по стихотворению М. Ю. Лермонтова «Из-под таинственной холодной полумаски…» и повести И. С. Тургенева «Ася». После заданий приведены ответы, пояснения и критерии оценивания.

Время выполнения — до 45 минут. В работе 4 задания. Максимум — 20 баллов. Записывайте ответы на отдельном листе. Выполняйте работу без учебников, словарей и справочных материалов.

Перейти к ответам и критериям

Задание 1. Анализ стихотворения

Прочитайте отрывок.

М. Ю. Лермонтов. «Из-под таинственной холодной полумаски…» (фрагмент с сокращением)

> Из-под таинственной холодной полумаски
> Звучал мне голос твой отрадный, как мечта,
> Светили мне твои пленительные глазки
> И улыбалися лукавые уста.
>
> […]
>
> И создал я тогда в моем воображеньи
> По легким признакам красавицу мою:
> И с той поры бесплотное виденье
> Ношу в душе моей, ласкаю и люблю.

Как впечатления от встречи с незнакомкой превращаются в образ, который лирический герой хранит в душе? Сопоставьте детали первой строфы со словами героя о своём воображении. Объём высказывания — не менее 20 слов.

Прочитайте текст и выполните задания 2 и 3

И. С. Тургенев. «Ася». Свидание у фрау Луизе (учебная адаптация главы XVI)

Накануне встречи Ася призналась брату, Гагину, что влюблена в рассказчика. Гагин передал ему этот разговор. По просьбе Аси рассказчик приходит на свидание в дом фрау Луизе.

> Ася сидела у окна. Когда я подошёл, она дрожала и едва могла говорить. Я сел рядом и поцеловал ей руку. Она тихо вздохнула и склонила голову мне на грудь. Но тут я вспомнил о Гагине и отодвинулся.
>
> Я сказал Асе, что её брат знает о нашем свидании. Она с недоумением переспросила, зачем я ему рассказал. Я ответил, что считал себя обязанным всё сказать Гагину. Затем принялся обвинять Асю в том, что она сама открыла свою тайну. Я ходил по комнате, избегая её взгляда, и продолжал говорить с упрёком, хотя уже сам не понимал, зачем произношу эти слова.
>
> Ася тихо сказала, что позвала меня только для того, чтобы проститься. Я ответил, что мне тоже будет тяжело расстаться с ней, но прямо о своих чувствах так и не сказал. Когда она заплакала, я попытался её успокоить и снова взял её за руку. Ася внезапно вскочила и выбежала из комнаты.
>
> Я остался стоять посреди комнаты. Свидание закончилось, а я так и не успел сказать ей самого важного.

Задание 2. Значение слов

Выпишите из текста по одному слову для каждого значения.

Заранее условленная встреча двух людей, обычно влюблённых.
Замешательство, вызванное тем, что человек не понимает происходящего.
Замечание, в котором выражают недовольство чьим-либо поступком.
Ответ: 1) _____ 2) _____ 3) _____

Задание 3. Анализ поведения рассказчика

Как нерешительность рассказчика меняет ход его разговора с Асей? Сопоставьте его поведение в начале свидания с тем, что он говорит и делает после того, как вспоминает о Гагине. Объясните, к чему приводит эта перемена. Объём высказывания — не менее 20 слов.

Задание 4. Мини-сочинение

Как откладывание решения может повлиять на отношения между людьми? Сформулируйте свою позицию и обоснуйте её примером из литературного произведения, которое вы изучали в этом году или читали самостоятельно. Объясните, как выбранный пример подтверждает вашу мысль. Объём высказывания — не менее 40 слов.

Ответы и пояснения

Задание 1. Пример ответа

Герой слышит голос незнакомки, замечает её глаза и улыбку, но полумаска скрывает часть лица. Эти детали пробуждают его воображение, и он мысленно дорисовывает облик красавицы. После встречи герой хранит в душе созданное им «бесплотное виденье» и продолжает любить этот образ.

Пояснение. Голос, глаза и улыбка дают герою первые впечатления. Слова

«по легким признакам» показывают, что этих деталей немного, а дальнейший образ он создаёт сам.

Задание 2. Ответы

Свидание или **свидании**.
Недоумением (начальная форма — **недоумение**).
Упрёком (начальная форма — **упрёк**).

Задание 3. Пример ответа

Сначала рассказчик сам тянется к Асе и целует ей руку. Вспомнив о Гагине, он отодвигается и переводит разговор на то, кто выдал тайну. Вместо признания Ася слышит упрёки. Она плачет и уходит, а рассказчик слишком поздно понимает, что так и не сказал ей главного.

Пояснение. Поцелуй руки показывает, что рассказчик хочет сближения. После упоминания Гагина он избегает прямого разговора о чувствах. Важно объяснить, как этот переход к упрёкам лишает героев возможности понять друг друга.

Задание 4. Пример мини-сочинения

Когда один человек постоянно откладывает решение, другой может потерять доверие к их общим планам. В романе И. А. Гончарова «Обломов» Ольга Ильинская ждёт, что Илья Ильич уладит дела и они смогут пожениться. Обломов медлит и в итоге говорит, что со свадьбой придётся подождать ещё год. Ольга понимает, что перемен, на которые она надеялась, не будет, и решает расстаться с ним. Так промедление влияет на отношения, даже если люди по-прежнему дороги друг другу.

Пояснение. В примере показано, какое решение откладывал герой и как это повлияло на ожидания другого человека. Допустимы другие обоснованные ответы с примером из прочитанного произведения.

Критерии оценивания

Максимальные баллы за задания

Задание	За что начисляются баллы	Максимум
1 и 3	В каждом задании: понимание текста и ответ на вопрос — до 2 баллов, опора на текст — до 2, связность высказывания — 1.	По 5
2	По 1 баллу за каждое правильно выписанное слово.	3
4	Ответ на вопрос — до 2 баллов, построение рассуждения — до 2, опора на литературное произведение — до 2, связность высказывания — 1.	7
Всего		**20**

По критериям с максимумом 2 балла выставляется 2 за полное выполнение, 1 за частичное и 0 при отсутствии соответствующего элемента или существенном искажении. Если по первому критерию задания 1, 3 или 4 выставлено 0 баллов, всё задание оценивается в 0 баллов. Ответы короче установленного объёма также оцениваются в 0 баллов. Цитаты входят в подсчёт слов и по объёму не должны превышать собственный текст ученика. Орфографические и пунктуационные ошибки отдельно не оцениваются.

Перевод первичных баллов в отметку

Отметка	2	3	4	5
Баллы	0–8	9–12	13–16	17–20

Смотрите также разбор демоверсии ВПР 2027 по литературе для 8 класса.

Источники: стихотворение М. Ю. Лермонтова, комментарий к стихотворению и «Ася», глава XVI в Русской виртуальной библиотеке.