На этой странице представлены ответы и подробные решения демоверсии ВПР 2027 по литературе для 10 класса. Материал поможет повторить средства художественной выразительности, последовательность событий литературного произведения, правила составления тезисного плана, анализ лирического текста и написание мини-сочинения с литературным аргументом.

Проверочная работа состоит из двух частей и включает 7 заданий. На выполнение каждой части отводится не более 45 минут. Обе части можно выполнить в один день с перерывом не менее 10 минут или в разные дни.

Во время работы нельзя пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, словарями, справочниками, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами. Разрешается пользоваться черновиком, однако записи в нём не проверяются.

В задании 6 требуется написать развёрнутый ответ объёмом не менее 40 слов. В задании 7 объём мини-сочинения должен составлять не менее 60 слов. Если ответ короче установленного объёма, задание оценивается в 0 баллов.

Рекомендуется сначала самостоятельно выполнить демонстрационный вариант, а затем сравнить свои ответы с представленным разбором.

Демоверсия ВПР 2027 по литературе, 10 класс

Скачать задания и ответы: демоверсия ВПР 2027 по литературе, 10 класс

Ответы и подробные решения

Часть 1

Задание 1. Средство художественной выразительности

Вопрос: какое выразительное средство, являющееся образным определением, подчёркивает убогость окружающей обстановки?

Ответ: эпитет.

Подробное объяснение:

Эпитет — это образное определение, которое помогает автору выразить отношение к изображаемому предмету или явлению и создать эмоционально окрашенную картину.

Во фрагменте использован целый ряд эпитетов:

«обтёрханные» мужички;
«плохие» клячонки;
«ободранная» кора;
«обломанные» ветви;
«исхудалые, шершавые» коровы;
«грозные, смертоносные» когти.
Эти определения подчёркивают бедность, запустение и общее неблагополучие края. Автор показывает не просто обычный деревенский пейзаж, а мир, в котором люди, животные и даже растения выглядят измученными и обессиленными.

Особенно важен ряд однородных эпитетов «исхудалые, шершавые, словно обглоданные». Он усиливает впечатление крайнего истощения животных и заставляет читателя почувствовать тяжёлое положение крестьянского хозяйства.

Задание 2. Метафора в описании состояния Аркадия

Вопрос: каким средством художественной выразительности автор

подчёркивает тяжёлое и мрачное настроение Аркадия?

Ответ: метафора.

Пример: «Сердце Аркадия понемногу сжималось».

Подробное объяснение:

Метафора — это перенос значения по сходству, скрытое сравнение без слов «как», «словно» или «будто».

Сердце человека не может буквально сжиматься от вида бедных деревень. Выражение передаёт внутреннее состояние героя: тревогу, жалость, подавленность и душевную боль.

Аркадий видит разрушенные постройки, бедно одетых крестьян, истощённых животных и приходит к мысли о том, что жизнь в этом крае не должна оставаться прежней.

Метафора помогает показать, что увиденное глубоко затронуло героя и вызвало у него не просто размышление, а сильное эмоциональное переживание.

Задание 3. Последовательность событий романа «Отцы и дети»

Расположите события в хронологическом порядке.

Ответ: ВБАГ, или 3214.

Порядок	Событие	Объяснение
1	В) Знакомство Базарова с Николаем Петровичем и Павлом Петровичем Кирсановыми	В начале романа Аркадий возвращается в Марьино вместе с Базаровым и знакомит его со своим отцом и дядей.

2	Б) Пребывание Базарова в имении Одинцовой	Позже Базаров и Аркадий приезжают в Никольское. Там Базаров влюбляется в Анну Сергеевну и признаётся ей в своих чувствах.
3	А) Первая встреча Базарова с родителями	После отъезда от Одинцовой Базаров приезжает к Василию Ивановичу и Арине Власьевне, которые счастливы увидеть сына.
4	Г) Дуэль Базарова и Павла Петровича	После возвращения в Марьино конфликт Базарова и Павла Петровича обостряется и завершается поединком.

Следовательно, правильная последовательность: **ВБАГ**.

Задание 4. Тезисный план сочинения по фрагменту романа «Отцы и дети»

Тема сочинения: «Что привело Аркадия к выводу о необходимости преобразований?»

Необходимо составить тезисный план и кратко раскрыть содержание каждой композиционной части. Каждый пункт должен быть не просто заголовком, а связным развёрнутым высказыванием.

1. Вступление

Возможный ответ:

В приведённом фрагменте романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» Аркадий Кирсанов возвращается в родные места и внимательно рассматривает деревни, поля и хозяйства. Увиденные картины заставляют героя задуматься о тяжёлом положении края и жизни крестьян.

Пояснение:

Во вступлении необходимо назвать произведение, героя и ситуацию. Не следует сразу подробно перечислять все доказательства. Достаточно обозначить, что Аркадий наблюдает жизнь русской деревни и начинает размышлять о необходимости перемен.

---

2. Основная часть

2.1. Главная идея сочинения — тезис

Возможный ответ:

К выводу о необходимости преобразований Аркадия приводит бедственное состояние деревень, нищета крестьян и запустение хозяйства. Герой понимает, что существующий порядок мешает развитию края и не позволяет людям жить достойно.

Подробное объяснение:

Тезис должен прямо отвечать на вопрос темы: что именно заставило Аркадия задуматься о переменах.

Недостаточно написать: «Аркадий увидел природу и деревни». Нужно указать, какой вывод он сделал и почему:

край беден;
хозяйство находится в упадке;
крестьяне живут в нищете;
постройки разрушаются;
прежний порядок необходимо изменить.

2.2. Обоснование идеи — аргументация

Возможный ответ:

Аркадий видит, что бедность затронула весь окружающий мир. Крестьяне плохо одеты, ездят на измученных лошадях, деревенские постройки разрушаются, а домашние животные выглядят истощёнными. Эти картины вызывают у героя душевную боль и убеждают его в невозможности оставить жизнь края без изменений.

Подробное объяснение:

В аргументации нужно построить логическую цепочку:

Аркадий наблюдает запустение.
Он замечает бедность людей и хозяйства.
Увиденное вызывает у него сострадание и тревогу.
Герой приходит к мысли о необходимости преобразований.
Важно объяснять связь между наблюдениями и выводом героя, а не просто пересказывать фрагмент.

2.3. Иллюстрация аргументов с опорой на текст

Возможный ответ:

Во фрагменте говорится об «обтёрханных» мужиках на плохих клячонках, о деревнях с низкими избами и разрушенными крышами, о покривившихся сараях и разорённых кладбищах. Исхудалые коровы кажутся Аркадию животными, вырвавшимися из «смертоносных когтей». Эти детали наглядно показывают крайнюю бедность края.

Пояснение:

Опора на текст может быть представлена в разных формах:

точное цитирование;

краткий пересказ;
анализ художественных деталей;
комментарий к состоянию героя.
Необязательно переписывать большой фрагмент целиком. Лучше выбрать несколько наиболее выразительных деталей и объяснить их значение.

---

3. Заключение

Возможный ответ:

Таким образом, непосредственное знакомство с бедностью русской деревни приводит Аркадия к осознанию необходимости перемен и реформ. Однако весенняя красота природы постепенно отвлекает молодого героя от тяжёлых мыслей, что подчёркивает его впечатлительность и внутреннюю неопределённость.

Подробное объяснение:

В заключении необходимо подвести итог и вернуться к вопросу темы. Можно также отметить контраст между общественными размышлениями Аркадия и воздействием весенней природы.

Сначала герой думает о преобразованиях, но затем пение птиц, тёплый ветер и зелень полей вытесняют его мрачные мысли. Эта деталь показывает, что Аркадий способен сострадать, но его взгляды пока ещё не отличаются твёрдостью и последовательностью.

Готовый тезисный план задания 4

Вступление. Аркадий Кирсанов во время поездки наблюдает жизнь русской деревни и задумывается о положении крестьян и хозяйства.
Основная часть.
Тезис. К мысли о необходимости преобразований героя приводят бедность края, запустение деревень и тяжёлое положение крестьян.

Аргументация. Разрушенные постройки, нищие жители и истощённые животные показывают Аркадию глубокий упадок хозяйства и вызывают у него душевную боль.
Иллюстрация. Автор изображает обтёрханных мужиков, плохих клячонок, покривившиеся сараи и исхудалых коров, подчёркивая необходимость перемен.
Заключение. Аркадий понимает необходимость реформ, но красота весенней природы временно вытесняет его тяжёлые размышления.

Часть 2

Задание 5. Значение слов в стихотворении Н. А. Некрасова «Тройка»

Нужно выписать три слова, соответствующие указанным значениям.

Значение	Ответ	Объяснение
1) Упереться руками в бока	подбоченясь	Корнет смотрит на девушку, красиво подбоченясь, то есть поставив руки на бока.
2) Смело, решительно, находчиво	бойко	Глаз девушки смотрит «бойко», то есть смело, живо и уверенно.
3) Чрезмерно требовательный и придирчивый человек	привередник	Будущий муж назван привередником, потому что он будет придираться к жене и часто выражать недовольство.

Ответ:

подбоченясь;
бойко;
привередник.

Подробное объяснение:

В задании необходимо выписать слова именно из стихотворения. Нельзя заменять их синонимами, например писать «смело» вместо слова «бойко».

За каждый правильно заполненный пункт начисляется 1 балл. Максимальный балл за задание — 3.

Задание 6. Композиция стихотворения Н. А. Некрасова «Тройка»

Вопрос: на какие три части можно разделить стихотворение и как каждая часть углубляет его основную идею?

Пример развёрнутого ответа:

Стихотворение можно разделить на три части. В первой автор изображает молодую крестьянку, которая с надеждой смотрит вслед тройке и заинтересовавшемуся ею корнету. Во второй части поэт восхищается красотой девушки и показывает, что она достойна любви и счастья. В третьей части изображается её будущая тяжёлая судьба: несчастливый брак, изнурительный труд, побои и ранняя смерть. Контраст мечты и действительности раскрывает трагическую долю русской крестьянки.

Подробное объяснение:

Первая часть — мечта и внезапная надежда

В начале стихотворения девушка стоит в стороне от подруг и тревожно смотрит на дорогу. Её внимание привлекает мчащаяся тройка, в которой едет молодой корнет.

Поэт замечает её волнение:

«забило сердечко тревогу»;
«всё лицо твоё вспыхнуло вдруг»;

девушка бежит за тройкой вослед.
Эта часть передаёт мгновенно возникшую мечту о другой жизни. Девушка может представить, что взгляд корнета способен изменить её судьбу и вывести из привычного крестьянского мира.

Однако уже здесь возникает чувство тревоги. Лирический герой понимает, что эта надежда почти наверняка не осуществится.

Вторая часть — красота и возможность счастья

Затем автор подробно описывает внешность героини:

чёрные волосы;
алая лента;
румянец смуглой щеки;
полукруглая бровь;
бойкий и лукавый взгляд.
Девушка молода, полна жизни и красоты. Ею способен восхититься любой человек:

«На тебя заглядеться не диво,
Полюбить тебя всякий не прочь».

Эта часть усиливает трагизм дальнейшего повествования. Героиня действительно могла бы быть любимой и счастливой, однако её личные качества и красота не могут изменить социальное положение.

Третья часть — суровая реальность и трагическая судьба

После светлого описания красоты резко меняется тон стихотворения:

«Да не то тебе пало на долю».

Автор предсказывает девушке обычную судьбу крестьянки:

брак с грубым мужем;
жестокость свекрови;

тяжёлый и постоянный труд;
потерю красоты и жизненных сил;
страх, терпение и раннюю смерть.
Выражение «отцветёшь, не успевши расцвесть» показывает, что молодость девушки будет погублена ещё до того, как она сможет испытать настоящее счастье.

Особенно трагичен образ будущего лица героини:

«Выраженье тупого терпенья
И бессмысленный, вечный испуг».

Живая, красивая и смелая девушка постепенно превращается в измученного человека, привыкшего к страданию и не способного изменить свою жизнь.

Значение трёхчастной композиции

Три части строятся на контрасте:

надежда;
красота и возможность счастья;
неизбежное страдание.
Благодаря этому контрасту особенно ясно раскрывается основная идея произведения: крепостническое и патриархальное устройство общества губит молодость, красоту и человеческое достоинство русской женщины.

Тройка становится символом счастья и свободной жизни, которые быстро проносятся мимо героини и остаются для неё недостижимыми.

Короткий вариант ответа

В первой части девушка с надеждой смотрит вслед тройке. Во второй автор описывает её молодость и красоту, показывая, что она достойна счастья. В третьей раскрывается тяжёлая будущая судьба крестьянки. Контраст мечты и реальности усиливает трагическую идею стихотворения.

Важно: ответ должен содержать не менее 40 слов и опираться на текст

произведения.

Задание 7. Мини-сочинение о правильном нравственном выборе

Тема: что помогает человеку в минуту сомнения принять правильное решение? Раскройте свою позицию и приведите пример из литературного произведения.

Важно: объём сочинения должен составлять не менее 60 слов. Нельзя использовать в качестве аргумента рэп, тексты песен поп-исполнителей, комиксы, мангу, фанфики и графические романы.

Пример сочинения по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»

В минуту сомнения принять правильное решение человеку помогают совесть, жизненный опыт и способность честно оценить последствия своего поступка. В романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» Аркадий Кирсанов долго находится под влиянием Базарова и повторяет его нигилистические взгляды. Однако постепенно герой понимает, что эти идеи не соответствуют его характеру. Аркадий любит семью, природу и спокойную созидательную жизнь. Осознание собственных ценностей помогает ему отказаться от слепого подражания другу и выбрать путь, который делает его счастливым.

Подробный разбор сочинения

В тезисе указаны несколько оснований правильного решения:

совесть;
самостоятельное мышление;
понимание собственных ценностей;
оценка последствий;
жизненный опыт.
Затем приведён конкретный пример нравственного выбора. Аркадий в начале

романа увлечён взглядами Базарова и старается казаться нигилистом. Однако постепенно становится ясно, что он не способен полностью отказаться от семьи, любви, природы и душевной близости.

Герой перестаёт механически повторять чужие идеи и начинает прислушиваться к себе. Это помогает ему принять самостоятельное решение, создать семью с Катей и заняться хозяйством.

Пример показывает, что правильный выбор рождается не из подражания авторитетному человеку, а из честного понимания собственной личности.

Пример сочинения по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»

В минуту сомнения правильное решение человеку помогают совесть, чувство долга и верность нравственным принципам. В повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» Пётр Гринёв оказывается перед выбором: присягнуть Пугачёву и сохранить жизнь или остаться верным императрице. Герой понимает, что нарушение присяги станет предательством. Поэтому он честно отказывается служить восставшим, хотя рискует быть казнённым. Совесть и понятие чести помогают Гринёву сделать правильный выбор и сохранить достоинство.

Пример сочинения по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»

Правильное решение в минуту сомнения человеку помогают совесть, любовь и готовность признать собственную ошибку. Родион Раскольников долго не решается сознаться в преступлении, потому что боится наказания и не хочет отказаться от своей теории. Соня Мармеладова не оправдывает его поступок, но поддерживает героя и призывает принять ответственность. Под влиянием Сони и собственных нравственных мучений Раскольников приходит с повинной. Этот выбор становится первым шагом к его духовному

возрождению.

Пример сочинения по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»

В минуту сомнения правильное решение человеку помогают нравственное чувство и ответственность за других людей. Во время отъезда жителей из Москвы Наташа Ростова замечает раненых солдат, которым не хватает подвод. Семья собиралась вывозить на телегах своё имущество, однако Наташа убеждает родителей отдать их раненым. Она выбирает помощь людям, хотя семья теряет значительную часть вещей. Сострадание и понимание истинной ценности человеческой жизни помогают героине принять правильное решение.

Пример сочинения по пьесе А. Н. Островского «Гроза»

Правильное решение человеку помогают честность перед самим собой и готовность отвечать за поступки. Катерина в пьесе А. Н. Островского «Гроза» мучается из-за обмана мужа и тайной встречи с Борисом. Она могла бы продолжать скрывать правду, но её совесть не позволяет жить во лжи. Во время грозы героиня открыто признаётся в измене. Хотя её дальнейший поступок трагичен, само признание показывает стремление Катерины к нравственной правде.

Пример сочинения по рассказу Л. Н. Толстого «После бала»

В минуту сомнения принять правильное решение человеку помогают совесть и способность критически оценить увиденное. Иван Васильевич мечтал о военной службе и восхищался полковником, отцом Вареньки. Однако утром герой увидел, как тот жестоко руководит наказанием солдата. Иван Васильевич понял, что не сможет служить в системе, допускающей подобную жестокость. Нравственное потрясение и сострадание помогли ему отказаться

от военной карьеры.

Универсальный план мини-сочинения

Тезис. Назовите качество или внутреннюю опору, которая помогает принять решение.
Произведение. Укажите автора и название.
Ситуация выбора. Объясните, в чём сомневался герой.
Решение героя. Расскажите, какой поступок он совершил.
Причина выбора. Покажите, что помогло ему принять решение.
Вывод. Свяжите пример с первоначальным тезисом.

Возможное начало

В минуту сомнения принять правильное решение человеку помогают совесть, жизненные принципы и способность думать не только о собственной выгоде, но и о последствиях для других людей.

Возможный вывод

Таким образом, правильный выбор человек делает тогда, когда прислушивается к совести, честно оценивает ситуацию и готов нести ответственность за свой поступок.

Краткие ответы

Задание	Ответ
1	эпитет
2	метафора
3	ВБАГ

4	Тезисный план сочинения по фрагменту романа «Отцы и дети»
5	1) подбоченясь; 2) бойко; 3) привередник
6	Развёрнутый ответ о трёхчастной композиции стихотворения «Тройка»
7	Мини-сочинение о нравственном выборе с литературным примером

Как оцениваются задания

Задания 1 и 2

Каждое задание оценивается в **1 балл**.

Задание 3

Максимальный балл — **2**.

2 балла — последовательность указана полностью верно;
1 балл — допущена одна ошибка;
0 баллов — допущены две ошибки или более.

Задание 4

Максимальный балл — **11**.

до 2 баллов — за вступление;
до 2 баллов — за формулировку главной идеи;
до 2 баллов — за аргументацию;
до 2 баллов — за иллюстрацию с опорой на текст;
до 2 баллов — за заключение;
1 балл — за речевое оформление.
Каждый пункт должен быть представлен в форме связного развёрнутого высказывания. Однословные заголовки или слишком краткие фразы не

позволяют получить максимальный балл.

Задание 5

Максимальный балл — **3**. За каждое правильно выписанное слово начисляется по 1 баллу.

Задание 6

Максимальный балл — **5**.

до 2 баллов — за понимание и интерпретацию стихотворения;
до 2 баллов — за уместную опору на текст;
1 балл — за связность и логичность ответа.
Ответ объёмом менее 40 слов оценивается в 0 баллов.

Задание 7

Максимальный балл — **7**.

до 2 баллов — за ответ на поставленный вопрос;
до 2 баллов — за построение рассуждения;
до 2 баллов — за использование литературного произведения;
1 балл — за связность и логичность высказывания.
Сочинение объёмом менее 60 слов оценивается в 0 баллов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста ученика.

Орфографические и пунктуационные ошибки в ответах не учитываются. При этом речевые и грамматические ошибки не должны мешать пониманию содержания.

Система оценивания

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы — **30**.

0–17 баллов — отметка «2»;
18–21 балл — отметка «3»;
22–25 баллов — отметка «4»;
26–30 баллов — отметка «5».

Смотрите также:

Реальные варианты ВПР 2026 по ЛИТЕРАТУРЕ 10 класс