Тренировочный вариант №10 ВПР 2027 по литературе для 10 класса завершает серию. В первой части предстоит объяснить, как меняются представления князя Андрея о славе после ранения под Аустерлицем. Во второй — разобрать, как Ф. И. Тютчев строит спор о природе, и написать мини-сочинение с литературным примером.

Формат: 2 части, 7 заданий, максимум 30 баллов.
Время: до 45 минут на каждую часть. Части можно выполнять в разные дни или в один день с перерывом не менее 10 минут.
Объём: задание 6 — от 40 слов, задание 7 — от 60 слов.
Сначала выполните задания самостоятельно. Затем сверьте ответы и по критериям подсчитайте баллы.

Часть 1. Л. Н. Толстой. «Война и мир»

Учебная адаптация двух эпизодов из тома первого, части третьей, глав XVI и XIX.

> Под Аустерлицем раненый князь Андрей упал на спину. Над ним было высокое небо, по которому медленно плыли серые облака. Только что люди бежали, кричали и дрались, а облака двигались над полем спокойно и тихо. «Как же я не видал прежде этого высокого неба?» — подумал князь Андрей. Ему вдруг показалось, что всё, чем он был захвачен ещё минуту назад, потеряло прежнее значение.
>
> Позже на том же месте князь Андрей услышал голос Наполеона. Император решил, что лежащий перед ним офицер погиб, и назвал его смерть красивой. Болконский узнал человека, которого прежде считал своим героем. Теперь Наполеон показался ему мелким и ничтожным рядом с тем, что он пережил, глядя в бесконечное небо. Самому князю Андрею хотелось, чтобы ему помогли и вернули к жизни. Он думал об отце, жене, сестре и будущем ребёнке.

Задание 1

Назовите художественный приём, основанный на резком противопоставлении двух картин — суеты сражения и спокойного движения облаков над полем. Запишите литературоведческий термин.

Задание 2

Как называется форма передачи мыслей героя, при которой читатель слышит его мысленную речь? Найдите пример такой речи в первом абзаце и запишите термин.

Задание 3

Расположите события романа «Война и мир» в хронологическом порядке. Запишите последовательность цифр без пробелов и запятых.

Князь Андрей получает ранение в Бородинском сражении.
Князь Андрей возвращается в Лысые Горы в ночь, когда у его жены Лизы начинаются роды.
Раненый князь Андрей видит высокое небо на поле Аустерлица.
Князь Андрей делает предложение Наташе Ростовой.

Задание 4

Составьте тезисный план сочинения на тему **«Как под Аустерлицем меняется представление князя Андрея о воинской славе?»**

Объясните, какую роль в этой перемене играют вид неба и встреча с Наполеоном. Каждый пункт плана сформулируйте как законченную мысль.

Вступление. Укажите, в какой ситуации оказывается герой.
Тезис. Сформулируйте, как меняется его представление о славе.
Обоснование. Объясните, почему увиденное и услышанное приводят героя к этой перемене.

Иллюстрация из фрагмента. Приведите конкретные детали и поясните, как они подтверждают тезис.
Заключение. Подведите итог и укажите, что приобретает для героя ценность в этот момент.

Часть 2. Ф. И. Тютчев. «Не то, что мните вы, природа…»

Избранные строки стихотворения. Пропуски обозначены знаком […].

> Не то, что мните вы, природа:
> Не слепок, не бездушный лик —
> В ней есть душа, в ней есть свобода,
> В ней есть любовь, в ней есть язык…
>
> […]
>
> Вы зрите лист и цвет на древе:
> Иль их садовник приклеил?
>
> […]
>
> Лучи к ним в душу не сходили,
> Весна в груди их не цвела,
> При них леса не говорили,
> И ночь в звездах нема была!

Задание 5

Выпишите из стихотворения по одному слову, соответствующему каждому значению. Сохраняйте форму слова, в которой оно употреблено в тексте.

Думаете, полагаете, считаете.
Копия, точно воспроизводящая форму предмета и сделанная по оттиску.

На дереве — названное одним словом в устаревшей форме.

Задание 6

Какие два взгляда на природу сталкиваются в стихотворении? Объясните, как обращение к собеседникам на «вы» и вопрос о садовнике помогают лирическому герою оспорить один из этих взглядов. Покажите, что добавляют к спору образы последних приведённых строк.

Напишите развёрнутый ответ объёмом **не менее 40 слов**. Опирайтесь на текст.

Задание 7

Напишите мини-сочинение на тему **«Может ли сильное потрясение надолго изменить жизненные ценности человека?»**

Сформулируйте свой ответ, объясните его и приведите пример из литературного произведения. Покажите, как пережитое сказалось на дальнейших решениях или отношении героя к людям. Можно опираться на произведение из этого варианта или на другое прочитанное произведение.

Объём мини-сочинения — **не менее 60 слов**. В заданиях 6 и 7 объём цитат не должен превышать объём вашего собственного текста.

Ответы, образцы и критерии оценивания

Задания 1–3

Задание	Ответ	Объяснение	Максимум
1	**Антитеза** (противопоставление)	Бег и крики людей противопоставлены медленному, спокойному движению облаков.	1
2	**Внутренний монолог**	Вопрос о том, почему князь Андрей прежде не замечал высокого неба, передаёт его невысказанную мысль.	1
3	**3241**	Аустерлиц → возвращение в Лысые Горы в ночь родов Лизы → предложение Наташе → ранение под Бородином.	2

В задании 3 за верную последовательность начисляются 2 балла, за одну ошибку — 1 балл, за две и более — 0 баллов. Пропущенная или лишняя цифра также считается ошибкой.

Задание 4. Образец тезисного плана

Вступление. Ранение под Аустерлицем заставляет князя Андрея взглянуть на сражение с неожиданной для него точки зрения.
Тезис. Воинская слава, которую герой прежде считал достойной целью, утрачивает для него прежнюю ценность.
Обоснование. Спокойствие неба даёт князю Андрею почувствовать, как ограничен мир, в котором всё подчинено победе. Слова Наполеона о красивой смерти показывают герою, каким поверхностным может быть восхищение воинским подвигом.
Иллюстрация. В первом эпизоде Болконский сравнивает бег и крики людей с тихим движением облаков. Во втором он слышит, как Наполеон говорит о его предполагаемой гибели, хотя сам Андрей хочет жить. Так

две детали показывают, почему прежний кумир теряет в его глазах величие.
Заключение. Под Аустерлицем князь Андрей заново ощущает ценность самой жизни и связи с близкими.
До 11 баллов. За каждый из пяти пунктов начисляется до 2 баллов. Ещё 1 балл даётся за речевое оформление. Полностью раскрытый пункт оценивается в 2 балла, частично раскрытый — в 1 балл. Если тезис получает 0 баллов, обоснование и иллюстрация также оцениваются в 0 баллов. Если обоснование получает 0 баллов, за иллюстрацию балл также не начисляется.

Задание 5. Ответы

мните
слепок
древе
До 3 баллов. По 1 баллу за каждое верно выписанное слово.

Задание 6. Образец развёрнутого ответа

Собеседники лирического героя воспринимают природу как бездушную форму. Для самого героя она жива и способна говорить с человеком. Местоимение «вы» сразу обращает утверждение к тем, с кем он спорит. Вопрос о садовнике, будто бы приклеившем лист и цветок, доводит их взгляд до абсурда: рост дерева трудно объяснить внешним вмешательством. В конце приведённого фрагмента герой уже говорит о своих оппонентах в третьем лице. Образы молчащего леса и весны, которая не расцветает у них в груди, показывают, что спор касается и способности человека откликаться на живой мир.

До 5 баллов. До 2 баллов за понимание и интерпретацию стихотворения, до 2 баллов за уместную опору на текст и 1 балл за связность высказывания. Ответ короче 40 слов оценивается в 0 баллов.

Задание 7. Образец мини-сочинения

Сильное потрясение может надолго изменить жизненные ценности человека, если заставит его увидеть, к чему ведут убеждения, которыми он прежде руководствовался. В рассказе Л. Н. Толстого «После бала» Иван Васильевич восхищается полковником, который на балу с такой нежностью танцует с дочерью. Наутро юноша видит, как тот же человек распоряжается жестоким наказанием солдата. Иван Васильевич пытается понять, почему окружающие считают происходящее допустимым, и в итоге отказывается от намерения поступить на военную службу. Даже спустя годы он связывает свой выбор с тем утром. Значит, глубину перемены можно увидеть по тому, как пережитое повлияло на дальнейшую жизнь героя.

До 7 баллов. До 2 баллов за ответ на вопрос, до 2 баллов за построение рассуждения, до 2 баллов за уместный литературный пример и 1 балл за связность высказывания. Если ответ на вопрос получает 0 баллов или работа короче 60 слов, за всё задание выставляется 0 баллов.

Перевод баллов в отметку

Баллы	Отметка
0–17	2
18–21	3
22–25	4
26–30	5

Источники

Л. Н. Толстой, «Война и мир», том первый, часть третья — глава XVI и глава XIX.
Ф. И. Тютчев, «Не то, что мните вы, природа…» — публикации на портале

«Культура.РФ», в Русской виртуальной библиотеке и Фундаментальной электронной библиотеке.
Л. Н. Толстой, «После бала» — произведение, использованное в образце мини-сочинения.
Смотрите также: ВПР 2027 по литературе, 10 класс — ответы и решения демоверсии.