Тренировочный вариант №3 ВПР 2027 по литературе для 10 класса включает задания по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети» и стихотворению Ф. И. Тютчева «К. Б.». После заданий приведены ответы, пример тезисного плана, образцы развёрнутых высказываний и критерии оценивания.

В работе две части и 7 заданий. На каждую часть отводится до 45 минут. Максимум за всю работу — 30 баллов. Части можно выполнить в разные дни или в один день с перерывом не менее 10 минут. Записывайте ответы на отдельном листе. Выполняйте задания без учебников, словарей и справочных материалов.

Перейти к ответам и критериям

Часть 1. Задания 1–4

Прочитайте текст 1 и выполните задания.

Текст 1. И. С. Тургенев. «Отцы и дети»

Учебная адаптация эпизода из главы X. За вечерним чаем в Марьине Павел Петрович Кирсанов и Евгений Базаров спорят о том, чем человек должен руководствоваться в своих поступках. Реплики в кавычках приведены по тексту романа.

> Павел Петрович считал, что человеку нужны твёрдые принципы. Когда в споре он сослался на логику истории, Базаров бросил: «Да на что нам эта логика?» Он дал понять, что для обычного дела, например для того, чтобы поесть, когда голоден, незачем рассуждать об отвлечённых законах.
>
> Павел Петрович возмутился. Ему было непонятно, как можно действовать, если не признаёшь правил. Аркадий напомнил дяде, что они с Базаровым не признают авторитетов. Базаров объяснил свой подход: «Мы действуем в силу того, что мы признаём полезным». Самым полезным в настоящее время он

считал отрицание.

Павла Петровича поразило, что Базаров готов отвергать даже то, что другие ценят, в том числе искусство и поэзию. Николай Петрович заметил, что после разрушения всё равно придётся что-то строить. Базаров ответил, что сначала нужно освободить место для будущих перемен. Павел Петрович видел в таком подходе отказ от необходимых правил, а Базаров считал сомнение в принятых правилах условием перемен.

Задание 1

Как называется выразительный приём в реплике Базарова «Да на что нам эта логика?», если её цель — выразить несогласие, а ответа от собеседника герой не ждёт?

Ответ: _____

Задание 2

Каким литературоведческим термином называют столкновение противоположных взглядов героев, которое лежит в основе их спора и влияет на развитие действия?

Ответ: _____

Задание 3

Расположите события романа «Отцы и дети» в хронологическом порядке. Запишите четыре цифры без пробелов.

Базаров и Павел Петрович стреляются на дуэли.
Аркадий в письме к Анне Сергеевне просит руки её сестры Кати.

За вечерним чаем в Марьине Базаров и Павел Петрович спорят о принципах и отрицании.
Базаров признаётся Анне Сергеевне Одинцовой в любви.
Ответ: □ □ □ □

Задание 4

Представьте, что вам предстоит написать сочинение по тексту 1 на тему **«Почему Базаров и Павел Петрович не могут прийти к согласию в споре о принципах?»**

Составьте тезисный план сочинения. Раскройте содержание каждого пункта связным высказыванием.

Вступление. Обозначьте, о чём спорят герои.
Основная часть.
Главная идея (тезис). Дайте прямой ответ на вопрос темы.
Обоснование идеи. Объясните, чем каждый герой руководствуется в споре.
Иллюстрация аргумента. Приведите реплику или перескажите фрагмент разговора. Объясните, как этот пример подтверждает вашу мысль.
Заключение. Подведите итог рассуждению.

Часть 2. Задания 5–7

Прочитайте текст 2 и выполните задания 5 и 6.

Текст 2. Ф. И. Тютчев. «К. Б.»

> Я встретил вас — и всё былое
> В отжившем сердце ожило;
> Я вспомнил время золотое —
> И сердцу стало так тепло…
>
> Как поздней осени порою

Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в нас, —

Так, весь обвеян дуновеньем
Тех лет душевной полноты,
С давно забытым упоеньем
Смотрю на милые черты…

Как после вековой разлуки,
Гляжу на вас, как бы во сне, —
И вот — слышнее стали звуки,
Не умолкавшие во мне…

Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь, —
И то же в вас очарованье,
И та ж в душе моей любовь!..

Задание 5

Выпишите из стихотворения три слова, соответствующие данным значениям.

То, что было прежде, прошлое.
Лёгкое веяние, движение воздуха.
Состояние сильного восторга, наслаждения.
Ответ: 1) _____ 2) _____ 3) _____

Задание 6

Как сравнение с неожиданным дыханием весны поздней осенью помогает понять чувства лирического героя? Объясните, чему в его жизни соответствуют поздняя осень и внезапное ощущение весны. Свяжите это сравнение с финалом стихотворения. Дайте связный развёрнутый ответ объёмом **не менее 40 слов**.

Задание 7

Как встреча с человеком из прошлого может изменить взгляд на настоящее?

Сформулируйте свою позицию и обоснуйте её примером из художественного произведения, которое вы обсуждали на уроках в этом учебном году или читали самостоятельно. Покажите, что герой замечает или переосмысливает после встречи. Объём мини-сочинения — **не менее 60 слов**.

Ответы и пояснения

Задания 1–3. Краткие ответы

Риторический вопрос. Своей репликой Базаров показывает, что не считает ссылку на логику истории убедительной.
Конфликт. Допустимо уточнение **идейный конфликт**. Герои расходятся в представлении о том, какие принципы и авторитеты следует признавать.
3412. Спор в Марьине (глава X) → признание Одинцовой (глава XVIII) → дуэль (глава XXIV) → письмо Аркадия с просьбой о руке Кати (глава XXVI).

Задание 4. Пример тезисного плана

Вступление. За вечерним чаем вопрос о жизненных правилах становится поводом для спора между Павлом Петровичем и Базаровым.
Основная часть.
Тезис. Герои не могут прийти к согласию, потому что по-разному решают, какие убеждения заслуживают доверия. Павел Петрович опирается на принятые принципы, а Базаров проверяет их с точки зрения пользы.
Обоснование. Павел Петрович убеждён, что без прочных правил невозможно действовать. Базаров считает полезным подвергать

сомнению то, что общество привыкло признавать. Поэтому отрицание, которое один видит как угрозу порядку, другой считает возможностью для перемен.
Иллюстрация. Павел Петрович спрашивает, на каком основании можно действовать без принципов. Базаров отвечает, что они руководствуются тем, что считают полезным, и называет отрицание полезным в настоящее время. Их реплики показывают, что для оценки одного и того же действия герои пользуются разными критериями.
Заключение. За разногласием о правилах стоит различие мировоззрений. Поэтому обмен репликами раскрывает причину конфликта, но не приводит героев к общему решению.

Задание 5. Краткие ответы

Былое.
Дуновеньем (начальная форма — **дуновенье**).
Упоеньем (начальная форма — **упоенье**).

Задание 6. Пример развёрнутого ответа

Поздняя осень напоминает о времени, когда лирическому герою казалось, что сильные чувства остались в прошлом. Неожиданное весеннее тепло среди осени передаёт то, что он испытывает при встрече: знакомые черты вновь вызывают в нём волнение и радость. В финале герой замечает, что прежнее чувство не исчезло. Сравнение с весной помогает понять, почему встреча становится для него возвращением к живому чувству, которое он считал угасшим.

Задание 7. Пример мини-сочинения

Встреча с человеком из прошлого может заставить нас пересмотреть прежнее решение и заметить, что наша собственная жизнь изменилась. В романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» герой когда-то отверг любовь Татьяны. Спустя годы он видит её в Петербурге и обнаруживает, что теперь сам ищет её внимания. Онегин пишет ей письма, но не получает ответа. Смена ролей помогает понять, что прежняя уверенность героя в

своём выборе поколебалась: в настоящем ему стало важно то, что он когда-то считал невозможным для себя.

Пояснение. В примере показаны прежнее решение героя, новая встреча и перемена в его поведении. Допустимы другие литературные примеры, если объяснено, что именно человек начинает воспринимать иначе.

Критерии оценивания

Баллы за задания тренировочного варианта

Задание	За что начисляются баллы	Максимум
1 и 2	По 1 баллу за каждый правильно названный термин.	2
3	2 балла за правильную последовательность. За одну ошибку — 1 балл, за две и более — 0.	2
4	Вступление, тезис, обоснование, иллюстрация и заключение — до 2 баллов за каждый пункт. Речевое оформление — 1 балл.	11
5	По 1 баллу за каждое правильно выписанное слово.	3
6	Понимание и интерпретация стихотворения — до 2 баллов, опора на текст — до 2, связность — 1.	5
7	Ответ на вопрос — до 2 баллов, построение рассуждения — до 2, опора на литературное произведение — до 2, связность — 1.	7
Всего		**30**

Условия начисления баллов за развёрнутые

ответы

Задание 4. Если тезис оценён в 0 баллов, обоснование и иллюстрация тоже получают 0. Если обоснование оценено в 0, иллюстрация также получает 0. Для полного балла каждый пункт должен выполнять свою роль в плане и быть сформулирован связно и точно.
Задания 6 и 7. Ответ короче 40 слов в задании 6 или короче 60 слов в задании 7 оценивается в 0 баллов. Цитаты входят в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста.
Задание 7. Если ответ на поставленный вопрос оценён в 0 баллов, по остальным критериям также выставляется 0.

Перевод первичных баллов в отметку

Отметка	2	3	4	5
Баллы	0–17	18–21	22–25	26–30

Смотрите также разбор демоверсии ВПР 2027 по литературе для 10 класса.

Источники текстов: «Отцы и дети» в Русской виртуальной библиотеке и глава X романа. Стихотворение «К. Б.» опубликовано в Русской виртуальной библиотеке, на портале «Культура.РФ», в Библиотеке Мошкова, на сайте «Тютчевиана» и в Викитеке.