Тренировочный вариант №5 ВПР 2027 по литературе для 10 класса включает задания по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и стихотворению Н. А. Некрасова «Элегия». После заданий приведены ответы, пример тезисного плана, образцы развёрнутых высказываний и критерии оценивания.

В работе две части и 7 заданий. На каждую часть отводится до 45 минут. Максимум за всю работу — 30 баллов. Части можно выполнить в разные дни или в один день с перерывом не менее 10 минут. Записывайте ответы на отдельном листе. Выполняйте задания без учебников, словарей и справочных материалов.

Перейти к ответам и критериям

Часть 1. Задания 1–4

Прочитайте текст 1 и выполните задания.

Текст 1. Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание»

Учебная адаптация эпизода из главы II первой части. После знакомства с Мармеладовым в распивочной Раскольников провожает его домой. Фразы в кавычках приведены по тексту романа.

> В комнате Мармеладовых горел остаток свечи. В углу за дырявой простынёй, по-видимому, стояла кровать. Катерина Ивановна ходила взад и вперёд, прижимая руки к груди. Младшая девочка спала на полу, а мальчик плакал. Старшая девочка, «высокенькая и тоненькая как спичка», обняла брата и пыталась его успокоить.
>
> Мармеладов остановился у двери и опустился на колени. Катерина Ивановна искала у него в карманах деньги, но ничего не нашла. На шум стали выглядывать соседи.

> Катерина Ивановна решила, что незнакомец пил вместе с её мужем, и велела ему уйти. Перед уходом Раскольников достал из кармана несколько медных монет и незаметно оставил их на подоконнике.
>
> Уже на лестнице он подумал, что деньги нужны ему самому и что семье может помочь Соня. На мгновение он захотел вернуться. Однако Раскольников понял, что всё равно не взял бы оставленные деньги обратно. Он махнул рукой и пошёл к себе.

Задание 1

Какое средство художественной выразительности использовано в словах «тоненькая как спичка»? Назовите приём, с помощью которого автор подчёркивает худобу девочки.

Ответ: _____

Задание 2

Каким литературоведческим термином называют изображение внутренней жизни героя, его мыслей, чувств и колебаний? В последнем абзаце этот способ изображения помогает понять, почему Раскольников хочет вернуться и почему всё же уходит.

Ответ: _____

Задание 3

Расположите события романа «Преступление и наказание» в хронологическом порядке. Запишите четыре цифры без пробелов.

Раскольников приходит в полицейскую контору и признаётся в убийстве.

Раскольников знакомится с Мармеладовым в распивочной.
Раскольников рассказывает Соне, что убил старуху-процентщицу и Лизавету.
Раскольников прячет взятые у старухи вещи и кошелёк под камнем.
Ответ: □ □ □ □

Задание 4

Представьте, что вам предстоит написать сочинение по тексту 1 на тему **«Как помощь семье Мармеладовых и последующие размышления Раскольникова раскрывают его внутренний конфликт?»**

Составьте тезисный план сочинения. Раскройте содержание каждого пункта связным высказыванием.

Вступление. Обозначьте обстоятельства поступка Раскольникова.
Основная часть.
Главная идея (тезис). Назовите два побуждения, которые сталкиваются в герое.
Обоснование идеи. Объясните, почему он оставляет деньги, а затем задумывается о том, чтобы вернуться.
Иллюстрация аргумента. Сопоставьте детали из сцены в комнате и эпизода на лестнице. Покажите, как они раскрывают внутренний конфликт героя.
Заключение. Подведите итог рассуждению.

Часть 2. Задания 5–7

Прочитайте текст 2 и выполните задания 5 и 6.

Текст 2. Н. А. Некрасов. «Элегия» (фрагменты)

В начале стихотворения поэт спорит с мнением, будто тема народного страдания устарела. В заключительной части он описывает свою песнь и её отклик.

Толпе напоминать, что бедствует народ,
В то время как она ликует и поет,
К народу возбуждать вниманье сильных мира —
Чему достойнее служить могла бы лира?..

Я лиру посвятил народу своему.
Быть может, я умру неведомый ему,
Но я ему служил — и сердцем я спокоен…

[…]

И песнь моя громка!.. Ей вторят долы, нивы,
И эхо дальних гор ей шлет свои отзывы,
И лес откликнулся… Природа внемлет мне,
Но тот, о ком пою в вечерней тишине,
Кому посвящены мечтания поэта, —
Увы! не внемлет он — и не дает ответа…

Задание 5

Выпишите из стихотворения три слова, соответствующие данным значениям.

Древний струнный музыкальный инструмент, который в стихотворении обозначает поэтическое творчество.
Незнакомый, неизвестный кому-либо.
Внимательно слушает, прислушивается к чьим-либо словам (книжное, устаревшее).
Ответ: 1) _____ 2) _____ 3) _____

Задание 6

Как в «Элегии» показана разница между служением народу и возможностью получить от него ответ? Сопоставьте слова о назначении поэзии в начале отрывка с тем, кто откликается на песнь в финале.

Объясните, какое чувство выражает заключительное «Увы!». Дайте связный развёрнутый ответ с опорой на текст. Объём — **не менее 40 слов**.

Задание 7

Почему человек может помочь другому, даже если это идёт вразрез с его собственными интересами?

Сформулируйте свою позицию и обоснуйте её примером из художественного произведения, которое вы обсуждали на уроках в этом учебном году или читали самостоятельно. Объясните, чего герою стоит помощь и почему он всё же решает её оказать. Объём мини-сочинения — **не менее 60 слов**.

Ответы и пояснения

Задания 1–3. Краткие ответы

Сравнение. Фигура девочки сопоставляется со спичкой с помощью союза «как».
Психологизм. В последнем абзаце показано, как меняются мысли героя после его поступка и как он приходит к окончательному решению.
2431. Знакомство с Мармеладовым → вещи спрятаны под камнем → признание Соне → признание в полицейской конторе.

Задание 4. Пример тезисного плана

Вступление. Раскольников провожает Мармеладова домой и видит, в каких условиях живёт его семья. Перед уходом он незаметно оставляет деньги.
Основная часть.
Тезис. В Раскольникове сталкиваются сострадание к семье и тревога о собственном положении. Он понимает, что сам нуждается в деньгах, но

всё же оставляет их Мармеладовым.
Обоснование. Пока Раскольников находится в комнате, он видит нужду семьи и помогает сразу. На лестнице он начинает считать возможные потери и убеждать себя, что о семье позаботится Соня. Так за непосредственным откликом следует расчёт.
Иллюстрация. Плач ребёнка и обстановка бедной комнаты объясняют, почему Раскольников оставляет монеты на подоконнике. Его желание вернуться показывает, что собственная нужда заставляет его усомниться в поступке. Однако он решает, что даже при возможности не забрал бы деньги обратно.
Заключение. Эпизод показывает, что Раскольников способен сострадать, хотя затем оспаривает собственный порыв. Его окончательный выбор становится понятен именно на фоне этих сомнений.

Задание 5. Краткие ответы

Лира.
Неведомый.
Внемлет.

Задание 6. Пример развёрнутого ответа

Поэт видит своё дело в том, чтобы напоминать о бедствиях народа и привлекать к ним внимание влиятельных людей. Он готов служить народу, даже если останется ему неизвестен. В финале песня звучит громко: ей вторят поля, горное эхо и лес. Однако народ, которому она посвящена, не отвечает. Слово «Увы!» передаёт горечь поэта. Он может выбрать, о ком петь, и говорить о чужой беде, но ответ тех, к кому обращено его творчество, от него не зависит.

Задание 7. Пример мини-сочинения

Человек может поступиться своим удобством, если понимает, что даже небольшое усилие с его стороны многое изменит для другого. В рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор» Пирогов встречает Мерцалова в саду и узнаёт, что у него тяжело больна дочь. Доктор тратит время на визит к

незнакомой семье, осматривает девочку, выписывает рецепт и оставляет деньги. Ему ничего не обещают взамен. Понимание того, как срочно семье нужна помощь, объясняет его выбор лучше, чем расчёт на благодарность или выгоду.

Пояснение. В ответе названы причина помощи и конкретные затраты героя: время, усилия и деньги. Допустимы другие литературные примеры, если объяснено, чем человек поступается и почему считает помощь важной.

Критерии оценивания

Баллы за задания тренировочного варианта

Задание	За что начисляются баллы	Максимум
1 и 2	По 1 баллу за каждый правильно названный термин.	2
3	2 балла за правильную последовательность. За одну ошибку — 1 балл, за две и более — 0.	2
4	Вступление, тезис, обоснование, иллюстрация и заключение — до 2 баллов за каждый пункт. Речевое оформление — 1 балл.	11
5	По 1 баллу за каждое правильно выписанное слово.	3
6	Понимание и интерпретация стихотворения — до 2 баллов, опора на текст — до 2, связность — 1.	5
7	Ответ на вопрос — до 2 баллов, построение рассуждения — до 2, опора на литературное произведение — до 2, связность — 1.	7
Всего		**30**

Условия начисления баллов за развёрнутые ответы

Задание 4. Если тезис получает 0 баллов, обоснование и иллюстрация также получают 0. Если обоснование получает 0 баллов, иллюстрация тоже оценивается в 0. Для полного балла каждый пункт должен быть сформулирован связно и выполнять свою роль в плане.
Задания 6 и 7. Ответ короче 40 слов в задании 6 или короче 60 слов в задании 7 оценивается в 0 баллов. Цитаты входят в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста.
Задание 7. Если ответ на поставленный вопрос оценён в 0 баллов, остальные критерии также оцениваются в 0.

Перевод первичных баллов в отметку

Отметка	2	3	4	5
Баллы	0–17	18–21	22–25	26–30

Смотрите также разбор демоверсии ВПР 2027 по литературе для 10 класса.

Источники: «Преступление и наказание», часть I, глава II, «Элегия» в Русской виртуальной библиотеке, в Библиотеке Мошкова, в Викитеке и в электронном издании стихотворений Некрасова, «Чудесный доктор» А. И. Куприна.