

На этой странице представлены 10 тренировочных вариантов ВПР 2027 по литературе для 5 класса с ответами и подробными решениями.

Все варианты составлены по структуре проверочной работы 2027 года. Они помогают потренироваться анализировать стихотворения и прозаические произведения, определять значения слов в контексте, объяснять поступки героев и писать небольшие литературные рассуждения.

Сложность вариантов увеличивается постепенно: №1–3 имеют обычный уровень, №4–8 немного сложнее, а №9–10 относятся к самым трудным в подборке.

Тренировочные варианты ВПР 2027 по литературе, 5 класс

ВПР 2027 по литературе, 5 класс — тренировочный вариант №1

Первый вариант стандартного уровня сложности. Ученик работает со стихотворением А. С. Пушкина и рассказом Л. Н. Толстого «Косточка», а затем выполняет задания на понимание текста и пишет мини-сочинение.

ВПР 2027 по литературе, 5 класс — тренировочный вариант №2

Базовый вариант со стихотворением Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза» и прозаическим фрагментом о животных. Особое внимание уделяется настроению произведения и характеристике героя.

ВПР 2027 по литературе, 5 класс — тренировочный вариант №3

Последний вариант обычной сложности. В работе представлены стихотворение М. Ю. Лермонтова «Парус», произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и рассуждение о настоящей дружбе.

ВПР 2027 по литературе, 5 класс — тренировочный вариант №4

С этого варианта задания становятся немного сложнее. Необходимо точнее анализировать художественные образы стихотворения И. А. Бунина

ВПР 2027 по литературе, 5 класс — 10 тренировочных
вариантов с ответами

«Листопад» и подтверждать выводы деталями прозаического текста.

ВПР 2027 по литературе, 5 класс — тренировочный вариант №5

Вариант повышенной сложности со стихотворением Ф. И. Тютчева о зимней природе и фрагментом рассказа А. П. Чехова «Каштанка». Нужно объяснить художественные образы и внутреннее состояние героя.

ВПР 2027 по литературе, 5 класс — тренировочный вариант №6

Усложнённая работа со стихотворением А. А. Фета и фрагментом произведения В. П. Астафьева «Васюткино озеро». В заданиях требуется объяснять состояние героя и роль самообладания в трудной ситуации.

ВПР 2027 по литературе, 5 класс — тренировочный вариант №7

Вариант повышенной сложности со стихотворением Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и фрагментом рассказа И. С. Тургенева «Муму». Особое внимание уделяется состоянию и переживаниям героя.

ВПР 2027 по литературе, 5 класс — тренировочный вариант №8

Последний вариант из группы умеренно повышенной сложности. Ученик анализирует изменение настроения в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Утёс» и характер героя рассказа Л. Н. Толстого «Филипок».

ВПР 2027 по литературе, 5 класс — тренировочный вариант №9

Один из самых сложных вариантов подборки. Для выполнения необходимо увидеть сочетание разных чувств в стихотворении А. С. Пушкина «Зимняя дорога» и глубже объяснить особенности характера героя прозаического текста.

ВПР 2027 по литературе, 5 класс — тренировочный вариант №10

Итоговый и наиболее сложный вариант. Здесь требуется анализировать противоречивое настроение стихотворения А. А. Фета и мотивы поступков героя произведения А. И. Куприна «Белый пудель».

Структура ВПР 2027 по литературе для 5 класса

Проверочная работа выполняется за **один урок — не более 45 минут** и включает **4 задания**.

ВПР проверяет не столько знание отдельных литературоведческих терминов, сколько умение понимать художественный текст, объяснять авторскую мысль, анализировать состояние и поступки героев и строить небольшое самостоятельное рассуждение.

Задание 1 — анализ стихотворения

В первом задании предлагается стихотворный текст и вопрос по его содержанию или художественным особенностям.

Необходимо дать развёрнутый ответ объёмом **не менее 15 слов**.

Вопрос может быть связан с настроением произведения, отношением автора к природе, значением художественного образа или изменением эмоционального состояния лирического героя.

Для получения высокого балла важно не ограничиваться общей характеристикой. Ответ должен опираться на конкретные слова, образы и детали стихотворения.

Задание 2 — лексическая работа с текстом

Во втором задании необходимо найти в прозаическом фрагменте три слова, соответствующие указанным значениям.

Каждый правильно найденный ответ оценивается в 1 балл, поэтому за

задание можно получить максимум **3 балла**.

Чтобы выполнить его правильно, необходимо учитывать контекст. Значение слова в художественном произведении может отличаться от его наиболее привычного значения.

Задание 3 — характеристика героя

В третьем задании нужно дать развёрнутый ответ по прозаическому фрагменту.

Вопрос обычно связан с поступком, переживаниями, состоянием или чертой характера героя. Ответ должен содержать **не менее 15 слов**.

Особенно важно подтверждать вывод конкретными деталями текста: действиями персонажа, его словами, отношением к другим героям или описанием его состояния.

Задание 4 — мини-сочинение

В последнем задании необходимо написать небольшое рассуждение на литературную или нравственную тему.

Минимальный объём ответа — **20 слов**.

Ученик должен сформулировать свою позицию и подтвердить её примером из литературного произведения, которое изучал на уроках или прочитал самостоятельно.

В тренировочных вариантах встречаются темы о дружбе, честности, ответственности, смелости, заботе о близких, любви к природе и стремлении к знаниям.

Система оценивания ВПР по литературе, 5 класс

Максимальный первичный балл за всю работу — **20 баллов**.

Задание	Максимальный балл
1	5
2	3
3	5
4	7
Всего	20

Оценивание задания 1

За развёрнутый ответ по стихотворению можно получить до 5 баллов:

понимание текста и начальные умения интерпретации — до 2 баллов;

опора на текст стихотворения — до 2 баллов;

умение строить связное высказывание — 1 балл.

Ответ объёмом менее 15 слов оценивается 0 баллов.

Оценивание задания 3

Развёрнутый ответ по прозаическому фрагменту также оценивается максимум в 5 баллов:

понимание текста и интерпретация — до 2 баллов;

опора на текст — до 2 баллов;

связность ответа — 1 балл.

Если ответ содержит меньше 15 слов, выставляется 0 баллов.

Оценивание задания 4

За мини-сочинение можно получить максимум **7 баллов**.

ответ на поставленный вопрос — до 2 баллов;

умение строить рассуждение — до 2 баллов;

опора на текст литературного произведения — до 2 баллов;

умение строить связное высказывание — 1 балл.

Сочинение объёмом менее 20 слов оценивается 0 баллов.

Перевод первичных баллов в отметку

Первичные баллы	Отметка
0-8	«2»
9-12	«3»
13-16	«4»
17-20	«5»

Уровень сложности тренировочных вариантов

Варианты №1-3 имеют обычный уровень сложности. Они подходят для начала подготовки и позволяют познакомиться со всеми типами заданий.

Варианты №4-8 немного сложнее. В них вопросы требуют более точной интерпретации художественных образов и более внимательной работы с характеристикой героев.

Варианты №9-10 — самые сложные. Здесь необходимо видеть несколько смысловых оттенков, анализировать изменение настроения и глубже объяснять причины поступков персонажей.

Как правильно выполнять развёрнутые ответы

Сначала необходимо прямо ответить на поставленный вопрос. После этого следует привести одну или несколько деталей из текста, которые подтверждают сформулированную мысль.

Не стоит полностью пересказывать произведение. Лучше выбрать именно те эпизоды, слова или образы, которые непосредственно связаны с вопросом.

Также важно соблюдать минимальный объём ответа. Даже содержательно правильный ответ, состоящий менее чем из 15 слов в заданиях 1 и 3, не будет оценён баллами.

Как подготовиться к мини-сочинению

Для задания 4 полезно заранее вспомнить несколько хорошо знакомых произведений и их героев.

Одно и то же произведение иногда можно использовать для разных тем. Например, поступок героя может одновременно показывать дружбу, ответственность, смелость или доброту.

В мини-сочинении сначала лучше сформулировать собственную позицию, затем привести литературный пример и объяснить, как он подтверждает основную мысль.

Как использовать 10 вариантов для подготовки

Варианты рекомендуется выполнять последовательно. Первые три помогут привыкнуть к формату ВПР, варианты №4–8 позволят перейти к более внимательному анализу произведений, а №9–10 можно использовать как

итоговую тренировку.

После каждого варианта стоит проверить ответы и решения и обратить внимание не только на правильность вывода, но и на то, достаточно ли хорошо он подтверждён текстом.

К каждому из 10 тренировочных вариантов представлены ответы и подробные решения. Материалы подходят для самостоятельной подготовки, занятий с учителем и повторения перед ВПР 2027 по литературе.
