

На этой странице собраны 10 тренировочных вариантов ВПР 2027 по литературе для 6 класса с ответами и подробными решениями.

Все варианты составлены по структуре проверочной работы 2027 года. В них представлены задания на анализ стихотворения и прозаического текста, понимание значения слов в контексте, объяснение поступков и состояния героев, а также мини-сочинение.

Сложность вариантов увеличивается постепенно: №1–3 имеют стандартный уровень, №4–8 немного сложнее, а №9–10 предназначены для наиболее серьезной итоговой тренировки.

10 тренировочных вариантов ВПР 2027 по литературе, 6 класс

ВПР 2027 по литературе, 6 класс — тренировочный вариант №1

Первый вариант стандартного уровня сложности. Ученик анализирует стихотворение А. С. Пушкина «Узник» и фрагмент рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг», а также выполняет задания на понимание текста и пишет мини-сочинение.

ВПР 2027 по литературе, 6 класс — тренировочный вариант №2

Базовый вариант со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Тучи» и фрагментом романа А. С. Пушкина «Дубровский». В заданиях необходимо объяснить противопоставление образов и охарактеризовать Кирилу Петровича Троекурова.

ВПР 2027 по литературе, 6 класс — тренировочный вариант №3

Последний вариант стандартной сложности. Работа включает стихотворение Ф. И. Тютчева «Весенние воды» и фрагмент рассказа А. П. Чехова «Толстый и тонкий». Особое внимание уделяется настроению произведения и искренности человеческих отношений.

ВПР 2027 по литературе, 6 класс — тренировочный вариант №4

С этого варианта уровень сложности немного повышается. Ученик анализирует стихотворение М. Ю. Лермонтова об одинокой сосне и фрагмент рассказа А. П. Чехова «Хамелеон», объясняя роль художественных деталей и особенности поведения персонажей.

ВПР 2027 по литературе, 6 класс — тренировочный вариант №5

Вариант повышенной сложности с фрагментом стихотворения Н. А. Некрасова «Железная дорога» и произведением А. И. Куприна «Чудесный доктор». В заданиях нужно анализировать авторское настроение и тяжёлое внутреннее состояние героя.

ВПР 2027 по литературе, 6 класс — тренировочный вариант №6

Усложнённый вариант с лирикой М. Ю. Лермонтова и фрагментом романа А. С. Пушкина «Дубровский». Необходимо объяснить тему одиночества и понять, почему сильное чувство заставляет героя отказаться от мести.

ВПР 2027 по литературе, 6 класс — тренировочный вариант №7

Вариант повышенной сложности со стихотворением А. А. Фета «Учись у них — у дуба, у берёзы...» и фрагментом произведения Л. Н. Толстого «Детство». Вопросы связаны со стойкостью, добротой, прощением и изменением чувств героя.

ВПР 2027 по литературе, 6 класс — тренировочный вариант №8

Последний вариант из группы умеренно повышенной сложности. Ученик анализирует контраст в стихотворении А. С. Пушкина «Зимнее утро» и состояние Герасима в рассказе И. С. Тургенева «Муму».

ВПР 2027 по литературе, 6 класс — тренировочный вариант №9

Один из самых сложных вариантов подборки. Требуется объяснить противоречивость образа в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Парус» и внимательно проанализировать тревогу Владимира Дубровского за отца и родной дом.

ВПР 2027 по литературе, 6 класс — тренировочный вариант №10

Итоговый и наиболее сложный вариант. Ученик анализирует изменение настроения в стихотворении А. С. Пушкина «Зимняя дорога» и внутреннее состояние Мерцалова в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор».

Структура ВПР 2027 по литературе для 6 класса

Проверочная работа по литературе в 6 классе выполняется за **один урок — не более 45 минут** и включает **4 задания**.

Задания направлены на проверку умения понимать и интерпретировать художественный текст, находить необходимую информацию в произведении, объяснять состояние и поступки героев и строить самостоятельное рассуждение.

Задание 1 — анализ стихотворения

В первом задании необходимо прочитать стихотворение и дать развёрнутый ответ на вопрос по его содержанию и художественным особенностям.

Минимальный объём ответа — **15 слов**.

Вопрос может быть связан с настроением лирического героя, противопоставлением художественных образов, темой одиночества, отношением автора к природе или изменением эмоционального состояния.

Для получения высокого балла необходимо не только сформулировать основную мысль, но и подтвердить её конкретными деталями стихотворения.

Задание 2 — значение слов в контексте

Во втором задании ученику предлагается прозаический фрагмент. Из него

необходимо выписать три слова, соответствующие указанным лексическим значениям.

За каждый правильно заполненный пункт начисляется 1 балл. Максимальный результат за задание — **3 балла**.

При выполнении важно учитывать не только словарное значение слова, но и тот смысл, который оно приобретает в конкретном художественном тексте.

Задание 3 — развёрнутый ответ по прозаическому тексту

Третье задание связано с тем же прозаическим фрагментом. Необходимо объяснить состояние героя, причины его поступков, особенности характера или значение определённой художественной детали.

Ответ должен содержать **не менее 15 слов**.

Для получения максимального балла необходимо точно ответить на вопрос и подтвердить свою мысль действиями персонажа, авторскими характеристиками или другими деталями текста.

Задание 4 — мини-сочинение

Последнее задание представляет собой небольшое самостоятельное рассуждение на литературную или нравственную тему.

Объём мини-сочинения — **не менее 25 слов**.

Необходимо сформулировать собственную позицию, привести литературный пример и объяснить, каким образом он подтверждает основную мысль.

В качестве примера можно использовать произведение, которое обсуждалось на уроках литературы в течение года или было прочитано самостоятельно.

Система оценивания ВПР по литературе, 6 класс

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы — **20 баллов**.

Задание	Максимальный балл
1	5
2	3
3	5
4	7
Всего	20

Как оцениваются задания 1 и 3

За каждый развёрнутый ответ можно получить до **5 баллов**.

понимание текста и проявление начальных умений интерпретации — до 2 баллов;

опора на текст произведения — до 2 баллов;

умение строить связное высказывание — 1 балл.

Если ответ содержит менее 15 слов, он оценивается 0 баллов.

Цитирование включается в подсчёт слов. При этом объём цитат не должен превышать объём собственного текста ученика.

Как оценивается мини-сочинение

За задание 4 можно получить максимум **7 баллов**.

ответ на поставленный вопрос — до 2 баллов;

начальные умения строить рассуждение — до 2 баллов;

опора на текст литературного произведения — до 2 баллов;

умение строить связное высказывание — 1 балл.
Мини-сочинение объёмом менее 25 слов оценивается 0 баллов.

Перевод первичных баллов в отметку

Первичные баллы	Отметка
0-8	«2»
9-12	«3»
13-16	«4»
17-20	«5»

Уровень сложности тренировочных вариантов

Варианты №1-3 имеют стандартный уровень сложности. Они подходят для начала подготовки и знакомства с форматом ВПР.

Варианты №4-8 немного сложнее. Здесь необходимо внимательнее анализировать художественные образы, настроение произведения и мотивы поведения персонажей.

Варианты №9-10 — самые сложные в подборке. Они требуют более глубокого понимания текста, умения замечать противоречия в состоянии героев и точно аргументировать свои выводы.

Как выполнять задания с развёрнутым ответом

В начале ответа лучше сразу сформулировать основную мысль. Затем необходимо подтвердить её одной или несколькими деталями из произведения.

Не следует заменять анализ простым пересказом. Важно объяснять, почему автор использует определённый образ, что чувствует герой или какие причины определяют его поступок.

При этом необходимо следить за объёмом. Ответы на задания 1 и 3, содержащие менее 15 слов, не оцениваются.

Как подготовиться к мини-сочинению

Перед ВПР полезно вспомнить несколько хорошо знакомых литературных произведений и основные поступки их героев.

Одно произведение может подойти сразу для нескольких тем. Например, героя можно характеризовать с точки зрения дружбы, верности, смелости, ответственности, доброты или способности изменить собственное решение.

Мини-сочинение лучше строить по простой схеме: сформулировать тезис, привести пример из произведения и объяснить, почему этот пример подтверждает высказанную мысль.

Как использовать 10 вариантов для подготовки

Варианты рекомендуется выполнять последовательно — от №1 к №10. Первые работы помогают привыкнуть к формату, варианты №4–8 позволяют перейти к более сложному анализу, а последние два можно использовать как итоговую проверку перед ВПР.

После выполнения каждого варианта полезно свериться с ответами и решениями и проверить не только правильность основной мысли, но и наличие достаточной опоры на художественный текст.

Все 10 тренировочных вариантов содержат ответы и подробные решения и подходят для самостоятельной подготовки, занятий с учителем и повторения

ВПР 2027 по литературе, 6 класс — 10 тренировочных
вариантов с ответами

материала перед ВПР 2027 по литературе в 6 классе.
