Вариант имеет повышенный уровень сложности.

Тренировочный вариант №10 ВПР 2027 по литературе для 6 класса завершает подборку и относится к самым сложным вариантам. При выполнении заданий необходимо глубже анализировать художественные образы, видеть изменение внутреннего состояния героев и точно подтверждать свои выводы деталями текста.

На выполнение проверочной работы рекомендуется отвести один урок — не более 45 минут.

ВПР 2027 по литературе, 6 класс — тренировочный вариант №10

Задание 1

Прочитайте стихотворение и выполните задание.

А. С. Пушкин. «Зимняя дорога»

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льёт печально свет она.

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.

Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,

То сердечная тоска…

Ни огня, ни чёрной хаты,
Глушь и снег… Навстречу мне
Только вёрсты полосаты
Попадаются одне…

Скучно, грустно… Завтра, Нина,
Завтра к милой возвратясь,
Я забудусь у камина,
Загляжусь не наглядясь.

Грустно, Нина: путь мой скучен,
Дремля смолкнул мой ямщик,
Колокольчик однозвучен,
Отуманен лунный лик.

Дайте развёрнутый ответ. Объём высказывания — не менее 15 слов.

Как в стихотворении меняется настроение лирического героя и почему мечта о встрече с Ниной лишь ненадолго избавляет его от тоски?

Ответ:

_____

_____

_____

_____

_____

Задания 2–3

Прочитайте текст и выполните задания 2 и 3.

А. И. Куприн. «Чудесный доктор»

Выйдя на улицу, Мерцалов пошёл бесцельно вперёд. Он ничего не искал, ни на что не надеялся.

Теперь им овладело неудержимое желание бежать куда попало, бежать без оглядки, чтобы только не видеть молчаливого отчаяния голодной семьи.

Незаметно для себя Мерцалов очутился в центре города, у ограды густого общественного сада. Так как ему пришлось всё время идти в гору, то он запыхался и почувствовал усталость.

Машинально он свернул в калитку и, пройдя длинную аллею лип, занесённых снегом, опустился на низкую садовую скамейку.

Тут было тихо и торжественно. Деревья, окутанные в свои белые ризы, дремали в неподвижном величии.

Глубокая тишина и великое спокойствие, сторожившие сад, вдруг пробудили в истерзанной душе Мерцалова нестерпимую жажду такого же спокойствия, такой же тишины.

Задание 2

Выпишите из приведённого фрагмента 3 слова, которые означают:

не имея определённой цели или направления;
состояние полной безнадёжности и утраты надежды;
измученной тяжёлыми переживаниями и страданиями.
Ответ:

1) _____

2) _____

3) _____

Задание 3

Дайте развёрнутый ответ. Объём высказывания — не менее 15 слов.

Почему спокойствие зимнего сада не успокаивает Мерцалова, а, наоборот, заставляет его ещё острее почувствовать собственное душевное состояние?

Ответ:

_____

_____

_____

_____

_____

Задание 4

Напишите мини-сочинение. Объём высказывания — не менее 25 слов.

Почему иногда даже небольшая помощь может изменить жизнь человека, оказавшегося в отчаянии? Раскройте свою позицию. Проиллюстрируйте её примером из литературного произведения, которое Вы обсуждали в этом году на уроках или читали самостоятельно.

Ответ:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Ответы и решения

Задание 1

Возможный ответ:

В начале стихотворения герой испытывает тоску из-за однообразной зимней дороги, печального пейзажа и монотонного звона колокольчика. Затем воспоминание о Нине ненадолго приносит ему радость и надежду на скорую встречу. Однако герой всё ещё находится в пути, поэтому окружающая тишина и однообразие снова возвращают его к грустному настроению.

Допускаются другие формулировки, не искажающие смысл стихотворения.

Максимум — 5 баллов.

Критерий	Баллы
К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации	0–2
К2. Опора на текст стихотворения	0–2
К3. Умение строить связное высказывание	0–1

Ответ объёмом менее 15 слов оценивается 0 баллов.

Цитирование включается в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося.

Задание 2

Ответ:

бесцельно;
отчаяния;
истерзанной.
Допустимые формы ответа: **бесцельно; отчаяние / отчаяния; истерзанный / истерзанной.**

За каждый правильно заполненный пункт начисляется 1 балл.

Максимум — 3 балла.

Задание 3

Возможный ответ:

Тишина сада резко противопоставлена тяжёлому состоянию Мерцалова. Вокруг всё спокойно и неподвижно, а герой измучен бедностью, страхом за семью и ощущением безвыходности. Поэтому чужое ему спокойствие природы не утешает Мерцалова, а заставляет ещё сильнее почувствовать, насколько он сам далёк от душевного покоя.

Допускаются другие формулировки, не искажающие содержание фрагмента.

Максимум — 5 баллов.

Критерий	Баллы
К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации	0–2
К2. Опора на текст фрагмента	0–2
К3. Умение строить связное высказывание	0–1

Ответ объёмом менее 15 слов оценивается 0 баллов.

Цитирование включается в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося.

Задание 4

Возможный вариант мини-сочинения:

Даже небольшая помощь может вернуть человеку надежду, если он уже почти перестал верить в возможность изменить свою жизнь. Например, в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор» семья Мерцаловых оказывается в отчаянии из-за бедности и болезни ребёнка. Доктор Пирогов помогает больной девочке, оставляет деньги и поддерживает семью. После его поступка жизнь героев постепенно начинает меняться к лучшему.

Ученик может обратиться и к другому литературному произведению.

Максимум — 7 баллов.

Критерий	Баллы
К1. Ответ на поставленный вопрос	0–2
К2. Начальные умения строить рассуждение	0–2
К3. Опора на текст произведения	0–2
К4. Умение строить связное высказывание	0–1

Сочинение объёмом менее 25 слов оценивается 0 баллов.

Цитирование включается в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося.

Система оценивания ВПР по литературе, 6 класс

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

Задание	Максимальный балл
1	5
2	3
3	5
4	7
Всего	**20**

Перевод первичных баллов в отметку

Первичные баллы	Отметка
0–8	«2»
9–12	«3»
13–16	«4»
17–20	«5»

Тренировочный вариант №10 завершает подборку и относится к самым сложным вариантам. Он требует более глубокого понимания художественного текста и более точной аргументации развёрнутых ответов.