

Вариант имеет повышенный уровень сложности.

Тренировочный вариант №9 ВПР 2027 по литературе для 6 класса относится к самым сложным вариантам подборки. При выполнении заданий необходимо видеть противоречия в состоянии лирического героя, понимать скрытые мотивы поступков персонажей и точно подтверждать свои выводы деталями художественного текста.

На выполнение проверочной работы рекомендуется отвести один урок — не более 45 минут.

ВПР 2027 по литературе, 6 класс — тренировочный вариант №9

Задание 1

Прочитайте стихотворение и выполните задание.

М. Ю. Лермонтов. «Парус»

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнётся и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,

Как будто в бурях есть покой!

Дайте развёрнутый ответ. Объём высказывания — не менее 15 слов.

В чём заключается противоречивость образа паруса? Объясните смысл слов «он счастья не ищет / и не от счастья бежит» и последней строки стихотворения.

Ответ:

Задания 2-3

Прочитайте текст и выполните задания 2 и 3.

А. С. Пушкин. «Дубровский»

Владимир Андреевич приближался к той станции, с которой должен он был своротить на Кистенёвку. Сердце его исполнено было печальных предчувствий. Он боялся уже не застать отца в живых, он воображал грустный образ жизни, ожидающей его в деревне, глушь, безлюдье, бедность и хлопоты по делам, в коих он не знал никакого толку.

Приехав на станцию, вошёл он к смотрителю и спросил вольных лошадей. Смотритель осведомился, куда надобно было ему ехать, и объявил, что лошади, присланные из Кистенёвки, ожидали его уже четвёртые сутки.

Вскоре явился к Владимиру Андреевичу старый кучер Антон, некогда

водивший его по конюшне и смотревший за его маленькой лошадкой. Антон прослезился, увидя его, поклонился ему до земли, сказал ему, что старый его барин ещё жив, и побежал запрягать лошадей.

Владимир Андреевич отказался от предложенного завтрака и поспешил отправиться. Антон повёз его просёлочными дорогами — и между ими завязался разговор.

— Скажи, пожалуйста, Антон, какое дело у моего отца с Троекуровым?

— А бог их ведаёт, батюшка Владимир Андреевич. Барин, слышь, не поладил с Кирилом Петровичем, а тот и подал в суд, — хотя частенько сам себе судья. Не наше холопье дело разбирать господские воли, а ей-богу, напрасно ваш батюшка затеялся с Кирилом Петровичем, плетью обуха не перешибёшь.

Задание 2

Выпишите из приведённого фрагмента 3 слова, которые означают:

чувство ожидания чего-либо плохого или неприятного;
спросил, желая получить сведения;
заплакал, не сдержав слёз.

Ответ:

1) _____

2) _____

3) _____

Задание 3

Дайте развёрнутый ответ. Объём высказывания — не менее 15 слов.

Как уже в этом фрагменте автор показывает тревогу Владимира Дубровского за отца и родной дом? Подтвердите свой ответ деталями текста.

Ответ:

Задание 4

Напишите мини-сочинение. Объём высказывания — не менее 25 слов.

Почему известие о беде близкого человека может заставить героя изменить привычную жизнь и свои планы? Раскройте свою позицию. Проиллюстрируйте её примером из литературного произведения, которое Вы обсуждали в этом году на уроках или читали самостоятельно.

Ответ:

Ответы и решения

Задание 1

Возможный ответ:

Образ паруса противоречив: вокруг него прекрасный и спокойный мир, однако сам он не стремится к покою. Парус не ищет обычного счастья и не пытается убежать от несчастья. Его влечёт постоянное движение и борьба, поэтому он словно надеется найти покой именно в буре.

Допускаются другие формулировки, не искажающие смысл стихотворения.

Максимум — 5 баллов.

Критерий	Баллы
К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации	0–2
К2. Опора на текст стихотворения	0–2
К3. Умение строить связное высказывание	0–1

Ответ объёмом менее 15 слов оценивается 0 баллов.

Цитирование включается в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося.

Задание 2

Ответ:

предчувствий;
осведомился;
прослезился.

Допустимые формы ответа: **предчувствие / предчувствий; осведомиться / осведомился; прослезиться / прослезился.**

За каждый правильно заполненный пункт начисляется 1 балл.

Максимум — 3 балла.

Задание 3

Возможный ответ:

Владимир испытывает сильную тревогу ещё по дороге домой. Его мучают «печальные предчувствия», он боится не застать отца в живых и представляет трудную жизнь в разорённой деревне. Узнав, что отец пока жив, Владимир даже отказывается от завтрака и торопится скорее приехать в Кистенёвку.

Допускаются другие формулировки, не искажающие содержание фрагмента.

Максимум — 5 баллов.

Критерий	Баллы
K1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации	0-2
K2. Опора на текст фрагмента	0-2
K3. Умение строить связное высказывание	0-1

Ответ объёмом менее 15 слов оценивается 0 баллов.

Цитирование включается в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося.

Задание 4

Возможный вариант мини-сочинения:

Беда близкого человека часто заставляет героя отказаться от прежних

планов, потому что любовь и чувство ответственности оказываются важнее собственного удобства. Например, в романе А. С. Пушкина «Дубровский» Владимир, узнав о тяжёлом состоянии отца, оставляет привычную жизнь в Петербурге и отправляется домой. Он тревожится за отца и хочет быть рядом с ним в трудную минуту.

Ученик может обратиться и к другому литературному произведению.

Максимум — 7 баллов.

Критерий	Баллы
K1. Ответ на поставленный вопрос	0–2
K2. Начальные умения строить рассуждение	0–2
K3. Опора на текст произведения	0–2
K4. Умение строить связное высказывание	0–1

Сочинение объёмом менее 25 слов оценивается 0 баллов.

Цитирование включается в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося.

Система оценивания ВПР по литературе, 6 класс

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

Задание	Максимальный балл
1	5
2	3
3	5
4	7
Всего	20

Перевод первичных баллов в отметку

Первичные баллы	Отметка
0-8	«2»
9-12	«3»
13-16	«4»
17-20	«5»

Тренировочный вариант №9 относится к самым сложным вариантам подборки и требует более глубокого понимания художественного текста и более точной аргументации.
