

ВПР 2027 по литературе 7 класс — тренировочные варианты

ВПР 2027 по литературе 7 класс — тренировочный вариант 1

М.Ю. Лермонтов «Парус» и И.С. Тургенев «Бирюк»: образ мятежного героя, бедность семьи Бирюка, характер и поступки человека.

ВПР 2027 по литературе 7 класс — тренировочный вариант 2

А.С. Пушкин «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и «Станционный смотритель»: светлая печаль, сострадание и отношение к другому человеку.

ВПР 2027 по литературе 7 класс — тренировочный вариант 3

Н.А. Некрасов «Железная дорога» и Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»: осенний пейзаж, характер Остапа, смелость и чувство собственного достоинства.

ВПР 2027 по литературе 7 класс — тренировочный вариант 4

М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...» и А.П. Платонов «Юшка»: влияние природы на человека, тяжёлая жизнь героя, доброта и внутренняя сила.

ВПР 2027 по литературе 7 класс — тренировочный вариант 5

А.С. Пушкин «И.И. Пущину» и А.П. Чехов «Тоска»: дружба, одиночество, утрата и потребность человека быть услышанным.

ВПР 2027 по литературе 7 класс — тренировочный вариант 6

А.А. Фет «Это утро, радость эта...» и М.Е. Салтыков-Щедрин «Премудрый пискарь»: радость весны, страх перед жизнью и последствия чрезмерной осторожности.

ВПР 2027 по литературе 7 класс — тренировочный вариант 7

М.Ю. Лермонтов «Молитва» и А.П. Чехов «Злоумышленник»: душевное облегчение, портрет героя и ответственность за последствия своих поступков.

ВПР 2027 по литературе 7 класс — тренировочный вариант 8

М.Ю. Лермонтов «Тучи» и Л.Н. Толстой «После бала»: тема изгнания и

свободы, контраст образов, изменение отношения к человеку после его поступков.

ВПР 2027 по литературе 7 класс — тренировочный вариант 9

В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» и А.С. Грин «Алые паруса»: сострадание, равнодушие толпы, любовь и забота о близком человеке.

ВПР 2027 по литературе 7 класс — тренировочный вариант 10

А.С. Пушкин «19 октября» и М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»: одиночество, связь пейзажа с настроением героя, зависимость человека от общества и труда других людей.
