

На этой странице представлены ответы и подробные решения демоверсии ВПР 2027 по литературному чтению для 4 класса. Материал поможет повторить жанры фольклора и художественной литературы, средства выразительности, научиться работать с биографическим и художественным текстами, определять последовательность событий и давать развёрнутые ответы.

Проверочная работа включает 13 заданий и рассчитана на один урок — не более 45 минут. Пользоваться учебниками, рабочими тетрадями и справочными материалами во время работы нельзя.

В демонстрационном варианте представлено по несколько примеров заданий 1, 3 и 7. В реальном варианте ВПР на каждой из этих позиций будет предложено только одно задание.

Рекомендуется сначала выполнить работу самостоятельно, а затем сверить ответы с представленным разбором.

Демоверсия ВПР 2027 по литературному чтению, 4 класс

Скачать задания и ответы: [демоверсия ВПР 2027 по литературному чтению, 4 класс](#)

Ответы и подробные решения

Задание 1. Жанры литературы и фольклора

В демонстрационном варианте представлены два возможных задания.

Вариант 1. Вид сказки

К какому виду относится сказка, в которой описывается повседневная

жизнь людей без магии и волшебства?

Ответ: 3) бытовая сказка.

Подробное объяснение:

В бытовых сказках рассказывается о повседневной жизни людей, их труде, семейных отношениях, спорах, хитрости или находчивости. Героями таких произведений могут быть крестьяне, солдаты, купцы, бары и другие обычные люди.

В бытовой сказке нет волшебных предметов, превращений и фантастических помощников. События обычно могли бы произойти в реальной жизни.

Почему остальные варианты не подходят:

волшебная сказка содержит чудеса, превращения, волшебных помощников и фантастические предметы;

сказка о животных рассказывает о животных, которые говорят и ведут себя подобно людям.

Вариант 2. Малый жанр фольклора

Небольшое произведение народного творчества, в котором предмет описывается, но не называется.

Ответ: 2) загадка.

Подробное объяснение:

В загадке предмет, животное или явление описываются с помощью характерных признаков. Читатель или слушатель должен догадаться, о чём идёт речь.

Например: «Зимой и летом одним цветом». Предмет прямо не назван, но по описанию можно понять, что речь идёт о ёлке.

Пословица выражает законченную народную мудрость, а считалка

используется для распределения ролей в игре.

Задание 2. Определение литературного жанра

Отрывок:

«Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука».

Ответ: 2) басня.

Подробное объяснение:

Это строки из басни Ивана Андреевича Крылова «Лебедь, Щука и Рак».

Басня — небольшое поучительное произведение, в котором через поступки людей или животных раскрываются человеческие недостатки. В конце или начале басни обычно содержится мораль — главный вывод произведения.

В приведённых строках выражена мораль: если товарищи действуют несогласованно, общее дело не получится.

Задание 3. Пословицы и поговорки

В образце приведены два возможных варианта задания.

Вариант 1. Чем пословица отличается от поговорки

Ответ:

Прав Никита. Пословица имеет форму законченного суждения и выражает определённую народную мудрость. Поговорка — это краткое образное выражение, которое не содержит законченной мысли и обычно является

частью предложения.

Подробное объяснение:

Пословица представляет собой полноценное высказывание с выводом или наставлением. Например: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда». Эта фраза передаёт законченную мысль о значении труда.

Поговорка не является законченным суждением. Она делает речь выразительнее и часто употребляется внутри предложения. Например: «бить баклуши» означает бездельничать.

Поэтому мнение Кати о том, что пословицы и поговорки — одно и то же, неверно.

Вариант 2. Пословицы о труде

Ответ:

Правильно с заданием справился Миша. Он привёл две пословицы о труде: «Терпение и труд всё перетрут» и «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».

Оля допустила ошибку во втором примере. Выражение «бить баклуши» связано с бездельем, но является не пословицей, а поговоркой.

Дима привёл пословицы, но они не соответствуют заданной теме. Первая пословица говорит о силе написанного слова, а вторая — о дружбе.

Почему ответ Миши верный:

оба выражения являются пословицами;
обе пословицы имеют законченную мысль;
обе относятся к теме труда и старания.

Задание 4. Тематические разделы библиотеки

Ответ: 2413.

Раздел	Книга	Объяснение
А) Справочная литература	2	«Орфографический словарь» содержит справочную информацию о правильном написании слов.
Б) Литературные сказки	4	«Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского — авторская литературная сказка.
В) Устное народное творчество	1	Колыбельные песни, потешки и прибаутки относятся к произведениям фольклора.
Г) Рассказы о природе	3	Рассказ М. М. Пришвина «Лисичкин хлеб» посвящён природе и наблюдениям за окружающим миром.

Под буквами А, Б, В и Г нужно записать последовательность **2413**.

Задание 5. Научно-познавательные тексты

Какие тексты относятся к научно-познавательным?

Ответ: 2, 3.

Текст 2 — научно-познавательный

В нём сообщаются точные сведения о бобрах: длина тела, масса, особенности строения туловища и конечностей. Автор не описывает события и переживания героев, а передаёт объективную информацию.

Текст 3 — научно-познавательный

Текст объясняет, кто такие светляки, какой образ жизни они ведут и почему способны светиться в темноте. Его цель — познакомить читателя с научными сведениями о насекомых.

Почему тексты 1 и 4 не подходят

В тексте 1 рассказывается о действиях бобров, используются сравнения и художественные детали: «как штукатур лопаткой». Это художественное описание.

В тексте 4 события переданы от лица героя. Автор описывает впечатление от светлячка и сравнивает его с крошечной звёздочкой. Это фрагмент художественного произведения.

Задание 6. Произведения Л. Н. Толстого и А. С. Пушкина

Возможный ответ:

произведение Л. Н. Толстого — «Акула»;

произведение А. С. Пушкина — «Сказка о золотом петушке».

Также можно указать:

Произведения Л. Н. Толстого

«Детство»;

«Прыжок»;

«Косточка»;

«Лев и собачка»;

«Филипок».

Произведения А. С. Пушкина

«Сказка о рыбаке и рыбке»;

«Сказка о царе Салтане»;

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;

«Сказка о попе и о работнике его Балде»;

«У лукоморья дуб зелёный».

Для полного ответа достаточно правильно написать по одному произведению каждого автора.

Задание 7. Средства художественной выразительности

В демонстрационном варианте представлены два возможных задания.

Вариант 1. Олицетворение

Ответ: 2.

Отрывок: «Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...»

Подробное объяснение:

Олицетворение — это наделение неодушевлённых предметов и явлений природы качествами живого существа.

Вьюга не может злиться в буквальном смысле. Человеческое чувство злости переносится на природное явление. Поэтому выражение «вьюга злилась» является олицетворением.

В выражении «лес, точно терем расписной» используется сравнение, потому что присутствует слово «точно».

Вариант 2. Средства выразительности в стихотворении И. Никитина

Отрывок:

«И зловещий дым
От горевших сёл
Высоко вставал
Чёрным облаком!»

Ответ: 4) эпитет и олицетворение.

Пояснение:

«**зловещий дым**» — эпитет, то есть образное художественное определение;
«**дым вставал**» — олицетворение, поскольку дыму приписывается действие живого существа.

В сочетании «чёрным облаком» нет прямого сравнительного союза «как», «словно» или «точно», поэтому в соответствии с ключами демоверсии правильный вариант — 4.

Задания 8-13. Работа с текстами о В. П. Астафьеве и рассказом «Капалуха»

В тексте 1 содержатся биографические сведения о Викторе Петровиче Астафьеве. В тексте 2 рассказывается о встрече автора и ребят с глухаркой, которая защищала гнездо с яйцами.

Задание 8. Основная мысль текстов

Ответ: 2) верно только утверждение Б.

Подробное объяснение:

Утверждение А — неверно

В тексте 1 сказано, что произведения В. П. Астафьева для детей посвящены не только природе. Писатель также размышлял о любви к Родине и человеческих взаимоотношениях.

Поэтому слово «все» делает утверждение неверным.

Утверждение Б — верно

Рассказ учит быть внимательными и бережными по отношению к природе. Ребята сначала хотели взять яйца, но, увидев тревогу птицы и узнав, что она выщипала пух, чтобы согреть будущих птенцов, отказались от своего намерения.

Произведение показывает, что необдуманный поступок человека может причинить вред живому существу.

Задание 9. Последовательность событий

Ответ: 365412.

Предложение	Порядковый номер
У бугорка поднялся шум.	3
Как только мы отошли, капалуха слетела с дерева, заползла в гнездо и замерла.	6
Это от испуга и гнева билось птичье сердце.	5
Мы увидели, что живот у неё голый, а в груди трепещется кожа.	4
Леса были сплошь хвойные.	1

Стадо телят и бычков тянулось на старую,
заваленную деревьями просеку.

2

Последовательность событий:

Сначала автор описывает хвойные леса.

Затем стадо движется по заваленной деревьями просеке.

У черничного бугорка поднимается шум.

Люди замечают голый живот птицы и трепещущую кожу.

Автор объясняет, что так от страха и гнева бьётся сердце капалухи.

Когда люди уходят, птица возвращается в гнездо.

Задание 10. Значение слов

Ответ: 342.

Слово	Значение	Объяснение
А) воспоминания	3	Мысленное воспроизведение событий прошлого, сохранившихся в памяти.
Б) валежник	4	Сухие ветви и деревья, упавшие на землю.
В) бугорочек	2	Небольшой бугор или холмик.

В таблицу следует записать последовательность **342**.

Задание 11. Почему ребята не стали трогать гнездо

Ответ: 3.

Ребятам стало жалко птицу. Они были поражены её материнской заботой.

Подробное объяснение:

Сначала мальчики обрадовались, увидев яйца, и захотели их взять. Но

взрослый обратил их внимание на поведение капалухи.

Дети увидели, что птица сильно испугана. Они узнали, что глухарка сама выщипала пух на животе и согревала яйца собственным телом, отдавая будущим птенцам всё своё тепло.

Один из мальчиков сравнил её заботу с материнской любовью: «Как наша мама. Она всё нам отдаёт». После этого ребята поняли, что нельзя причинять вред птице и её будущим птенцам.

Задание 12. Верные утверждения по тексту

Ответ: 4, 5.

Утверждение 1 — неверно

Капалухой охотники называют самку глухаря, а не самца.

Утверждение 2 — неверно

Ребята не отправлялись в лес за черникой. Они гнали колхозный скот на летнюю пастьбу.

Утверждение 3 — неверно

После ухода людей капалуха не стала чинить гнездо. Она слетела с дерева, заползла в гнездо и замерла.

Утверждение 4 — верно

В начале рассказа сказано, что леса были хвойными, но местами встречались берёзки и осинки.

Утверждение 5 — верно

Гнездо располагалось посреди просеки в неприметной хатке и было утеплено мхом.

Задание 13. Почему сердце автора забилося от испуга

Пример развёрнутого ответа:

Сердце автора забилося от испуга, потому что он чуть не наступил на гнездо капалухи. В гнезде находились яйца, из которых должны были появиться птенцы. Автор испугался, что по неосторожности мог разрушить гнездо и причинить вред птице и её будущим птенцам.

Подробное объяснение:

Для полного ответа важно не просто написать, что автор испугался. Необходимо объяснить причину его страха и опереться на содержание рассказа:

гнездо было почти незаметным;

автор мог случайно наступить на него;

внутри находились яйца;

неосторожный шаг мог погубить будущих птенцов.

Ответ может быть сформулирован своими словами, но должен сохранять эту основную мысль.

Краткие ответы

Задание	Ответ
1	3 или 2 — в зависимости от варианта

2	2
3	Развёрнутый ответ
4	2413
5	23
6	По одному произведению Л. Н. Толстого и А. С. Пушкина
7	2 или 4 — в зависимости от варианта
8	2
9	365412
10	342
11	3
12	45
13	Развёрнутый ответ

Система оценивания

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы — **19**.

0–5 баллов — отметка «2»;

6–10 баллов — отметка «3»;

11–15 баллов — отметка «4»;

16–19 баллов — отметка «5».

При проверке развёрнутых ответов орфографические и пунктуационные ошибки ученика не учитываются. Оцениваются правильность ответа, полнота объяснения, опора на текст и понятность формулировки.

Смотрите также:

Реальные варианты ВПР 2026 по

ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 класс
