

Вариант имеет повышенный уровень сложности.

Тренировочный вариант №5 ВПР 2027 по русскому языку для 10 класса немного сложнее первых трёх вариантов. В нём требуется внимательнее работать с лексикой, речевыми и морфологическими нормами, различать части речи и анализировать авторскую позицию в тексте.

Работа состоит из двух частей и включает **10 заданий**. В первой части проверяются лексика, средства художественной выразительности, орфоэпия, речевые и морфологические нормы, орфография и части речи. Во второй части необходимо определить ключевые слова текста, выполнить лексический анализ и дать развёрнутый ответ на проблемный вопрос.

ВПР 2027 по русскому языку, 10 класс — тренировочный вариант №5

Часть 1

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1-2.

Текст 1

(1) Ранней весной небольшой северный город кажется особенно светлым: снег ещё лежит в тени домов, но солнце уже отражается в окнах и на влажной мостовой.

(2) Улицы постепенно освобождаются от зимней тишины, и редкие прохожие словно возвращают им привычное движение.

(3) Старые деревянные дома стоят вдоль дороги, как молчаливые свидетели ушедших десятилетий.

(4) За ними поднимаются новые здания, и это соседство прошлого и настоящего придаёт городу особенное очарование.

(5) Кажется, что здесь само время не разделяет эпохи, а осторожно соединяет их.

Задание 1

Подберите и запишите антоним к слову «**старые**» из предложения 3.

Ответ: _____

Задание 2

Определите, о каком средстве художественной выразительности идёт речь:

«Сопоставление одного предмета или явления с другим на основании общего признака; может выражаться при помощи слов как, словно, будто, точно».

Запишите название средства художественной выразительности и приведите из текста **два примера**.

Ответ:

Задание 3

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Эксперт, принудить, намерение, отдав.

Ответ: _____

Задание 4

Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки.

Виды речевых ошибок	Примеры
А) нарушение лексической сочетаемости слов Б) смешение паронимов В) речевая избыточность	1) Перед началом экскурсии гид кратко рассказал краткую историю здания. 2) Новый проект играет большое значение для развития района. 3) В музее нам показали редкие документы XVIII века. 4) Для участия в конкурсе необходимо представить рекомендательное письмо. 5) Молодой специалист оказался очень исполнительским сотрудником.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В
---	---	---

Ответ: _____

Задание 5

Укажите номера предложений, в которых формы выделенных слов образованы в соответствии с морфологическими нормами современного русского литературного языка.

В архиве хранилось около **семисот сорока** документов.

Письма передали **обеим исследователям**.

Это решение оказалось **менее удачным**.

На выставке не хватало нескольких **экспонатов**.

Ответ: _____

Задание 6

Выпишите слова, в которых пропущена **безударная проверяемая гласная в корне**, вставьте пропущенные буквы.

Задр..жать от холода, покл..ниться зрителям, прим..рить друзей, бл..стеть на солнце, посв..тить рассказ матери, выр..щенный в саду, об..жать слабого, к..снуться стены, разр..дить напряжение, соб..рать сведения, скр..петь дверью, ум..лять заслуги, зап..вать песню, подр..внять края, разв..вать память.

Ответ:

Задание 7

Раскрыв скобки, распределите предложения в соответствии с частеречной принадлежностью выделенных слов.

Мы долго говорили **(на)счёт** предстоящей поездки.

Решение комиссии было вполне **обоснова(н,нно)**.

Он отвечал **(по)деловому**, но спокойно.

На столе лежали документы, **подготовле(н,нно)ые** к заседанию.

(В)виду непогоды поездку перенесли.

Студент слушал преподавателя, **(не)перебивая** его.

Небо было удивительно **яс(н,нно)о**.

(В)течение месяца исследователи работали в архиве.

Часть речи выделенного слова	Номер предложения
Имя существительное / имя существительное с предлогом	_____
Имя прилагательное	_____
Наречие	_____
Причастие	_____
Деепричастие	_____
Предлог	_____

Часть 2

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8-10.

Текст 2

- (1) В городском архиве много лет хранилась небольшая коробка с ученическими тетрадями.
- (2) Они принадлежали школьникам, которые учились в городе в первые послевоенные годы.
- (3) Долгое время эти материалы почти не привлекали внимания исследователей.
- (4) Однажды молодой историк решил изучить записи подробнее.
- (5) В тетрадях были обычные диктанты, сочинения, задачи и рисунки.
- (6) Но именно эта повседневность постепенно стала казаться исследователю особенно ценной.
- (7) В одном сочинении ученик писал о том, как его семья впервые после войны получила новую квартиру.
- (8) Другой школьник рассказывал о восстановлении городского парка, где жители вместе сажали молодые деревья.
- (9) В нескольких тетрадях упоминались школьные субботники, нехватка учебников и первые поездки за город.
- (10) Эти короткие записи не предназначались для истории.
- (11) Дети просто выполняли домашние задания и рассказывали о том, что видели вокруг.
- (12) Однако спустя десятилетия их тексты позволили увидеть жизнь города гораздо подробнее, чем официальные отчёты.
- (13) Особенно важными оказались мелкие подробности.
- (14) Из сочинений становилось понятно, какие книги читали дети, как проводили свободное время, о чём мечтали и чего ждали от будущего.
- (15) Так постепенно возникал живой образ эпохи.

(16)История нередко сохраняется именно в таких случайных свидетельствах.

(17)Обычная школьная тетрадь может рассказать о времени не меньше, чем официальный документ.

(18)Она сохраняет не только факты, но и интонации, чувства, привычки людей.

(19)Поэтому исследователю важно уметь замечать ценность повседневных вещей.

(20)То, что сегодня кажется незначительным, через много лет может помочь будущим поколениям лучше понять нашу жизнь.

Задание 8

Запишите не менее **трёх ключевых слов и/или словосочетаний**, раскрывающих тему текста.

Ответ:

Задание 9

Запишите номера ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

Материал (предложение 3) — вещество, из которого что-либо изготовлено.

Повседневность (предложение 6) — обычная, ежедневная жизнь.

Восстановление (предложение 8) — возвращение чего-либо к прежнему состоянию.

Образ (предложение 15) — художественное изображение человека в произведении искусства.

Свидетельство (предложение 16) — то, что подтверждает или помогает узнать какой-либо факт, событие, явление.

Ответ: _____

Задание 10

Дайте развёрнутый ответ на проблемный вопрос:

«Почему обычные повседневные вещи могут быть ценными для понимания истории?»

Сформулируйте позицию автора и приведите **два примера из текста**, важные для понимания этой позиции.

Ответ:

Ответы и решения

Задание 1

Ответ: **новые.**

В тексте противопоставлены **старые деревянные дома** и **новые здания**.

Максимум — 1 балл.

Задание 2

Ответ: сравнение.

Примеры из текста:

«редкие прохожие словно возвращают им привычное движение»;
«старые деревянные дома стоят вдоль дороги, как молчаливые свидетели ушедших десятилетий».

В первом случае используется слово **словно**, во втором — сравнительный союз **как**.

Максимум — 3 балла: 1 балл за правильное определение средства художественной выразительности и до 2 баллов за два примера.

Задание 3

Ответ: эксперт, принудить, намерение, отдав.

Максимум — 1 балл.

Задание 4

Ответ: 251.

А — 2: правильно **играет большую роль** или **имеет большое значение**;

Б — 5: вместо **исполнительский сотрудник** необходимо сказать **исполнительный сотрудник**;

В — 1: сочетание **кратко рассказал краткую историю** содержит неоправданный повтор и речевую избыточность.

Максимум — 1 балл.

Задание 5

Ответ: 134.

1 — правильно: **около семисот сорока документов**;

3 — правильно: **менее удачным**;

4 — правильно: **нескольких экспонатов**.

Ошибка во втором предложении:

обеим исследователям → **обоим исследователям**, если речь о мужчинах,
или **обеим исследовательницам**, если речь о женщинах.

Максимум — 1 балл.

Задание 6

Ответ: задрожать, примирить, посвятить, обижать, разрядить, скрипеть,
умалять, запевать, развивать.

задрожать — дрожь;

примирить — мир;

посвятить — свято;

обижать — обида;

разрядить — разряд;

скрипеть — скрип;

умалять — мал;

запевать — петь;

развивать — развитие.

Слова с чередующимися гласными в корне в ответ не включаются.

Максимум — 2 балла: 1 балл за правильный выбор слов и 1 балл за
безошибочное написание.

Задание 7

Часть речи	Правильный ответ
Имя существительное / имя существительное с предлогом	1 — насчёт
Имя прилагательное	2 — обоснованно
Наречие	3, 7 — по-деловому; ясно
Причастие	4 — подготовленные
Деепричастие	6 — не перебивая
Предлог	5, 8 — ввиду; в течение

Правильное написание предложений:

- 1) Мы долго говорили **насчёт** предстоящей поездки.
- 2) Решение комиссии было вполне **обоснованно**.
- 3) Он отвечал **по-деловому**, но спокойно.
- 4) На столе лежали документы, **подготовленные** к заседанию.
- 5) **Ввиду** непогоды поездку перенесли.
- 6) Студент слушал преподавателя, **не перебивая** его.
- 7) Небо было удивительно **ясно**.
- 8) **В течение** месяца исследователи работали в архиве.

Максимум — 2 балла.

Задание 8

Возможные ответы:

школьные тетради; послевоенные годы; повседневная жизнь; детские

сочинения; история города; свидетельства эпохи; обычные вещи; память о прошлом.

Необходимо привести не менее трёх ключевых слов или словосочетаний, раскрывающих тему текста.

Максимум — 2 балла.

Задание 9

Ответ: 235.

2 — верно: **повседневность** — обычная ежедневная жизнь;

3 — верно: **восстановление** — возвращение объекта к прежнему состоянию;

5 — верно: **свидетельство** — то, что помогает подтвердить или узнать факт либо событие.

Максимум — 1 балл.

Задание 10

Позиция автора: обычные повседневные вещи ценны для истории, потому что сохраняют детали жизни, чувства, привычки и впечатления людей, которые часто отсутствуют в официальных документах.

Возможный развёрнутый ответ:

Автор считает, что обычные вещи помогают увидеть историю через повседневную жизнь людей. Например, ученические сочинения рассказали исследователю о получении семьями новых квартир, восстановлении городского парка и школьных субботниках. Кроме того, из тетрадей можно было узнать, какие книги читали дети, как проводили свободное время и о чём мечтали. Такие детали создают живой образ эпохи и позволяют понять прошлое гораздо глубже, чем одни официальные отчёты.

Максимум — 6 баллов:

K1 — позиция автора сформулирована верно: 1 балл;

К2 — приведены два примера, важные для понимания позиции автора: до 2 баллов;

К3 — смысловая цельность, связность и последовательность ответа: до 2 баллов;

К4 — соблюдение норм современного русского литературного языка: 1 балл.

Система оценивания

Задание	Максимальный балл
1	1
2	3
3	1
4	1
5	1
6	2
7	2
8	2
9	1
10	6
Всего	20

Перевод первичных баллов в отметку

Первичные баллы	Отметка
0–9	«2»
10–12	«3»
13–16	«4»
17–20	«5»

Тренировочный вариант №5 имеет повышенный уровень сложности и соответствует по уровню варианту №4. Варианты №6–8 будут составлены

примерно на таком же уровне.
