Все реальные задания №1 с ответами ВПР Русский язык 8 класс 2020.
Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Как пр..ятно для путника в жаркий июльский (пол)день п..грузить ра(з/с)горячё(н,нн)ое лицо в пр..хладную струю деревенской реч..нки или напит..ся студёной воды из ключа б..ющего в (не)глубоком но широком ущел..е.
Подн..лись вы давно п..бродили в березн..ке ельнике и в гуще осиновых рощ.. на ходу старательно высматривая(3) цветы ягоды грибные шляпки и зап..лняя ими об..ёмистую свою к..рзину.
(В)скоре плетёная к..рзина ваша (до)верху наполняет..ся(2) лесными дарами.(4) Вы (не)терпеливо шагаете у(з/с)кой межой (в)доль овся(н,нн)ного поля с единств..нным желанием (по)скорее добрат..ся до спасительной реки. Вот она блещ..т (в)дали серебря(н,нн)ой полосой и манит своей пр..хладой. Какое блаженство искупат..ся думаете вы.
(Во)круг бе(з/с)предельная сушь. Всё дыш..т ра(з/с)калё(н,нн)ым зноем. Полуде(н,нн)ое со..нце бе(з/с)жалос..но печ..т темя. Ясное и спокойное оно равнодушно отражает (не)стерпимо знойные солнечные лучи. На небе н.. облачка.

Как приятно для путника в жаркий июльский полдень погрузить разгорячённое лицо в прохладную струю деревенской речонки или напиться студёной воды из ключа, бьющего в неглубоком, но широком ущелье.
Поднялись вы давно, побродили в березняке, ельнике и в гуще осиновых рощ, на ходу старательно высматривая(3) цветы, ягоды, грибные шляпки и заполняя ими объёмистую свою корзину.
Вскоре плетёная корзина ваша доверху наполняется(2) лесными дарами.(4) Вы нетерпеливо шагаете узкой межой вдоль овсяного поля с единственным желанием поскорее добраться до спасительной реки.
Вот она блещет вдали серебряной полосой и манит своей прохладой. «Какое блаженство искупаться!» – думаете вы.
Вокруг беспредельная сушь. Всё дышит раскалённым зноем. Полуденное солнце безжалостно печёт темя. Ясное и спокойное, оно равнодушно отражает нестерпимо знойные солнечные лучи. На небе ни облачка.

(По Д.Э. Розенталю)

На нашей р..ке есть укромные места, к которым трудно пробрат..ся. Там нельзя (н..) п..чу..ствовать себя в мире отг..рож..нном от остального з..много пр..странства.
У черёмух выр..сли(2) до своей вел..чины будущие ягоды. Теперь они гла(д/т)кие ж..сткие как(будто) выреза(н,нн)ы из зелёной кости и отполирова(н,нн)ы. Листья ракиты п..вёрнуты то своей ярко(зелёной) то матовой ст..роной отчего вся крона кажет..ся светлой. У кромк.. воды р..стут накл..няясь(3) (в)сторону тра́вы. Тут и крапива тут и высоче(н,нн)ые зонтичные.
Укр..шает наш мирок высокое р..стение с белыми цветами.(4) Каждый цветок очень мал но собрались цветы на стебле в бе(з/с)числе(н,нн)ом множ..стве и обр..зуют пышную слегка ж..лт..ватую шапку р..стения. А так как его стебли (н..)когда (н..)р..стут (по)одиночк.. то пышные шапки сливают..ся и вот уже белое обл..ко дремл..т среди (не)подвижной травы.

На нашей реке есть укромные места, к которым трудно пробраться. Там нельзя не почувствовать себя в мире, отгороженном от остального земного пространства.
У черёмух выросли(2) до своей величины будущие ягоды. Теперь они гладкие, жёсткие, как будто вырезаны из зелёной кости и отполированы. Листья ракиты повёрнуты то своей ярко-зелёной, то матовой стороной, отчего вся крона кажется светлой. У кромки воды растут, наклоняясь(3) в сторону, тра́вы. Тут и крапива, тут и высоченные зонтичные.
Украшает наш мирок высокое растение с белыми цветами.(4) Каждый цветок очень мал, но собрались цветы на стебле в бесчисленном множестве и образуют пышную, слегка желтоватую шапку растения. А так как его стебли никогда не растут поодиночке, то пышные шапки сливаются, и вот уже белое облако дремлет среди неподвижной травы.

(По В.А. Солоухину)

Дальше идут степные места. Уд..вительный вид открывает..ся с горы. Круглые ни(з/с)кие х..лмы ра(з/с)паха(н,нн)ые и засея(н,нн)ые (до)верху

разбегают..ся(2) широкими волнами. Заро(з/с)шие кустами овраги в..ются между ними. От деревн.. в разные стороны зигзагами бегут к (не)большим рощам у(з/с)кие дорожки.(4)
Холмы всё мельче и мельче деревьев почти (н..)видно. Вот (не)ожида(н,нн)о открывает..ся бе(з/с)граничная (не)обозримая степь!
А в зимний день (з/с)десь можно ходить по высоким сугробам за зайцами дышать морозным острым воздухом (не)вольно щурит..ся от осл..пительного мелкого сверкания мягкого снега любуясь(3) зелёным цветом неба над красноватым лесом!
А в первые весе(н,нн)ие дни, когда кругом всё бл..стит, сквозь тяж..лый пар талого снега уже пахн..т согретой землёй. На проталинах доверчиво поют жаворонки с весёлым шумом и рёвом из оврага в овраг клубят..ся потоки.

Дальше идут степные места. Удивительный вид открывается с горы. Круглые, низкие холмы, распаханные и засеянные доверху, разбегаются(2) широкими волнами. Заросшие кустами овраги вьются между ними. От деревни в разные стороны зигзагами бегут к небольшим рощам узкие дорожки.(4)
Холмы всё мельче и мельче, деревьев почти не видно. Вот неожиданно открывается безграничная, необозримая степь! А в зимний день здесь можно ходить по высоким сугробам за зайцами, дышать морозным острым воздухом, невольно щуриться от ослепительного мелкого сверкания мягкого снега, любуясь(3) зелёным цветом неба над красноватым лесом!
А в первые весенние дни, когда кругом всё блестит, сквозь тяжёлый пар талого снега уже пахнет согретой землёй. На проталинах доверчиво поют жаворонки, с весёлым шумом и рёвом из оврага в овраг клубятся потоки.

(По И.С. Тургеневу)

Прошлым летом мне пр..шлось п..бывать в одном заволжском селе зат..ртом в дремуч..м смеша(н,нн)ом лесу. Село было (не)большое но какое(то) весёлое и оживлё(н,нн)ое.
При самом в..езде в село нас встречает (не)стихающий (н..)днём (н..)ночью шум лесопильного завода. Здесь а(к,кк)уратно сложе(н,нн)ы ровными стопками распиле(н,нн)ые деревя(н,нн)ые бруски.(4) Везде навале(н,нн)ы брёвна ж..лтеют кучи ещё (не)улежавшихся опилок.

А вокруг села высят..ся почти (не)освое(н,нн)ые леса, из которых (н..)на минуту (н..)умолкая(3) ра(з/с)нос..т..ся(2) разног..лосый птичий шум. Хотя только вчера законч..лся дождь а ветки обвеша(н,нн)ы (не)высыхающими за целый день каплями весь лес наполнен народом.
А в самой (не)пролазной чащ..бе вы мож..те столкнут..ся с хмурым стариком, который в присутстви.. (не)зва(н,нн)ого гостя будет с наигра(н,нн)ым бе(з/с)различием соб..рать подоси(н,нн)овики с крутыми шляпками и сконфуже(н,нн)о покашливать.

Прошлым летом мне пришлось побывать в одном заволжском селе, затёртом в дремучем смешанном лесу. Село было небольшое, но какое-то весёлое и оживлённое.
При самом въезде в село нас встречает не стихающий ни днём ни ночью шум лесопильного завода. Здесь аккуратно сложены ровными стопками распиленные деревянные бруски.(4) Везде навалены брёвна, желтеют кучи ещё не улежавшихся опилок.
А вокруг села высятся почти не освоенные леса, из которых, ни на минуту не умолкая,(3) разносится(2) разноголосый птичий шум. Хотя только вчера закончился дождь, а ветки обвешаны не высыхающими за целый день каплями, весь лес наполнен народом.
А в самой непролазной чащобе вы можете столкнуться с хмурым стариком, который в присутствии незваного гостя будет с наигранным безразличием собирать подосиновики с крутыми шляпками и сконфуженно покашливать.

(По Ю. Казакову)

Ст..ит осе(н,нн)ий день. Везде в тёпл..м воздух.. разливается мя(г/х)кая р..зоватая дымка. Ж..лтые лист..я весело м..лькают мимо стен домов на у(з/с)кой улиц.. .(4) В этом тихом уг..лке утопают в шуршащих ворохах осе(н,нн)его зол..та к..лёса машин грус..но стоящих в долгом одиноч..стве (в)доль обочин. Буро(ж..лтые) листья лежат на крыл..ях на радиаторах соб..рают..ся(2) кучками на ветр..вых стёклах закрывая(3) обзор. Ш..рох сухих лист..ев под ногами напомина..т звук морского пр..боя.
Я иду слушая хруст под ногами. До чего хорошо ощущение этого тихого дня как хороша поз..няя солнечная осень. Её ветерок её запах её листья на тр..туарах и машинах её тепло и её горная свежесть. (Н..)когда кажется я вот

так (н..)замечал как добра природа в своём обн..влении и утратах. Всё естестве(н,нн)о волшебно прекрасно!

Стоит осенний день. Везде в тёплом воздухе разливается мягкая розоватая дымка. Жёлтые листья весело мелькают мимо стен домов на узкой улице.(4) В этом тихом уголке утопают в шуршащих ворохах осеннего золота колёса машин, грустно стоящих в долгом одиночестве вдоль обочин. Буро-жёлтые листья лежат на крыльях, на радиаторах, собираются(2) кучками на ветровых стёклах, закрывая(3) обзор. Шорох сухих листьев под ногами напоминает звук морского прибоя.
Я иду, слушая хруст под ногами. До чего хорошо ощущение этого тихого дня, как хороша поздняя солнечная осень. Её ветерок, её запах, её листья на тротуарах и машинах, её тепло и её горная свежесть. Никогда, кажется, я вот так не замечал, как добра природа в своём обновлении и утратах. Всё естественно, волшебно, прекрасно!

(По Ю. Бондареву)

Утре(н,нн)ий туман нач..нал (с)легка ра(з/с)сеиват..ся. Оч..ртания д..ревьев стоящих од..ноко стали прогляд..вать на общем фоне леса. В багрово(ж..лтой) крон.. осины вывел (не)затейл..вую песенку рябчик.(4) А (в)скоре(2) он и сам шумно захлоп..в крыльями сл..тел с ра(з/с)кид..стой кроны.
Осе(н,нн)ий день ра(з/с)мере(н,нн)о вступал в свои права. Зол..то л..ствы поблёск..вало в лучах сентябрьского со..нца (не)пр..кращавшего сл..пить глаза. Безобл..чное ярко(голубое) небо просторно ра(з/с)лилось над осе(н,нн)им лесом. Лё..кий (не)уловимый ветерок тр..пал листву берёз подзадоривал и без того бе(з/с)покойную листву густого оси(н,нн)ика. Сорока с громким стрекотанием перел..тела с с..сняка через выру(б/п)ку и опустившись где(то) там пр..должила суетливо огл..шать своим гамом окрес..ность.
В какое(то) мгновение обострё(н,нн)ый слух л..сника ул..вил лё..кий ш..рох в еловых ветвях. Ели спустя секунду ра(з/с)ступились выпуст..в(3) на чистое место (тонко)ногого л..сёнка.

Утренний туман начинал слегка рассеиваться. Очертания деревьев, стоящих одиноко, стали проглядывать на общем фоне леса. В багрово-жёлтой кроне

осины вывел незатейливую песенку рябчик.(4) А вскоре(2) он и сам, шумно захлопав крыльями, слетел с раскидистой кроны.
Осенний день размеренно вступал в свои права. Золото листвы поблёскивало в лучах сентябрьского солнца, не прекращавшего слепить глаза. Безоблачное, ярко-голубое небо просторно разлилось над осенним лесом. Лёгкий, неуловимый ветерок трепал листву берёз, подзадоривал и без того беспокойную листву густого осинника. Сорока с громким стрекотанием перелетела с сосняка через вырубку и, опустившись где-то там, продолжила суетливо оглашать своим гамом окрестность.
В какое-то мгновение обострённый слух лесника уловил лёгкий шорох в еловых ветвях. Ели спустя секунду расступились, выпустив(3) на чистое место тонконогого лосёнка.

(По О. Трушину)

Ра(н,нн)ее лето п..ра цв..тения одуванчиков. Я снова(2) иду на любимую п..ляну нах..дящуюся (не)далеко от дома. Эта п..ляна полностью з..брызг..(н,нн)а ярко(ж..лтыми) пятнами ра(з/с)пустившихся одуванчиков.(4) В воздух.. л..тают параш..тики от..рвавшиеся от слишком рано о(д/т)цветших солнечных кр..савцев. И всё(же) наиболее кр..сивы одуванчики (не)успевшие пр..вратит..ся в пуш..стые шары.
Моё вн..мание пр..вл..кают (не)только цв..ты. Уд..вительное над г..ловой небо. Ра(з/с)мере(н,нн)о плывущие по нему обл..ка кажет..ся з..вут в дорогу пр..глашают в уд..вительное пут..шествие в мир природы.
Я соед..няю взглядом голубое небо и ж..лтое море одуванчиков и поп..даю в сказку. Совсем (по)другому см..трю я теперь и на природу и на мир и на себя. Мысле(н,нн)о рисуя(3) для себя место покоя я слышу в нём только ш..рох травы и ш..пот обл..ков. Таким мир..м (не)возможно (н..)насл..ждат..ся.

Раннее лето – пора цветения одуванчиков. Я снова(2) иду на любимую поляну, находящуюся недалеко от дома. Эта поляна полностью забрызгана ярко-жёлтыми пятнами распустившихся одуванчиков.(4)
В воздухе летают парашютики, оторвавшиеся от слишком рано отцветших солнечных красавцев. И всё же наиболее красивы одуванчики, не успевшие превратиться в пушистые шары.
Моё внимание привлекают не только цветы. Удивительное над головой небо.

Размеренно плывущие по нему облака, кажется, зовут в дорогу, приглашают в удивительное путешествие в мир природы.
Я соединяю взглядом голубое небо и жёлтое море одуванчиков и попадаю в сказку. Совсем по-другому смотрю я теперь и на природу, и на мир, и на себя. Мысленно рисуя(3) для себя место покоя, я слышу в нём только шорох травы и шёпот облаков. Таким миром невозможно не наслаждаться.

(М. Голивец)

Я ост..новился на опушк.. . В орех..вых и ольховых кустах стояло разно(голосье). Всё пело стр..котало жу(ж,жж)ало. В тёпл..м воздух.. в..селились рои к..маров майские жуки круж..лись (во)круг берё(з/с) птички прон..сились через п..ляны в..лнистым пр..рывистым лётом.
Когда стоиш.. так один (не)шевелясь лицом к лицу с пр..родой то овлад..ва..т стра(н,нн)ое чу..ство, что она (не)замеча..т тебя. А ты пользуясь этим вот(вот) сейчас увид..ш.. и узна..ш.. какую(то) самую её сокрове(н,нн)ую тайну. И тогда всё окружа..щее выгляд..т(2) (не)обычным и полн..м этой тайны.
Под ра(з/с)трёп..(н,нн)ыми дубами земля была усып..(н,нн)а тёмно(бурыми) листьями.(4)
Каждый лист тр..петал и ш..велился, будто какая(то) (не)вид..мая жизнь пряталась под ними. И всё кругом трава цветы кусты слабо шумело и шуршало. Всё (как)будто ожило, всё зажило свободно (не)зам..чая(3) человека (не)скрываясь.

Я остановился на опушке. В ореховых и ольховых кустах стояло разноголосье. Всё пело, стрекотало, жужжало. В тёплом воздухе веселились рои комаров, майские жуки кружились вокруг берёз, птички
проносились через поляны волнистым, прерывистым лётом.
Когда стоишь так один, не шевелясь, лицом к лицу с природой, то овладевает странное чувство, что она не замечает тебя. А ты, пользуясь этим, вот-вот сейчас увидишь и узнаешь какую-то самую её сокровенную
тайну. И тогда всё окружающее выглядит(2) необычным и полным этой тайны.
Под растрёпанными дубами земля была усыпана тёмно-бурыми листьями.(4)
Каждый лист трепетал и шевелился, будто какая-то невидимая жизнь пряталась под ними. И всё кругом: трава, цветы, кусты
– слабо шумело и шуршало. Всё как будто ожило, всё зажило свободно, не

замечая(3) человека, не скрываясь.

(По В. Вересаеву)

Я зачарова(н,нн)о брожу по со(н,нн)ым улочкам стари(н,нн)ого города Свияжска.(4) Как много (з/с)десь к..рпичных старых домов, (кое)как пр..способл..(н,нн)ых под совреме(н,нн)ое жильё. Всё г..ворит о врем..ни: и гн..лые двери и кривые от стар..сти рамы и скособоче(н,нн)ые крылечки.
Под стенами Успенского м..настыря есть откос, с которого хорошо виден бе(з/с)крайний волжский пр..стор с разброс..(н,нн)ыми р..дами голубоватых остр..вов. Я знаю что где(то) там находит..ся устье впадающей в Волгу Свияги давшей имя этому чудо(городку).
Давным(давно) доро(ж/ш)ку под стенами м..настыря вымост..ли плитами усадили окультуре(н,нн)ыми деревцами. Падаю в ковыли (не)далеко от дерев..ев пр..чудливо сплетё(н,нн)ых ств..лами под гол..ву кладу рю(г/к)зачок.
Небо над гол..вой свежо голубеет, как в ветре(н,нн)ом марте. Ближе к западному краю к его ясной лазур.. пр..мешивает..ся(2) (трудно)ул..вимая жемчужная нить. Я долго лежу под этим небом наслаждаясь(3) свободой.

Я зачарованно брожу по сонным улочкам старинного города Свияжска.(4) Как много здесь кирпичных старых домов, кое-как приспособленных под современное жильё. Всё говорит о времени: и гнилые двери, и кривые от старости рамы, и скособоченные крылечки.
Под стенами Успенского монастыря есть откос, с которого хорошо виден бескрайний волжский простор с разбросанными рядами голубоватых островов. Я знаю, что где-то там находится устье впадающей в Волгу Свияги, давшей имя этому чудо-городку.
Давным-давно дорожку под стенами монастыря вымостили плитами, усадили окультуренными деревцами. Падаю в ковыли недалеко от деревьев, причудливо сплетённых стволами, под голову кладу рюкзачок.
Небо над головой свежо голубеет, как в ветреном марте. Ближе к западному краю к его ясной лазури примешивается(2) трудноуловимая жемчужная нить. Я долго лежу под этим небом, наслаждаясь(3) свободой.

(По В. Кравченко)

Белый пр..сторный город син..е море. Над ними по (не)подвижному небу тихо плывёт горяч..е солнце.(4) Я с утра в порту, где один к одному ст..ят пар..ходы пропахшие краской дымом морскими в..трами. Слышны скрип деревя(н,нн)ой эстакады, по которой медле(н,нн)о движ..тся поезд, треп..тание флагов см..шение наречий и языков. И над всем этим солё(н,нн)ое и кроткое дыхание морского ветра. В конце эстакады у мола уходящ..го д..леко в море разгружа..тся большой, только что пр..бывший из дальнего плав..ния белый пар..ход.
Высоко(рослые) матросы быстро бегают (в)зад-(в)перёд по перекинутым с берега сходням. Я ст..ю и см..трю на пар..ход (не)давно переплывший океан на старого к..чегара в син..й куртке с засуче(н,нн)ыми рукавами ст…ящего над трапом. И медле(н,нн)о поднимаясь(3) по скр..пучему высокому трапу ступаю(2) на чистую палубу. Как пам..тен мне этот день!

Белый просторный город, синее море. Над ними по неподвижному небу тихо плывёт горячее солнце.(4) Я с утра в порту, где один к одному стоят пароходы, пропахшие краской, дымом, морскими ветрами. Слышны скрип деревянной эстакады, по которой медленно движется поезд, трепетание флагов, смешение наречий и языков. И над всем этим (−) солёное и кроткое дыхание морского ветра. В конце эстакады, у мола, уходящего далеко в море, разгружается большой, только что прибывший из дальнего плавания белый пароход. Высокорослые матросы быстро бегают взад-вперёд по перекинутым с берега сходням.
Я стою и смотрю на пароход, недавно переплывший океан, на старого кочегара (,) в синей куртке с засученными рукавами, стоящего над трапом. И, медленно поднимаясь(3) по скрипучему высокому трапу, ступаю(2) на чистую палубу. Как памятен мне этот день!

(По И. Соколову-Микитову)

Ра(н,нн)ее весе(н,нн)ее утро. В небе (н..)видно н.. облачка. Лиш.. на востоке, (от)куда сейчас выплывает в огне(н,нн)ом зареве со..нце, ещё толпят..ся(2) предра(с,сс)ветные тучи. Бе(з/с)брежный степной пр..стор кажет..ся осыпа(н,нн)ым тонкой золотой пылью. В густой траве др..жат перел..ваясь и вспых..вая(3) разноцветными бри(л,лл)иантовыми огнями капли крупной росы.

Степь радос..но пестре..т цветами. В утре(н,нн)ей прохладе разлит горький запах полын.. смеша(н,нн)ый с нежным ар..матом повилики. Всё блещ..т и с восторгом тян..т..ся к со..нцу. Только (кое)где в глубоких и у(з/с)ких балках между крутыми обрывами поросшими ре(д/т)ким кустарником ещё лежат напоминая об ушедшей ноч.. влажные
син..ватые тени.
Высоко в воздухе трепещ..т и звенят жаворонки (не)замечаемые глазом.
(Не)угомо(н,нн)ые кузнечики с ра(н,нн)его утра торопливо затр..щали.(4)
Степь проснулась и ожила. Она как(будто) дыш..т глубокими ровными и м..гучими вздохами.

Раннее весеннее утро. В небе не видно ни облачка. Лишь на востоке, откуда сейчас выплывает в огненном зареве солнце, ещё толпятся(2) предрассветные тучи. Безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой траве дрожат, переливаясь и вспыхивая(3) разноцветными бриллиантовыми огнями, капли крупной росы. Степь радостно пестреет цветами. В утренней прохладе разлит горький запах полыни, смешанный с нежным ароматом повилики. Всё блещет и с восторгом тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшими редким кустарником, ещё лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени.
Высоко в воздухе трепещут и звенят жаворонки, не замечаемые глазом. Неугомонные кузнечики с раннего утра торопливо затрещали. (4)
Степь проснулась и ожила. Она как будто дышит глубокими, ровными и могучими вздохами.

(По А.И. Куприну)

Как хорошо лежать в зелён..й траве на берегу реки. Над наезже(н,нн)ой пыльной дорогой над п..лями плывёт летн..е со..нце. Меня окружает бе(з/с)мерный сверка..щий разными красками мир.
Вдыхаю ар..мат земли и р..стений и наблюдаю, как по колен..чатым стеб..лькам высоких травинок (не)торопливо движ..т..ся(2) насекомые. Над головой к..чают..ся молочно(белые) зол..тые синие цветы. Я пр..щур..ваю глаза. Сказоч..ным чудовищ..м с позолоче(н,нн)ыми крыльями проплыва..т надо мной пушистое облако.(4)

Моё во..бражение унос..т меня д..леко над землёй оставляя(3) (в)низу заснеже(н,нн)ые горы голубые моря и (не)проходимые леса серебря(н,нн)ые реки и озёра. Мысле(н,нн)о пролетая над ра(с,сс)т..лавшейся подо мною землёй м..чтаю о будущих увл..кательных путешествиях.
С особе(н,нн)ой силой т..нет меня странствовать в дни пр..лёта птиц. Име(н,нн)о весной отправляюсь я в самые далёкие путешествия. И всегда увере(н,нн) что они (не)преме(н,нн)о окажут..ся удачными и запом..нающимися.

Как хорошо лежать в зелёной траве на берегу реки. Над наезженной пыльной дорогой, над полями плывёт летнее солнце. Меня окружает безмерный, сверкающий разными красками мир.
Вдыхаю аромат земли и растений и наблюдаю, как по коленчатым стебелькам высоких травинок неторопливо движутся(2) насекомые. Над головой качаются молочно-белые, золотые, синие цветы. Я прищуриваю
глаза. Сказочным чудовищем с позолоченными крыльями проплывает надо мной пушистое облако.(4)
Моё воображение уносит меня далеко над землёй, оставляя(3) внизу заснеженные горы, голубые моря и непроходимые леса, серебряные реки и озёра. Мысленно пролетая над расстилавшейся подо мною землёй, мечтаю о будущих увлекательных путешествиях.
С особенной силой тянет меня странствовать в дни прилёта птиц. Именно весной отправляюсь я в самые далёкие путешествия. И всегда уверен, что они непременно окажутся удачными и запоминающимися.

(По И. Соколову-Микитову)

Возвращаясь домой я (не)чая(н,нн)о забрёл в какую(то) (не)знакомую уса(д/т)ьбу. Со..нце уже садилось. Два ряда старых тес..но посаже(н,нн)ых елей стояли образуя красивую а(л,лл)ею.
Я переле(з/с) через и(з/с)городь и пош..л по ней скользя(3) по еловым иглам. Было тихо и темно и только на вершинах (кое)где др..жал яркий золотой свет и перел..вался радугой в сетях паука. Я пов..рнул на дли(н,нн)ую тёмную а(л,лл)ею. (З/с)десь то(же) царили запустение и старость. Только во фруктовом саду слабым гол..сом мелодичн.. пела сладко(голосая) иволга.
Я медле(н,нн)о прош..л мимо заброше(н,нн)ого дома с большой

те(р,рр)а(с,сс)ой.(4) Передо мной (не)ожида(н,нн)о открылся чудес..ный вид: широкий пру(д/т) с купальней деревня на том берегу и высокая у(з/с)кая колокольня. На ней горел крест отр..жая заходящее со..нце. На меня повеяло оч..рованием чего(то) родного что сохраняется(2) в памят.. (на)всегда.

Возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже садилось. Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею.
Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя(3) по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. Я повернул на длинную
тёмную аллею. Здесь тоже царили запустение и старость. Только во фруктовом саду слабым голосом мелодично пела сладкоголосая иволга.
Я медленно прошёл мимо заброшенного дома с большой террасой.(4) Передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу и высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходящее солнце. На меня повеяло очарованием чего-то родного, что сохраняется(2) в памяти навсегда.

(По А. Чехову)

Когда я стараюсь вспомнить матушку такою, какою она была в это время, мне пре..ставляют..ся только её б..льшие карие глаза выража..щие д..броту и любовь родинка на шее шитый белый воротнич..к нежная рука, которая так часто меня л..скала, которую я так часто ц..ловал. Общее выр..жение лица матушки постоя(н,нн)о уск..льзает(2) от меня.(4)
Так много в..зника..т восп..минаний проше..шего, когда стараеш..ся воскр..сить в вообр..жени.. черты любимого существа, что скво(с/з)ь эти восп..минания, как скво(с/з)ь слёзы, смутно вид..ш.. их.
Помню, (на)лев.. кожа(н,нн)ого от д..вана ст..ял старый англий…кий р..яль. Перед этим р..ялем (в)(пол)оборота с..дела моя сестрица Любоч..ка с заметным напр..жением раз..грывая(3) этюды розов..нькими, только что вым..тыми холодной водой пальчиками. Ей было оди(н,нн)адцать лет. Она ходила в к..ротеньком холсти(н,нн)ом плать..це в бел..ньких, обшитых круж..вом панталон..чиках а октавы могла брать.

Когда я стараюсь вспомнить матушку такою, какою она была в это время, мне представляются только её большие карие глаза, выражающие доброту и любовь, родинка на шее, шитый белый воротничок, нежная рука, которая так часто меня ласкала, которую я так часто целовал. Общее выражение лица матушки постоянно ускользает(2) от меня. (4)
Так много возникает воспоминаний прошедшего, когда стараешься воскресить в воображении черты любимого существа, что сквозь эти воспоминания, как сквозь слёзы, смутно видишь их. Помню, налево от кожаного дивана стоял старый английский рояль. Перед этим роялем вполоборота сидела моя сестрица Любочка, с заметным напряжением разыгрывая(3) этюды розовенькими, только что вымытыми холодной водой пальчиками. Ей было одиннадцать лет. Она ходила в коротеньком холстинном платьице, в беленьких, обшитых кружевом панталончиках, а октавы могла брать.

(По Л.Н. Толстому)

А в..сна уже ц..рила в р..скошном н..ряде. У самого окна словно укрытая пуш..стыми к..мками снега с..ребрилась цв..тущая вишня. (Не)сколько нежных светло(розовых) л..пестков з..нёс ветерок на подоко(н,нн)ик. За вишней (в)низу огорода з..ленела яркой з..ленью ра(з/с)спустившаяся верба увеш..(н,нн)ая золотыми серё(ж/ш)ками. За ней вырисов..вался на ясн..й лазур.. неба тополь весь униз..(н,нн)ый красно(к..ричневыми) лист..ками. А за огородом с..нела п..лоска (полно)водной реки. В мглист..й дал.. закругляясь (в)лев.. дугой она яснела уже мета(л,лл)ическим зерк..лом подёрнутым дымк..й тумана.
Из(за) неё подн..мались лё(г/к)кими оч..ртаниями сизые горы.(4) На их верхн..й лини.. словно в..сел в воздух.. и сверкал сер..бристыми куп..лами грац..озный контур (пяти)главой прав..славной церкв.. .
(Из)дали(2) дон..сился шум суетливой жизн.. . Под окном чирик..ли весёлые воробьи. Сизые ласточки быстро м..лькая(3) в воздух.. взмывали у окошка ра(с,сс)екая воздух.

А весна уже царила в роскошном наряде. У самого окна, словно укрытая пушистыми комками снега, серебрилась цветущая вишня. Несколько нежных светло-розовых лепестков занёс ветерок на подоконник. За вишней, внизу

огорода, зеленела яркой зеленью распустившаяся верба, увешанная золотыми серёжками. За ней вырисовывался на ясной лазури неба тополь, весь унизанный красно-коричневыми листиками. А за огородом синела полоска полноводной реки. В мглистой дали, закругляясь влево дугой, она яснела уже металлическим зеркалом, подёрнутым дымкой тумана. Из-за неё поднимались лёгкими очертаниями сизые горы.(4) На их верхней линии словно висел в воздухе и сверкал серебристыми куполами грациозный
контур пятиглавой православной церкви.
Издали(2) доносился шум суетливой жизни. Под окном чирикали весёлые воробьи. Сизые ласточки, быстро мелькая(3) в воздухе, взмывали у окошка, рассекая воздух.

(По М. Старицкому)

Со..нце скл..нялось к западу и к..сыми луч..ми (не)выносимо жгло шею и щ..ки. (Не)возможно было дотронут..ся до ра(з/с)к..лё(н,нн)ых от жары кр..ёв бричк.. . Густая пыль подн..малась по дороге нап..лняя воздух. (Не)было (н..)малейшего в..терка сп..собного отн..сти её (по)дальше. (В)переди(2) медле(н,нн)о покач..вался запылё(н,нн)ый кузов кареты.
Я (не)знал, куда деват..ся. Н.. ч..рное от пыли лицо Володи др..мавшего возле меня н.. дв..жения спины Филиппа н.. дли(н,нн)ая тень нашей бричк.. под косым углом б..жавшая за нами (не)доставляли мне развл..чения. Всё мое вн..мание было обр..щено на тёмно(серые) обл..ка прежде ра(з/с)сып..(н,нн)ые по неб..склону. Они пр..няв(3) зл..вещий вид соб..рались в одну мрач..ную тучу. И(з/с)редк.. (в)дали погр..мыхивало. Это обст..ятельство ус..лив..ло моё (не)терпение скорее пр..ехать на пост..ялый двор. Пр..ближа..щаяся гр..за вызывала у меня (не)выразимо тяж..лое чу..ство тоски.(4)

Солнце склонялось к западу и косыми лучами невыносимо жгло шею и щёки. Невозможно было дотронуться до раскалённых от жары краёв брички. Густая пыль поднималась по дороге, наполняя воздух. Не было ни малейшего ветерка, способного отнести её подальше. Впереди(2) медленно покачивался запылённый кузов кареты.
Я не знал, куда деваться. Ни чёрное от пыли лицо Володи, дремавшего возле меня, ни движения спины Филиппа, ни длинная тень нашей брички, под косым углом бежавшая за нами, не доставляли мне

развлечения. Всё мое внимание было обращено на тёмно-серые облака, прежде рассыпанные по небосклону. Они, приняв(3) зловещий вид, собирались в одну мрачную тучу. Изредка вдали погромыхивало. Это обстоятельство усиливало моё нетерпение скорее приехать на постоялый двор. Приближающаяся гроза вызывала у меня невыразимо тяжёлое чувство тоски.(4)

(По Л.Н. Толстому)

Поз..ним вечер..м капитан бодро вош..л в пр..сторную рубку штурмана.(4) Пёс Чанг с..дел на полу трубой ра(з/с)пушив по гла..ким доскам свой хвост. (С)зади Чанга было очень горяч.. и светло от (не)высокого со..нца. Горяч.. наверное было и в Аравии близко прох..дившей (с)прав.. своим з..лотым пр..брежьем и ч..рно(коричневыми) г..рами. А (на)верху(2) ещё чу..ствовалось утро ещё т..нуло лё..кой свеж..стью.
Капитан крикнул из рубки Чанг! И пёс (тот)час в(з/с)кочил обежал рубку и ло..ко сиганул через порог. А за порогом ок..залось (н..)чуть (н..)хуже чем на мостик.. . Там был ш..рокий кожа(н,нн)ый д..ван пр..дел..(н,нн)ый к стене. Над ним в..сели какие(то) бл..стящие штуки похожие на сте(н,нн)ые часы. Капитан ра(з/с)вернул на стойке помещавш..йся под окном большую карту и пол..жив(3) на неё линейку прорезал алыми ч..рнилами дли(н,нн)ую п..лоску.

Поздним вечером капитан бодро вошёл в просторную рубку штурмана.(4) Пёс Чанг сидел на полу, трубой распушив по гладким доскам свой хвост. Сзади Чанга было очень горячо и светло от невысокого солнца.
Горячо, наверное, было и в Аравии, близко проходившей справа своим золотым прибрежьем и чёрно-коричневыми горами. А наверху(2) ещё чувствовалось утро, ещё тянуло лёгкой свежестью.
Капитан крикнул из рубки: «Чанг!» И пёс тотчас вскочил, обежал рубку и ловко сиганул через порог. А за порогом оказалось ничуть не хуже, чем на мостике. Там был широкий кожаный диван, приделанный к стене. Над ним висели какие-то блестящие штуки, похожие на стенные часы. Капитан развернул на стойке, помещавшейся под окном, большую карту и, положив(3) на неё линейку, прорезал алыми чернилами длинную полоску.

(По И. Бунину)

Нач..нающийся день сразу пор..жает меня. (Не)широкая реч..нка розове..щая в луч..х со..нца плещ..тся у самых ног. Лё(г/х)кий ветерок едва колыш..т пр..брежные кусты з..ленеющей ракиты.(4) Н.. шума, н.. ш..рохов.
На берегу ра(з/с)пол..жилось (не)сколько рыбаков пр..ехавших из ближайших сёл. На песча(н,нн)ой отмели возле коряги выброш..нной когда(то) ветр..м сидит один из них. Снасть его (не)затейлива и надёжна. Он ц..пляет на крюч..к кусоч..к сырой раковой шейки и закидывает(2) наживку на середину реки. Грузик у него тяжелее обыкнове(н,нн)ого. Он плавно и плотно ложит..ся на дно и вода хорошо его обтекает (не)сдвигая с места.
Закинув(3) удочки рыболов в течени.. (не)которого времени (не)отрывно смотрит на ги(б/п)кий прутик воткнутый в песок. И вот прутик нач..нает дергат..ся и трястись. (В)скоре на песке появляет..ся (не)сколько рыбёш..к. Уд..вительное это увл..чение рыбалка!

Начинающийся день сразу поражает меня. Неширокая речонка, розовеющая в лучах солнца, плещется у самых ног. Лёгкий ветерок едва колышет прибрежные кусты зеленеющей ракиты.(4) Ни шума, ни шорохов.
На берегу расположилось несколько рыбаков, приехавших из ближайших сёл. На песчаной отмели, возле коряги, выброшенной когда-то ветром, сидит один из них. Снасть его незатейлива и надёжна. Он цепляет на крючок кусочек сырой раковой шейки и закидывает(2) наживку на середину реки. Грузик у него тяжелее обыкновенного. Он плавно и плотно ложится на дно, и вода хорошо его обтекает, не сдвигая с места.
Закинув(3) удочки, рыболов в течение некоторого времени неотрывно смотрит на гибкий прутик, воткнутый в песок. И вот прутик начинает дёргаться и трястись. Вскоре на песке появляется несколько рыбёшек.
Удивительное это увлечение – рыбалка!

(По В. Солоухину)

Я пр..ехал в Казань опустош..(н,нн)ую и пог..релую. По улицам города сиротливо т..рчали зак..птелые дома без крыш.. .(4) Таков был след оставл..(н,нн)ый Пугачёвым! Меня пр..везли в крепость, уц..левшую (по)середи

сг..ревшего города. Гусары (з/с)дали меня караульн..му оф..церу. Он велел кликнуть кузн..ца. Надели мне на ноги цепь зак..вав(3) её (на)глух.. . Потом отв..ли меня в тюрьму и оставили одного в тесн..й и тёмн..й конурке с одним окошеч..ком загорож..(н,нн)ым железною реш..ткою.
Таковое начало (не)предв..щало мне (н..)чего доброго. Но я не терял н.. бодрости н.. надежды. Я впервые вкусив сладость молитвы спокойно заснул. На другой день я был разбуж..н тюремным сторожем с об..явлением что меня пр..глашают(2) в коми(с,сс)ию.
Два солдата пов..ли меня через двор в комендан..ский дом ост..новились в передней и впустили во внутре(н,нн)ие комнаты.

Я приехал в Казань, опустошённую и погорелую. По улицам города сиротливо торчали закоптелые дома без крыш.(4) Таков был след, оставленный Пугачёвым! Меня привезли в крепость, уцелевшую посереди сгоревшего города. Гусары сдали меня караульному офицеру. Он велел кликнуть кузнеца. Надели мне на ноги цепь, заковав(3) её наглухо. Потом отвели меня в тюрьму и оставили одного в тесной и тёмной конурке с одним окошечком, загороженным железною решёткою.
Такое начало не предвещало мне ничего доброго. Но я не терял ни бодрости, ни надежды. Я, впервые вкусив сладость молитвы, спокойно заснул.
На другой день я был разбужен тюремным сторожем с объявлением, что меня приглашают(2) в комиссию. Два солдата повели меня через двор в комендантский дом, остановились в передней и впустили во внутренние комнаты.

(По А.С. Пушкину)

Конец февраля. С..ло Качки зан..сё(н,нн)ое снег..м о(д/т)та..вает (по)немногу под дыханием мя..кого южного ветра. С соломе(н,нн)ых крыш.. одетых в ст..кля(н,нн)ую белую бр..ню (з/с)бега..т(2) по с..сулькам вода. По небу н..сут..ся светло(желтоватые) ключ..я в сыром воздух.. уже пахн..т в..сной.
За с..лом возле вод..ной мельниц.. ст..ит (не)сколько подво(д/т). Из мельниц.. д..носит..ся (не)понятный ра(з/с)г..вор.(4) Двое однос..льчан один в сивой шапк.. а другой в картузе с..дят равн..душно на завалинк.. и молча сл..дят, как из проруба вырыва..т..ся с шум..м пен..щаяся вода и медле(н,нн)о враща..т к..лесо др..бясь(3) на против..положном конц.. его в целый дождь радужных

св..рка..щих капель.
У самой двери обл..котясь о к..сяк ст..ит по(д/т)перши рукой голову (не)молодая уже но сохр..нившая остатки прежн..й кр..соты женщина. Нужда и горе пол..жили на лице её печать покорн..сти.

Конец февраля. Село Качки, занесённое снегом, оттаивает понемногу под дыханием мягкого южного ветра. С соломенных крыш, одетых в стеклянную белую броню, сбегает(2) по сосулькам вода. По небу несутся светло-желтоватые клочья, в сыром воздухе уже пахнет весной.
За селом, возле водяной мельницы, стоит несколько подвод. Из мельницы доносится непонятный разговор.(4) Двое односельчан, один в сивой шапке, а другой в картузе, сидят равнодушно на завалинке и молча
следят, как из проруба вырывается с шумом пенящаяся вода и медленно вращает колесо, дробясь(3) на противоположном конце его в целый дождь радужных, сверкающих капель.
У самой двери, облокотясь о косяк, стоит, подперши рукой голову, немолодая уже, но сохранившая остатки прежней красоты женщина. Нужда и горе положили на лице её печать покорности.

(По М. Старицкому)