

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста?

Итак,
Потому что
Во-первых,
Впрочем,
Однако

Ответ: _____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИСТЕМА. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

СИСТЕМА, -ы; ж.

1) Определённый порядок в расположении и связи действий. *Привести в систему свои наблюдения. Работать по строгой системе.*

2) Форма организации чего-н. *Избирательная с. С. земледелия.*

3) Совокупность организаций, однородных по своим задачам, или учреждении, организационно объединённых в одно целое. *Работать в системе Академии наук.*

4) Общественный строй, форма общественного устройства. *Социальная с. Капиталистическая с.*

5) Нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей. *Грамматическая с. языка. Периодическая с. элементов (Д.И. Менделеева). С. взглядов. Философская с. (учение). Педагогическая с. Ушинского. С. каналов.*

Ответ: _____

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сняА
облЕгчит
тОрты
нщвостЕй
облилАсь

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку, подобрав к слову пароним.**

Опера Д.Д. Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда» – это два с половиной часа непрерывной музыки, почти НЕСТЕРПИМОЙ в своём драматизме.

Вратарь хоккейной команды НАДЕВАЕТ экипировку, защищающую его от ударов шайбы.

Робкую и ДОВЕРЧИВУЮ Катю нетрудно было обмануть.

Тренер ВОСПОЛНИЛ команду новыми игроками, что в немалой степени способствовало успеху в отборочных играх нового сезона.

Это был знаменитый во всем городе ИСКУСНЫЙ ювелир, изделия которого высоко оценивались специалистами.

Ответ: _____

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** в образовании формы слова и запишите слово правильно.

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ помощниками
ЕХАЙ прямо
не взял новых ПОЛОТЕНЕЦ
ЛЕГЧЕ пуха
на ИХ территории

Ответ: _____





7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) ошибка в построении предложения с приложением
- Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.
- Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера Самотлор и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
- 2) В один из осенних дней, освежённых холодным воздухом, лес как будто помолодел, блестит золотом и красноватой сетью берёзовых ветвей.
- 3) О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Паустовского «Орест Кипренский».
- 4) Многие, кто бывали в Переяславле-Залесском, знают, что этот город моложе Ростова, но его история тоже уходит корнями в далёкое прошлое
- 5) Вернувшись из ссылки, писатель поселился у друзей.
- 6) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
- 7) По завершении научного исследования будет опубликована статья в журнале «Науке и жизнь».
- 8) Мои родители хранят и часто перечитывают «Роман-газету».
- 9) Обнаружив в хижинах островитян деревянные таблички, это вызвало большую радость учёных-египтологов.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- водор..сли
- к..рьерист
- зан..маться
- пром..хнуться
- мец..нат

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- и..древле, не..держанный
- п..дсказывать, з..облачный
- пр..обрёл, пр..образователь
- п..едестал, из..ян
- без..гольный, пред..юньский

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- рассе..вать
- миндал..вый
- преодол..вать
- локт..вой
- никел..вый

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- повер..шь
- наполн..вшийся
- вытерп..шь
- дремл..шь
- запомн..вшийся

Ответ: _____.

- 12 Определите предложение, в котором НЕ сословом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

На лугах стояла ещё (не)кошенная трава.

(Не)слыша звуков визжавших со всех сторон пулю, Пьер подъехал к полю.

В России (не)было того среднего класса, который в Европе «соединял» аристократию и простонародье.

Войско саксов умело скрывалось в (не)проходимых лесах и болотах.

Ядро зажужжало и пролетело над ними, (не)сделав никакого вреда.

Ответ: _____.

- 13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) не видеть происходящего, я закрыл глаза, однако в ТО(ЖЕ) мгновение удары грома оглушили меня.

ЧТО(БЫ) ни говорили дилетанты, к пониманию классической музыки надо быть подготовленным, (ПО)ТОМУ что не так просто освоить сложное искусство.

Отец не смел спросить, в чём дело, и в ТО(ЖЕ) время не понимал, (ОТ)ЧЕГО дом стал таким пустынным.

Великий шёлковый путь начинался в Китае, (ЗА)ТЕМ шёл через Среднюю Азию, Персию, Ближний Восток, а (ОТ)ТУДА в Европу.

(И)ТАК, несмотря на наши старания, все осталось (ПО)ПРЕЖНЕМУ.

Ответ: _____.

- 14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Путники, задумчивые и восторже(1)ые однове(2)о, очутились как бы в ватном облаке, солнце превратилось в маленький оловя(3)ый круг, по которому плыли белесые клочья, пока соверше(4)о не закрыли его.

Ответ: _____.

- 15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.

2) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.

3) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворённости.

4) Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.

5) Матрос энергичными рывками выдёргивает скрепляющий мешок конец веревки и в образовавшуюся брешь хлещет потоком рыба.

Ответ: _____.

- 16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

По берегам тёмных речушек (1) заваленных (2) буреломом (3) распускаются первые весенние цветы (4) поражающие яркостью красок.

Ответ: _____.

- 17 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В картинах Поленова нет (1) как говорится (2) сухого академизма: они ласкают глаз зрителя прелестью освещения, живым расположением сцены, интересными подробностями. Эти картины красивы и интересны (3) даже (4) для тех, кто не захочет найти в них внутреннего содержания.

Ответ: _____.

- 18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Учёные создали уникальный материал (1) гранулы (2) которого (3) обладают способностью (4) удерживать огромное количество влаги.

Ответ: _____.



19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Резвый ветер с моря надул паруса (1) и (2) когда солнце взошло (3) и городские стены остались за кормою последнего струга (4) громкая песня разлилась над простором Волги.

Ответ: _____.

20 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Под инновацией принято понимать некоторое новшество в сфере технологических разработок, реализации управленческих решений, организации бизнес-процессов, которое базируется на использование передовых достижений в различных сферах науки. Примеры новых инноваций могут наблюдаться, таким образом, в самых разных хозяйственных отраслях.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25

(1) Возвращаясь к своему детству, я вспоминаю маленькую, ныне уже не существующую библиотеку имени Достоевского, неподалёку от Чистых прудов.

(2) Заведующая этой библиотекой, не имевшая учительского диплома, была истинным педагогом по душевной, нравственной своей сути. (3) Радистка, прошедшая войну, тяжело раненная под Кенигсбергом, потерявшая в войну близких, знающая цену одиночеству людскому и горю, немногословная, угловатая... (4) В ней было живое любопытство к нам, нескладным подросткам послевоенного времени, «огольцам», топтавшимся по Чистым прудам, обменивавшим марки на трофейные немецкие ножички или пробки, роскошные альбомы с дрезденскими Венерами на зачитанный, без начала и конца драгоценный томик «Графа Монте-Кристо».

(5) Дети дотелевизионной эпохи, мы были читателями книг.

(6) В тёмных сыроватых закутках библиотек жили наши герои - наши знаменитые капитаны. (7) Часами простаивали мы у «Колизея», чтобы посмотреть замечательный боевик того времени - фильм «Два бойца».

(8) А она скликала нас в библиотеку, мы сидели в тёмном зальчике, и к нам приходил неведомый нам ещё тогда, непочитанный, но

завораживающий необычными, как бы с трудом, из глубины добытыми словами Андрей Платонов и другой писатель, которого мы знали в основном как друга Аркадия Гайдара, - Константин Паустовский. (9) И слава его, и книги дошли до нас позже, а тогда мы читали, пожалуй, только маленькую повесть со странным названием «Кара-Бугаз».

(10) О чём они говорили в те далёкие вечера, казавшиеся нам тогда обычными, само собой разумеющимися и видящиеся сегодня как сон, который ни вспомнить, ни забыть?

(11) Что они рассказывали? (12) Чему учили?

(13) А скорее всего, и не учили. (14) А просто говорили о самых обыкновенных случаях из самой обыкновенной жизни, о том, что, может, не всегда было так уж и интересно нам, так как ничего чрезвычайного и сверхъестественного в этих рассказах не было. (15) Никаких драк, приключений, выстрелов, погонь... (16) Простая жизнь, человеческие отношения, человеческие судьбы, но что-то западало навсегда, как зерно, брошенное в благодатную землю, и прорастало много позже, и обретало бескрайнюю, бесконечную уже теперь жизнь.

(17) «Случайно на ноже карманном найти пылинку дальних стран», - глуховато читал Паустовский, и мир, ещё не оттаявший и полуразрушенный, просыпался в цветном тумане обещанием будущего.

(18) Как важно, чтобы была на пути такая библиотека имени Достоевского или другое учреждение, где работают взрослые, которые постараются понять тебя и принять не только благополучного, успевающего, чистенького, но и блуждающего впотьмах, ищущего, туманно представляющего, что тебе в жизни надо. (19) Такие люди оставляют след в формирующейся юношеской душе навсегда.

(По В. Амлинскому)

21 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) У заведующей библиотекой было педагогическое образование.
- 2) Автор и его друзья уже в детстве были хорошо знакомы с творчеством Платонова и Паустовского.
- 3) Писатели рассказывали необыкновенные истории о подвигах и приключениях.
- 4) Константин Паустовский был другом Аркадия Гайдара.
- 5) Важно, чтобы рядом с подростком оказался человек, который оставит след в формирующейся юношеской душе навсегда.

Ответ: _____.



22 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 6 поясняет содержание предложения 5.
- 2) В предложениях 18-19 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 16-17 включают описание.
- 4) Предложения 10-12 содержат повествование.
- 5) В предложениях 2-4 присутствует элемент описания.

Ответ: _____.

23 Из предложений 18-19 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

24 Среди предложений 1-5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

25

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами

«В. Амлинский с теплотой вспоминает о своём послевоенном детстве, о людях, оставивших след в его душе. Такие средства выразительности, как А _____ (предложения 3, 15, 16) и Б _____ («о самых обыкновенных случаях из самой обыкновенной жизни», «человеческие отношения, человеческие судьбы»), придают воспоминаниям особую лиричность. В _____ (предложения 10, 11, 12) настраивают читателя на размышления. Г _____ в предложении 16 помогает читателю понять, какое значение в жизни автора текста имели встречи с замечательными русскими писателями».

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) ирония
- 3) фразеологизм
- 4) метонимия
- 5) вопросительные предложения
- 6) риторическое обращение
- 7) ряды однородных членов
- 8) лексический повтор
- 9) синтаксический параллелизм

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.



Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!

Для замечаний и пожеланий: https://vk.com/topic-10175642_35994898
(также доступны другие варианты для скачивания)

СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:	
ФИО:	Хребтищева Елена Юрьевна
Предмет:	Русский язык
Стаж:	28 лет
Аккаунт ВК:	https://vk.com/id16042224

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку
Часть 1

За верное выполнение заданий 2–6, 8–14, 16–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	23
2	ПОТОМУЧТО
3	5
4	ОБЛЕГЧИТ
5	ПОПОЛНИЛ
6	ПОЕЗЖАЙ
7	79124
8	ПРОМАХНУТЬСЯ
9	БЕЗЫГОЛЬНЫЙПРЕДЫОНЬСКИЙ
10	РАССЕИВАТЬ
11	ДРЕМЛЕШЬ
12	НЕПРОХОДИМЫХ
13	ЗАТЕМОТТУДА
14	1234
15	15
16	134
17	12
18	1
19	124
20	НОВЫХ
21	45



22	25
23	ОСТАВЛЯЮТ СЛЕД
24	2
25	7851

Часть 2

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема личности педагога (Каким должен быть истинный педагог?)	Педагог - это необязательно человек с педагогическим образованием; истинный педагог - это равнодушный человек, испытывающий живой интерес к детям, способный понять и принять любого ребенка - и благополучного, и потерявшегося в жизни.
2. Проблема становления личности в подростковом возрасте, формирования «юношеской души» (Что влияет на формирование личности человека?)	На формирование личности подростка влияют не только книги, фильмы, яркие жизненные события, но и встречи с людьми, беседы о жизни, о человеческих отношениях, о человеческих судьбах; такие встречи и беседы навсегда оставляют след в душе человека.
3. Проблема роли взрослых в жизни подростков (Как могут взрослые повлиять на жизнь подростков?)	Очень важно, чтобы в жизни ребёнка, подростка были равнодушные взрослые, которые направили бы его на верный путь.

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка,	1



	связанная с пониманием проблемы исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией	2

	автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки,	0



	и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	<i>Грамотность</i>	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

- К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);
- К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – допущено не более двух ошибок;
- К8 – допущено одна-три ошибки;
- К9 – грамматических ошибок нет;
- К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста



экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

