



2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

- Именно
- Вместе с этим
- Особенно
- Эта
- Также

Ответ: \_\_\_\_\_

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВЯЗКА. Определите значение, в котором это слово употреблено в **3 предложении**. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**Связка**, -и, ж.

1. Несколько однородных предметов, связанных вместе. *Связка ключей.*
2. Плотное тканевое волокнистое образование, соединяющие отдельные части скелета, отдельные органы. *Мышечные связки.*
3. Группа движущихся друг за другом людей, соединившихся верёвкой для страховки. *Идти в одной связке с кем –н.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- мозаИчный
- гналА
- знАачимый
- икСЫ
- нАчатые

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку, подобрав к слову пароним.**

Инициативная группа собрала ПОДПИСИ граждан под обращением в защиту природы.

В январе прошли обильные снегопады: пышные снега ОДЕЛИ в зимние наряды леса и поля.

Читая это письмо, нельзя было не отметить, что АДРЕСАНТ отличается незаурядным красноречием.

Удивительно открытая и ДОВЕРЧИВАЯ, Анна поверила всему услышанному.

Экологи призывают экономно расходовать электроэнергию и планируют провести для АБОНЕМЕНТОВ сотовой связи специальную экоакцию.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** в образовании формы слова и запишите слово правильно.

- нет ЯБЛОК
- менее ЧЕТЫРЁХСОТ лет
- свежие ТОРТА
- опять ИСЧЕЗ
- новых ТУФЕЛЬ

Ответ: \_\_\_\_\_.





7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Д) нарушение в построении сложного предложения

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1) За обедом хозяйка сетовала на то, что Собакевич очень мало ест.

2) Согласно летнему расписанию, движение электропоездов с 1 июня начинается в шесть часов утра.

3) В статье «Поэзия Николая Заболоцкого» Евгений Винокуров, сам известный поэт, подчёркивает, что в творчестве главное – самоотдача, глубина человеческих чувств.

4) Очень много вопросов читатели газеты задают по поводу неисправности электропроводки и застеклению балконов и лоджий.

5) Проблема поэтического языка А. Платонова настолько сложна, что она всё ещё ждёт исследователя, способная вскрыть глубинные языковые основания неповторимого стиля писателя.

6) А.П. Чехов писал, что как в человеке всё должно быть прекрасно.

7) Многие, кто любит читать книги, собирают домашние библиотеки, сообразуясь со своими интересами.

8) На уроках русского языка недостаточное внимание уделяется на изучение норм литературного языка.

9) Поднявшись на смотровую площадку, открывается чудесный вид на город.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- к..снуться
- к..чан
- целл..фановый
- обл..гать (налогом)
- фант..зёр

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- бе..перспективный, ра.. грызть
- пр..умный, пр..глушённость
- с..есть, меж..языковой
- не..бходимость, пр..бабушка
- раз..грать, безбезд..нтересно

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- приукраш..вать
- догадл..вый
- циркони..вый
- отга..ть
- вкрадч..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- засе..шь
- стро..вший
- распил..шь
- усе..нный
- услыш..шь

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Серёжа, ещё (НЕ)ОКРЕПШИЙ после болезни, примостился на диване.  
Захар прошёл мимо, (НЕ)ПОВЕРНУВ головы в мою сторону.  
Солнца (НЕ)БЫЛО видно.

В кюветах блестела вода, оставшаяся после (НЕ)ДАВНИХ июльских дождей.

Давно (НЕ)КРАШЕННАЯ железная крыша покраснела от ржавчины.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В деловом письме-просьбе излагается КАКАЯ(ЛИБО) просьба, (ПРИ)ЭТОМ в ней подчёркивается заинтересованность организации в её исполнении.

Пиктография – внеязыковая знаковая система, (ПО)СКОЛЬКУ она (НА)ПРЯМУЮ выражает мысли.

(В)РЕЗУЛЬТАТЕ Великих географических открытий международная торговля (В)СЛЕД за Европой и Азией охватила другие регионы земного шара.

В Китае люди, говорящие на разных диалектах, не понимают друг друга: (НА)СТОЛЬКО (ПО)РАЗНОМУ они произносят слова.

(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

**Композицио(1)о и сюжетно картины просты: на одной из них художником изображе(2)ы прибор в зимний ветре(3)ый день, на другой – просёлочная дорога с одиноко шагающим путником.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки.

2) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться и на профессиональный опыт.

3) Драматургия Горького сродни чеховской зато более заострена социально.

4) Гусак разговаривал сам с собой сипловатым басом и подбирал просыпанные семечки.

5) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Не растерявшийся и в этой ситуации Остап (1) уклонился вправо (2) отыскивая глазами лодку (3) с сидящим в ней (4) верным Ипполитом Матвеевичем.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Вы плохо понимаете практический век, не совсем (1) верно (2) оцениваете происходящее. Словно кто голос подал, а никого не видеть. Мне (3) верно (4) послышалось.**

Ответ: \_\_\_\_\_.



**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Эстрадный блеск и элементы позирования (1) дань (2) которым (3) отдавали даже Лист и Паганини (4) были органически чужды утончённой натуре Шопена.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Всегда трудно приступить к выполнению нелюбимой работы (1) и (2) чтобы хоть немного оттянуть неприятный момент (3) мы часто ищем любые предлоги (4) которые могут хоть как-то оправдать наше безволие.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Нарушение двигательной моторики желудка может происходить при различных заболеваниях. Неправильное функционирование главного пищеварительного органа вызывает дискомфорт, болезненность у человека. Современный ритм жизни негативно сказывается на системе пищеварения.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25**

(1)Верность истине, верность самоотверженная, порою одержимая, заглушающая даже протестующий глас инстинкта самосохранения, пожалуй, одно из наиболее ценных человеческих качеств. (2)Как тут не вспомнить благородные и мужественные слова выдающегося русского учёного Николая Вавилова: "Пойдём на костер, будем гореть, но от убеждений своих не отречёмся!" (3)Такая непоколебимая, несокрушимая преданность не может не вызывать уважения.

(4)Однако важно не перепутать верность истине и слепой фанатизм. (5)Конечно, эту разницу порою очень трудно увидеть, как бывает сложно различить осторожность и трусость, терпимость и беспринципность, ревность и любовь, месть и справедливость. (6)Но эта разница существенна, она таится во внутренних побуждениях человека, определяет его стремления, его интересы, его идеалы. (7)Фанатик слеп и глух и, как это ни покажется парадоксальным, корыстен. (8)Да, да, именно корыстен. (9)Он заключает с убеждением выгодный союз: оно обеспечивает ему материальную или духовную состоятельность, он ему - свою нерассуждающую преданность. (10)Давайте вспомним хрестоматийный пример фанатизма: во время Второй мировой войны японские камикадзе гибли, атакуя самолётами американские корабли. (11)Зачем они это делали? (12)Да обещано им было многое: рай после смерти, вечность. (13)Ради этого не жалко было и своей жизни.

(14)Иные, более сложные отношения с идеей у тех, кто служит истине. (15)Такой человек прекрасно понимает, что за убеждения можно идти в огонь и на плаху, но, если жизнь докажет несостоятельность этих убеждений, тогда следует отказаться от них. (16)Истина дороже, чем личное убеждение. (17)Предположим, учёный, отстаивающий некую теорию, которая была для него святая святых, после долгих экспериментов убеждается в её ложности. (18)Если он учёный истинный, то он, конечно, признает свою ошибку и будет искать разгадку в другом месте, а своё заблуждение будет расценивать как важный, закономерный и естественный путь к истине.

(19)Куда как сложнее в этом отношении людям искусства, для которых истины срастаются с внутренними убеждениями, нравственными принципами. (20)Им, конечно, нелегко признавать ошибочность прежних взглядов, для этого требуется много мужества. (21)Вспомним тяжкий опыт Льва Толстого, который неоднократно отказывался от прежних взглядов, вспомним Достоевского, который начинал свой путь революционером, а потом разоблачал всяческое насильственное изменение хода истории... (22)Не шаткость, не легкомыслие были виной этих внутренних перемен, а верность истине.

(23)Человеком страстной веры, завораживающим всех глубиной и силой своих убеждений, был Белинский. (24)Не случайно его называли "неистовый Виссарион". (25)Однако и он не был фанатичным приверженцем своих идей.

(26)Однажды - это было в начале его пути - он написал статью, которую многие сочли верноподданнической одой власти. (27)И следствием этого стал такой эпизод. (28)Один знакомый Белинского захотел представить его своему товарищу, инженерному офицеру. (29)Знакомство с великим критиком тогда считалось одной из звёздных минут в жизни почти каждого



человека. (30)Одни из лести, другие из честолюбия, третьи из искреннего желаяния ощутить магию его личности искали с ним встречи. (31)Но инженерный офицер спросил: "Тот ли это человек, который написал статью "Бородинская годовщина"? (32)Услышав утвердительный ответ, он коротко бросил: "Нет". (33)Белинский же не обиделся, не оскорбился. (34)Нет, он подошёл к этому офицеру и пожал ему руку: "Сразу видно, что вы порядочный человек!"

(По А.Лактионову)

21 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Фанатик корыстен, убеждения обеспечивают ему материальную или духовную состоятельность.
- 2) Инстинкта самосохранения - одно из наиболее ценных человеческих качеств.
- 3) Разница между верностью истине и слепым фанатизмом таится во внутренних побуждениях человека.
- 4) Людям искусства легко признавать ошибочность прежних взглядов, но для этого требуется много мужества.
- 5) "Неистовый Виссарион" был фанатичным приверженцем своих идей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Содержание предложений 14-15 представляет собой описание.
- 2) Содержание предложений 17 и 18 представляют собой рассуждение.
- 3) Предложения 28-34 поясняют содержание предложения 27.
- 4) Содержание предложений 21 – 22 содержат элементы повествования.
- 5) Предложения 17-18 являются пояснением предложения 16.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23 Из предложений 15-17 выпишите фразеологизм

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Среди предложений 26 – 30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

25

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами*

«Автор текста, показывая величие людей, преданных своим убеждениям, использует такой троп, как А\_\_\_\_\_ (например, «благородные и мужественные слова»). Такое синтаксическое средство, как Б\_\_\_\_\_ (в предложениях 5 и 6), помогает показать сложную природу рассматриваемых в статье категорий. С помощью такого приёма, как \_\_\_\_\_ (например, «Верность..., верность» в предложении 1), автор подчёркивает понятия, которые играют важную роль в развитии главной мысли. Использование такого приёма, как Г\_\_\_\_\_ (предложение 2), позволяет показать сложный путь подлинных искателей истины».

**Список терминов:**

- 1) ряды однородных членов
- 2) цитирование
- 3) лексический повтор
- 4) гиперболы
- 5) термины
- 6) диалектизм
- 7) риторический вопрос
- 8) эпитет
- 9) олицетворение

Ответ:

**Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**



26

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

**Сформулируйте** одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

**Сформулируйте** позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. **Объясните** почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

#### О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

#### Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!

Для замечаний и пожеланий: [https://vk.com/topic-10175642\\_35994898](https://vk.com/topic-10175642_35994898)  
(также доступны другие варианты для скачивания)

#### СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:

<b>ФИО:</b>	Хребтищева Елена Юрьевна
<b>Предмет:</b>	Русский язык
<b>Стаж:</b>	28 лет
<b>Аккаунт ВК:</b>	<a href="https://vk.com/id16042224">https://vk.com/id16042224</a>



**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**  
**Часть 1**

Заверноевыполнениезаданий 2–6, 8–14, 16–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответили его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	34
2	ЭТА
3	2
4	ИКСЫ
5	АБОНЕНТОВ
6	ТОРТЫ
7	49856
8	ФАНТАЗЁР
9	РАЗЫГРАТЬ, НЕБЕЗЫНТЕРЕСНО
10	ЦИРКОНИЕВЫЙ
11	ЗАСЕЕШЬ
12	НЕДАВНИХ
13	ПОСКОЛЬКУНАПРЯМУЮ
14	23
15	35
16	2
17	34
18	14
19	1234
20	ДВИГАТЕЛЬНОЙ МОТОРИКИ
21	245

22	235
23	СВЯТАЯ СВЯТЫХ
24	27
25	8132

**Часть 2**

**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

<b>Информация о тексте</b>	
<b>Примерный круг проблем</b>	<b>Авторская позиция</b>
1. Проблема верности истине. (Что значит быть верным истине?)	1. Верность истине означает готовность отказаться во имя неё от убеждений, если жизнь докажет их несостоятельность.
2. Проблема поиска истины. (Почему поиск истины так важен для каждого человека?)	2. В поиске истины человек обретает смысл жизни, силы для борьбы за то, что он считает правильным, ценным.





## Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
<b>I</b>	<i>Содержание сочинения</i>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	<b>1</b>
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. <b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов</b>	<b>0</b>
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	<b>3</b>
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл <b>1 пример</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	<b>2</b>
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, <b>но</b> экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, <b>или</b> в комментарии допущена одна фактическая ошибка,	<b>1</b>

	связанная с пониманием проблемы исходного текста Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована <b>или</b> прокомментирована без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	<b>0</b>
<b>K3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	<b>1</b>
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована	<b>0</b>
<b>K4</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы</b> )	<b>3</b>
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией	<b>2</b>



	автора), аргументировал его (привёл <b>не менее 2</b> аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), <b>или</b> <b>привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы</b>	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	<b>1</b>
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументы, или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b> мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	<b>0</b>
<b>II</b>	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
<b>K5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзачного членения текста	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзачного членения текста	<b>1</b>
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки,	<b>0</b>

	<b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзачного членения текста	
<b>K6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10</b>	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	<b>1</b>
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	<b>0</b>
<b>III</b>	<i>Грамотность</i>	
<b>K7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущено не более двух ошибок	<b>2</b>
	Допущено три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено более четырёх ошибок	<b>0</b>
<b>K8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущено одна-три ошибки	<b>2</b>
	Допущено четыре-пять ошибок	<b>1</b>
	Допущено более пяти ошибок	<b>0</b>
<b>K9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>2</b>
	Допущено одна-две ошибки	<b>1</b>
	Допущено более двух ошибок	<b>0</b>



<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	<b>2</b>
	Допущено две-три ошибки	<b>1</b>
	Допущено более трёх ошибок	<b>0</b>
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены этические ошибки (одна и более)	<b>0</b>
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	<b>0</b>
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		<b>24</b>

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста

экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

