

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- Несмотря на это
- Благодаря этому
- Поэтому
- Из-за этого
- Зато

Ответ: _____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова слова СЛЕДИТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста.

СЛЕДИТЬ, слежу, следишь; несов., за кем-ч. и (устар.) что.

- 1) Наблюдая, заботиться. *С. за детьми. С. за собой* (заботиться о своей внешности или здоровье).
- 2) Наблюдать, вникая в развитие чего-н., ход чего-н. *С. за успехами науки. С. за чьей-н. мыслью. С. за литературой. Следящие системы* (системы автоматического управления; спец.).
- 3) Смотреть, наблюдая. *С. за полётом птиц. С. движения звезд.*
- 4) Наблюдать чьи-н. действия с целью собрать какие-н. сведения, разоблачить, поймать. *С. за нарушителем границы.*

Ответ: _____

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- алфавИт
- прИнял
- полОжил
- столЯр
- налИты

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку, подобрав к слову пароним.**

Были предприняты **ЭФФЕКТИВНЫЕ** меры для предотвращения задымления территорий, близких к источнику возгорания.

На этом небольшом предприятии за несколько лет сложился высокопрофессиональный коллектив, и в этом году он **ЗАПОЛНИЛСЯ** новыми кадрами.

Обновлённому составу депутатского корпуса предлагалось **ИЗБРАТЬ** секретаря совета, постоянные депутатские комиссии и новый состав исполкома.

В порыве **БЛАГОДАРНОЙ** откровенности она тут же выложила все Виткины секреты.

Мне вспомнился город моего детства, **ГЛИНЯНЫЕ** свистульки, которыми торговали на базарах.

Ответ: _____

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** в образовании формы слова и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙТЕ
килограмм **МАНДАРИНОВ**
детских **РУЧОНОК**
самый **МОЛОДОЙ**
к **ТРИСТА** трём конвертам

Ответ: _____





7 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ОШИБКИ

А) нарушение построения сложного предложения

Б) нарушение в построении предложения с дееспричастным оборотом

В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Г) ошибка в построении предложения с однородными членами

Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

1) Начиная работу с текстом, у нас завязался спор.

2) Благодаря Галилея и Ньютона, примерно 350 лет тому назад физика стала наукой, использующей экспериментальный метод для изучения механического движения.

3) На картине Айвазовского мы видим, что как о песчаный берег бьётся волна.

4) Философия включает систему знаний как о развитии мировой философской мысли, также и о фундаментальных проблемах человеческого бытия и общества.

5) Илья Ефимович Репин был величайшим реалистом: в силу своего дарования он не мог увлечься придуманным, только многокрасочная жизнь, яркие события и человеческие характеры рождали в нём творческое горение.

6) Роза, первые упоминания о которой относятся к V веку до н.э., описаны в древнеиндийских сказаниях.

7) В образовательной политике России всё больше внимания уделяется пропаганде здорового образа жизни: физкультуре и спорту, здоровому питанию и т.д.

8) Физическая культура вбирает в себя многовековой опыт освоения и развития человеком заложенных в него природой физических и психических особенностей.

9) Физика – наука, изучающая окружающий нас мир.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- зам..рание
- г..рдиться
- велос..пед
- т..моженный
- д..легировать

Ответ: _____.

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр..жимистый, пр..взойти
- ра..жаловать, и..ложить
- о..дыхать, пре..дипломный
- под..ехать, сер..ёзный
- пред..стория, сан..нспектор

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- ясен..вый
- лед..нить (душу)
- участл..вый
- щавел..вый
- околыц..вать

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- обнаруж..нный
- задерж..шься
- использу..мый
- выбира..мый
- воспева..мый

Ответ: _____.



- 12** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
(НЕ)РЕДКО, прочитав предисловие, мы утрачиваем интерес к самой книге. Сегодня почти (НЕ)ВСПОМИНАЕТСЯ философская поэзия С.Я. Маршака. Соборы и храмы Москвы пользуются заслуженной славой (НЕ)ТОЛЬКО в России, но и во всём мире.
Деревья стоят (НЕ)ШЕВЕЛЯСЬ, цветы тяжелеют, их аромат становится душистым.
Портрет ещё (НЕ)ОКОНЧЕН, но слава о талантливом художнике быстро облетела город.

Ответ: _____.

- 13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
(ПО)СКОЛЬКУ я не имел понятия о том, ЧТО(БЫ) могло изменить ситуацию к лучшему, я решил ничего не предпринимать.
ЧТО(БЫ) ни случилось, Сергей не оставит товарища в беде, (ПО)ЭТОМУ я его и уважаю.
Мы ТО(ЖЕ) отдыхали на Кавказе, (ПО)ЭТОМУ так хорошо знаем эти места.
ТАК(ЖЕ), как и все, я должен был признать: (ПО)ЭТОМУ пути пройти было невозможно.
Ловлей гусениц воробьи занимаются (В)ТЕЧЕНИЕ трех недель, пока воробьята не вырастут, а когда птенцы оперятся, то (В)СЛЕД за родителями будут добывать себе корм сами.

Ответ: _____.

- 14** Укажите цифры, на месте которых пишется две Н.
Эпическая тема поэмы С. Есенина «Анна Снегина» выдержана (1) в не-
красовских традициях: тут и сосредоточена (2) на народных проблемах,
и сюжет о народном вожаке, и сказовый стиль, и лексико-стилистические
особенности (3) речи крестьян.

Ответ: _____.

- 15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую
1) Ждал я вас на покос этим летом однако не дождался.
2) Любовь к изобразительному искусству проходит через всю жизнь М.Ю. Лермонтова и отражается в его творчестве.
3) Древние люди воспринимали очаг как место обитания светлого божества и позднее огню приписывались многие чудесные свойства.
4) Многие نابокковские размышления о Пушкине не потеряли значения и актуальности и в наши дни.
5) В азбуке корабли и рыбы и птицы разрисованы красками и золотом.

Ответ: _____.

- 16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Когда в Подмоскowie клочья серых туч (1) гонимые холодным ветром (2) бежали по беспросветному небу, и (3) раскачиваясь (4) стонали берёзы и сосны, и хлестал дождь, я воспользовался отпуском и поехал в Крым.

Ответ: _____.

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

Ответ: _____.

- 18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

Ответ: _____.



19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он весь дрожал (1) и (2) чтобы согреться (3) начал махать руками (4) как будто призывал кого-то.

Ответ: _____.

20 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово(а)**. Выпишите это слово(а).

Занятия спортом могут отвлечь подростков от виртуальных игр. Творчество - другая альтернатива виртуальному миру. Кроме того, они гораздо полезнее для развития, они подразумевают живое общение со сверстниками.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21–24

(1) До сих пор вспоминаю тот разговор с отцом Сони Потехиной, который случился у меня после родительского собрания. (2) Василий Петрович тогда сам начал его:

(3) – Слышали: прямая линия короче кривой – геометрия! (4) И все верят в это, понять не хотят – в жизни-то геометрия совсем иная, там кривые пути всегда прямых короче. (5) А чему вы, преподаватель литературы, детей учите?

(6) – Русской литературе хотя бы. (7) А она тем знаменита, что лучше других разбирается в запутанной жизни. (8) Да, в запутанной, да, в сложной!

(9) – Вы учите – будь только честным и никак по-другому?

(10) – Учю.

(11) – И зла никому не делай – учите?

(12) – Учю.

(13) – И сильного не бойся, слабому помогай, от себя оторви – тоже учите?

(14) – Тоже.

(15) – А-а! – восторжествовал мой собеседник. – И это не по линейке жить называется! (16) Не геометрию из книжек преподаёте! (17) Запутанно, сложно, а прямолинейненько-то поступай!

(18) – А вам бы хотелось, чтоб я учил – будь бесчестным, подличай, изворачивайся, не упускай случая сделать зло, перед сильным пасуй, слабому не помогай... (19) Неужели, Василий Петрович, вам хочется такой вот свою дочь видеть?

(20) – Я хочу... – Василий Петрович даже задохнулся от негодующего волнения. – Одного хочу – чтоб Сонька моя счастливой была, приспособлен-

ной! (21) Чтоб за́года знала, что и горы крутые, и пропасти в жизни встретятся, пряменько никак не потопашешь, огибай постоянно. (22) Ежели можно быть честной, то будь, а коль нельзя – ловчи, не походи на своего отца, который лез напролом да лоб расшиб... (23) Хочу, чтоб поняла, и крепко поняла, что для всех добра и любя не станешь и любви большой и доброты особо от других не жди. (24) Хочу, чтоб не кидалась на тех, кто сильнее, кто легко хребет сломать может, а осторожничала, иной раз от большой нужды и поклониться могла. (25) Хочу, чтоб дурой наивной не оказалась. (26) Вот чего хочу! (27) Ясно ли? (28) Вот если бы этой сноровистой науке вы мою Соньку научили, я бы первый вам в ножки поклонился. (29) – Всех этому научить или только одну вашу дочь?

(30) – Всех, всех, чтоб вислоухими не были!

(31) – Так что же получится, Василий Петрович, – все науку воспримут, все станут не вислоухие, а ловкачи, все будут стараться обманывать друг друга, хребет ломать тем, кто послабей... (32) В дурном же мире Соне жить придётся. (33) Не пугает это вас?

(34) – А что делать-то, когда он, мир, таков и есть, доброго слова не сто́ит? (35) И сменять его на другой какой, получше, нельзя – один всего. (36) Выхода нет – приспособляйся к нему.

(37) – Сменять наш мир на другой нельзя, а вот попробовать как-то исправить его...

(38) – Ой, не учите вы детей наших мир исправлять. (39) На что мне весь мир! (40) Могу ли я с ним, со всем миром, справиться? (41) Иль надеяться могу, что справится Сонька? (42) С ума ещё не сошёл – ни себя, ни её Наполеоном великим не считаю! (43) Я маленький человек, и она в крупную не вырастет. (44) Нужно мне совсем мало – чтоб дочь родная счастливо жила. (45) А остальные уж пусть сами как-нибудь без меня устраиваются... (46) А вы!

(По В. Тендрякову*)

*Тендряков Владимир Фёдорович (1923–1984) – прозаик, автор остро-конфликтных повестей о деревне, духовно-нравственных проблемах общества.





- 21** Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.
- 1) Русская литература учит приспосабливаться к окружающему миру.
 - 2) Русская литература учит человека разбираться в запутанном мире.
 - 3) Русская литература проповедует вечные нравственные ценности.
 - 4) Изучение русской литературы делает человека лучше, чище, нравственнее.
 - 5) Чтобы быть счастливым, нужно научиться приспосабливаться, ловкачить.

Ответ: _____.

- 22** Какое из перечисленных утверждений является верным?
- 1) Предложения 34-36 включают повествование.
 - 2) В предложениях 43-44 представлено описание.
 - 3) Предложения 6-8 являются ответом на вопрос в предложении 5.
 - 4) Предложения 21-26 поясняет содержание предложения 20.
 - 5) В предложениях 32-37 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

- 23** Из предложений 37-42 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

- 24** Среди предложений 5 – 13 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

- 25** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Проблема, которая стала предметом спора героев В. Тендрякова, не проста, каждый герой имеет свою точку зрения и выражает её очень эмоционально, горячо, пытаясь убедить собеседника в своей правоте. Поэтому в тексте появляется такое синтаксическое средство выразительности, как А _____ (предложения 3, 8). Каждый собеседник стремится найти весомые аргументы в поддержку своей точки зрения, об этом свидетельствует такой приём, как Б _____ («не кидалась на тех, кто сильней... а осторожничала» в предложении 24). Герои В. Тендрякова принадлежат к разным социальным слоям, имеют разный уровень образования, что ярко проявляется в речи каждого из них. Так, например, писатель воссоздаёт речь Василия Петровича с помощью таких лексических средств, как В _____ (например, «за́года» в предложении 21, «дурой» в предложении 25) и Г _____ («лез напролом» в предложении 22, «с ума... не сошёл» в предложении 42)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) противопоставление
- 3) фразеологизмы
- 4) литота
- 5) эпитет
- 6) аллитерация (звукопись)
- 7) разговорная и просторечная лексика
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов №2

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!

Для замечаний и пожеланий: https://vk.com/topic-10175642_35994898

(также доступны другие варианты для скачивания)

СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:

ФИО:	Хребтищева Елена Юрьевна
Предмет:	Русский язык
Стаж:	28 лет
Регалии:	
Аккаунт ВК:	https://vk.com/id16042224
Сайт и доп. информация:	



Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**Часть 1**

Заверное выполнение заданий 2–6, 8–14, 16–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. Заневерный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

21	15
22	345
23	С УМА... НЕ СОШЁЛ
24	7
25	9273

№ задания	Ответ
1	45
2	НЕСМОТРЯ НА ЭТО
3	1
4	ПОЛОЖИЛ
5	ПОПОЛНИЛСЯ
6	ТРЕМСТАМ
7	31246
8	ГОРДИТЬСЯ
9	РАЗЖАЛОВАТЬ ИЗЛОЖИТЬ
10	УЧАСТЛИВЫЙ
11	ЗАДЕРЖИШЬСЯ
12	НЕРЕДКО
13	ТОЖЕ ПО ЭТОМУ
14	23
15	13
16	1234
17	12
18	14
19	234
20	ДРУГАЯ



Часть 2

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема нравственных ценностей и их выбора в воспитании подрастающего поколения (Чему нужно учить детей? Как в этом помогает русская литература?)	1. Детям нужно прививать вечные нравственные ценности: быть честным, добрым, сохранять чувство собственного достоинства, и русская литература в этом помогает. В основе воспитания должны лежать истинные ценности; воспитатель должен опираться на лучшие качества в человеке, а не воспитывать пройдох и приспособленцев.
2. Проблема взаимоотношений человека и мира (Может ли человек в одиночку изменить мир, сделать его лучше?)	2. По мнению автора, мир можно «попробовать как-то исправить», изменяя самого себя в лучшую сторону.

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0	0

	баллов	
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или	0



	вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (на-	0

	пример: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя	1



	речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	<i>Грамотность</i>	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу		24

(К1–К12)

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна-три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

