

2 Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот
Во-первых
Однако
Именно поэтому
Ведь

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КАМЕРА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КАМЕРА, -ы, жр.

- Отдельная комната, помещение особого назначения. Дезинфекционная к. К. хранения ручного багажа. Тюремная к.
- Закрытое пространство внутри какого-н. аппарата, сооружения, машины, а также закрытая полость внутри какого-н. органа. К. шлюза. К. сгорания в двигателе. К. в печи. К. сердца. К. глаза.
- Фотографический, киносъёмочный или телевизионный съёмочный аппарат. Скрытой камерой снимать (незаметно для того, кого снимают).
- Накачиваемая воздухом резиновая оболочка (под покрывной шины, мяча).

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповЕдание
слиВовый
кУхонный
прозорлиВа
прожорлиВа

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Он был очень БЛАГОДАРНЫЙ человек
В детстве Витю часто пугали, поэтому он бы очень ПУГАНЫЙ Это была ДИНАМИЧНАЯ задача по физике
Он заказал себе ДВОЙНУЮ порцию мороженого У его брата было ГРАЖДАНСТВЕННОЕ сознание

Ответ: _____.

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

новые СВИТЕРЫ
много любимых ТЕТЕЙ
ПЯТИСТАМ ручкам
он ПРОМОК
ДВОЕ котят

Ответ: _____.





7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Котенок, греющийся на солнышке и который мурлыкал, очень понравился маленькой девочке.
- 2) Солдаты должны действовать согласно приказа своих начальников.
- 3) Все, кто пришли на этот концерт, наслаждались музыкой.
- 4) Маша умела не только рисовать, но и петь.
- 5) Он сказал, что зачем нужно мне идти на встречу.
- 6) Увидев собаку, Маша испугалась.
- 7) Мальчик, которому нравилась Маша и который хотел привлечь внимание, дергал Машу за косички.
- 8) Жизнь и правление Петра Великого отражены в историческом романе Алексея Толстого "Петре I".
- 9) Андрей был возмущен словами отца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) ошибка в построении сложного предложения

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- перег..ревший
- невм..готу
- ср..внительный
- оз..рять
- перен..мал

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- бе..вкусный, бе..шумный
- чере..чур, ди..инфекция
- с..грать ,вз..мать
- пр..тензия, пр..рогатива
- без пр..крас, пр..фектура

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- син..ватый
- рассе..вать
- повизг..вать
- надрыв..стый
- сух..нький

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- бре..шь
- прикле..нный
- кле..шь
- бор..шься
- кол..шь

Ответ: _____.

- 12** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я выпила (НЕ)МНОГО чая.

Он (НЕ)ДОДЕЛАЛ курсовую работу, поэтому ему придется трудиться всю ночь.

На (НЕ)СКОШЕННОЙ еще траве виднелись маленькие цветочки

Это платье было мне (НЕ)ВЕЛИКО, а мало.

Жизнь прожить - (НЕ)ПОЛЕ перейти

Ответ: _____.

- 13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) вернуть Платона современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

(В)ВИДУ плохой погоды все рейсы были отменены, и нам

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ суток пришлось пережить непогоду.

Маша училась (В)ДАЛЕКЕ от родной деревни, (ПО)ЭТОМУ виделись они с родными редко.

Лесные птицы не живут долго в клетке, (ПО)ТОМУ я решил выпустить своего щурка на волю; он сел на сучок ближнего дерева и, КАК(БЫ) прощаясь со мной, запел песенку.

Павел хотел сделать сюрприз для папы (ПО)НАСТОЯЩЕМУ неожиданным и удивительным, ПО(ЭТОМУ) всю подготовку хранил в тайне.

Ответ: _____.

- 14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Дом стоял несколько в стороне от леса; стены его тут и там были подновле(1)ы свежими лесинами, деревья(2)е рамы окон покраше(3)ы белилами, маленькое крылечко сбоку, изукраше(4)ое резьбой, еще пахло смолой.

Ответ: _____.

- 15** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) С того памятного дня прошло уже несколько лет и мы снова встретились в Москве.

2) Сколько задач ты решал и как долго занимался изучением логарифмов?

3) В весеннем саду цвели душистые яблоки и залиvisto пели соловьи.

4) Квартира Андрея хотя и просторна но холодна и сумрачна.

5) Мне нравятся и румяные яблоки и золотистые груши и сладкие бананы и ароматные мандарины.

Ответ: _____.

- 16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ещё (1) не понимая (2) серьёзности положения (3) я замер (4) и испуганно смотрел на отца, на соседа-лётчика (5) который пытался достать книгу. Я плакал (6) не желая (7) выходить из вагона.

Ответ: _____.

- 17** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Гори (1) звезда (2) моя (3) не падай.

Роняй холодные лучи.

Ведь за кладбищенской оградой

Живое сердце (4) не стучит.

(С.А. Есенин)

Ответ: _____.



- 18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Выбор начальства пал на Матвея Ильича Колязина, сына того Колязина (1) под попечительством (2) которого (3) находились (4) некогда братья Кирсановы.

Ответ: _____.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Вчера семиклассники написали итоговую контрольную по математике (1) и сегодня учитель объявил результаты (2) и огласил список тех (3) кто не может себе позволить отдохнуть в праздники (4) и должен позаниматься алгеброй (5) и (6) кто может немного расслабиться (7) и забросить учебники на все новогодние каникулы.

Ответ: _____.

- 20** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив слово, употребленное неверно. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На небольшой площади ботанического сада нашего города, составляющей не более десяти гектаров, определены на жительство представители четырехсот видов фауны всего земного шара.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21-26

(1) Я не думаю, что можно исчерпывающе полно ответить на сложный вопрос, как найти себя молодому человеку в жизни и что это значит – найти себя.

(2) Если бы кто-нибудь знал такой рецепт, то жизнь на нашей планете превратилась бы в земной рай для человека, ибо в этом случае мы избежали бы множества печальных заблуждений, ошибок и преступлений.

(3) И всё же жизненный опыт позволяет человеку старшего возраста прийти на помощь юноше, только что открывающему для себя мир и ищущему места в этом мире.

(4) Что же значит найти себя? (5) Очевидно, речь идёт о месте в жизни, то есть о том, как правильно выбрать из всех возможностей и форм деятельности те, которые соответствовали бы склонностям твоей индивидуальности. (6) Выбор возможных путей тут велик и разнообразен, и, какой из них лучший, каждый должен решать сам. (7) В этом заключается главная трудность, так как только практически в процессе самой ответственной деятельности можно выяснить, подходит ли она человеку, а он ей. (8) Здесь речь может идти о призвании.

(9) Разумеется, юноша в этом случае, то есть в выборе своего места в жизни, не остаётся в одиночестве... (10) Его реальный выбор, да и сами его стремления, сознаёт он это или нет, в огромной степени определяются предшествующим воспитанием, влиянием окружающих людей, социальной средой. (11) И тем не менее этот выбор, повторяем, очень труден. (12) Он неизбежно рождает раздумья, размышления, сомнения и колебания, столь характерные для юношеского возраста. (13) Не случайно именно в этом возрасте с особой остротой ставится вопрос о смысле жизни.

(14) Юноша жадно ищет формулу, которая бы позволила ему разом осмыслить и собственное существование, и перспективы развития общества. (15) Но где взять такую формулу?

(16) Не менее важен в связи с этим и сопутствующий, так сказать, жизненному самоотысканию вопрос: о каком человеке можно сказать, что он богат как личность? (17) Здесь, на мой взгляд, нельзя самодельничать, чтобы отыскивать уже давно открытое. (18) В мировой философии и этике уже найдены критерии оценки жизни и деятельности индивида – это его полезность обществу, людям. (19) Социальная ценность человека измеряется тем, насколько его деятельность способствует прогрессу общества, служит делу разума и порядка. (20) Поскольку человек – существо общественное, его личное счастье тоже зависит от этой деятельности. (21) Чем больше человек даёт людям, тем богаче он сам как личность.

(22) Итак, мы пришли вроде бы к доброму и вполне благополучному выводу, что трудный поиск самого себя в жизни неизменно рождает пытливую и беспокойную мысль и увлечение, а ведь именно это приводило человека к открытиям, украсившим нашу землю.

(По К.Д. Воробьеву*)

*** Константин Дмитриевич Воробьев (1919–1975 гг.) – русский советский писатель.**



21 Какие из высказываний НЕ соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Можно исчерпывающе полно ответить на вопрос, как найти себя в жизни.
2. Найдя ответ на этот вопрос, можно избежать множества печальных ошибок и заблуждений.
3. Чтобы найти себя, нужно найти своё место в жизни.
4. Чем больше человек даёт людям, тем больше зарабатывает.
5. С поиском человеком самого себя связаны многие географические открытия.

Ответ: _____.

22 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1. В предложении 2 представлено описание.
2. Предложение 5 содержит ответ на вопрос, заданный в предложении 4.
3. В предложениях 5-6 представлено повествование.
4. Предложение 15 содержит риторический вопрос.
5. Содержание предложений 12 и 13 противопоставлено.

Ответ: _____.

23 Из предложений 9-13 выпишите слово со значением «настойчивое желание».

Ответ: _____.

24 Среди предложений 10-15 найдите такое(-ие), которая(-ые) связано(-ы) с предыдущими с помощью указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ий).

Ответ: _____.

25 «Размышляя над поставленной проблемой, К.Д. Воробьёв стремится привлечь читателей к её осмыслению. С этой целью автор использует синтаксическое средство – (А) (предложения 4, 15).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Размышляя над поставленной проблемой, К.Д. Воробьёв стремится привлечь читателей к её осмыслению. С этой целью автор использует синтаксическое средство – (А) (предложения 4, 15). Авторская заинтересованность в поиске ответа на волнующие его вопросы, стремление к многостороннему рассмотрению предмета рассуждения проявляются в использовании таких синтаксических средств, как (Б) (предложения 9, 16, и (В) (предложения 12, 14, 19). Обращают на себя внимание особенности языка автора, которые, в частности, состоят в использовании такого лексического средства выразительности, как (Г) («самоотыскание» в предложении 16, «самодеятельничать» в предложении 17)».

Список терминов:

- 1.риторический(-ие) вопрос(-ы)
- 2.вводные слова
- 3.однородные члены предложения
- 4.парцелляция
- 5.просторечное слово
- 6.метафора
- 7.книжное слово
- 8.окказионализмы
- 9.вопросно-ответная форма

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.



26

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!
Для замечаний и пожеланий: https://vk.com/topic-10175642_35994898
(также доступны другие варианты для скачивания)

ФИО:	Беляева Оксана Николаевна,
Предмет:	Русский язык
Стаж:	20 лет
Регалии:	кандидат филологических наук, доцент
Аккаунт ВК:	vk.com/ot252791
Сайт и доп. информация:	Готовьтесь бесплатно с vk.com/russian_100 По вопросам индивидуальной подготовки или записи на интенсивные курсы пишите в лс vk.com/ot252791 .

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку Часть 1

Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Верно выполненные задания 1 и 15 оцениваются максимум 2 баллами, задание 7 – 5 баллами, задание 24 – 4 баллами, в этих заданиях ставится 1 балл за каждый верный ответ.

№ задания	Ответ
1	35
2	ОДНАКО
3	2
4	ПРОЖОРЛИВА
5	ДИНАМИЧЕСКАЯ
6	ТЁТЬ
7	81325
8	НЕВМОГОТУ
9	ПРЕТЕНЗИЯПРЕРОГАТИВА
10	СИНЕВАТЫЙ
11	КЛЕИШЬ
12	НЕМНОГО
13	ВДАЛЕКЕПОЭТОМУ
14	24
15	14
16	356
17	13
18	1
19	13
20	ФЛОРЫ
21	145
22	135
23	СТРЕМЛЕНИЯ
24	111315
25	1238



Часть 2

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема смысла жизни. (В чём заключается смысл жизни?)	1. Смысл жизни человека заключается в той пользе, которую он приносит обществу, в служении прогрессу – эти критерии давно сформулированы в мировой философии и этике.
2. Проблема призвания человека. (В каком случае деятельность человека можно считать его призванием?)	2. Если в практической деятельности человек смог в полной мере реализовать свои склонности и индивидуальность, то можно сказать, что он нашёл своё призвание.
3. Проблема становления молодого человека. (Что помогает сформироваться молодому человеку?)	3. Не только воспитание и влияние социальной среды, но и жизненный опыт старшего поколения помогают формированию личности молодого человека.
4. Проблема личности. (Какой человек богат как личность?)	4. Чем больше человек отдаёт людям, тем он богаче как личность.
5. Проблема критериев оценки жизни человека. (Каковы критерии оценки жизни человека?)	5. Критерием оценки жизни и деятельности человека является полезность обществу и людям.
6. Проблема поиска себя. (Что значит найти себя?)	6. Найти себя – это правильно выбрать своё место в жизни, раскрыть свою индивидуальность.

3. Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	

	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст,	0



	<p>или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста,</p> <p>или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,</p> <p>или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента,</p> <p>или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста</p>	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2

	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К6	Точность и выразительность речи	



	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	<i>Грамотность</i>	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1

	Допущено более трёх ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна-три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

