

**Готовимся к ЕГЭ по русскому языку.  
Человек и « братья наши меньшие».**

Выполнила:

Ученица 10 класса

Родина Мария Олеговна

Берегите Землю! Берегите!  
Жаворонка в голубом зените...  
Берегите молодые всходы  
На зеленом празднике природы...

Эти строки принадлежат Михаилу Дудину, в которых поэт призывает читателей беречь, восхищаться и жить в гармонии с природой.



#### **Ю.Яковлев «Он убил мою собаку»**

Юрий Яковлев в своём рассказе «Он убил мою собаку» повествует о трагической дружбе мальчика и собаки. Мальчик Саша, по прозвищу Таборка, из бедной семьи. У него круглое лицо, круглые глаза, небольшой круглый рот – «ничего примечательного». Однажды Саша наткнулся на собаку и отдал ей свой завтрак. С тех пор она не отходила от него. Собака была белой, и над глазами у нее два рыжих треугольника, вместо бровей. Дачники, которые отдыхали в поселке, бросили животное, уехав в город. Первый раз, когда Табор привел собаку домой, мать сразу же выразила свое недовольство по этому поводу, а мальчик искренне не понимал причины такой реакции, он считает, что собака приносит в дом только радость. За то время, пока собака жила у него дома, они смогли подружиться: «Когда я учил стихи, она смотрела мне в глаза и слушала. А когда у меня не выходила задача, собака тёрлась о мою ногу. Это она подбадривала меня...». Саша был готов сам ухаживать за своей собакой, но родители велели ему выгнать животное. Саша поселил ее в сарай. Он очень переживал, что папа ее и оттуда выгонит. Он решил взять собаку в школу и привел в класс собаку. Во время урока она сидела под его партой смирно, но потом «напустила лужу». За это учительница выгнала его с занятий. После они попали в милицию за то, что собака, играясь, порвала прохожей женщине пальто. Милиционер был добр к собаке, он даже погладил ее и дал сахару. А Таборке объяснили, что у собаки должен быть номер и намордник. Когда мальчика не было дома, отец подозвал собаку и застрелил ее. Теперь Саша называет своего отца "Он". Мальчик затаил сильную обиду на своего отца, ведь никто кроме него не обошелся с собакой так жестоко. Даже хозяева, которые выбросили ее на улицу, поступили добрей, ведь они хотя бы оставили ее жизнь. Саша запомнит этот его поступок на всю жизнь.



### Л. Андреев «Кусака»

Собака всю жизнь копит злобу на мир, где её обижают и люди, и другие собаки. Зимой она находит пустующую дачу, поселяется под её террасой и бескорыстно её сторожит. Весной приезжают дачники. Первой собака знакомится с девушкой, гимназисткой Лёлей. При первой встрече собака её пугает, выпрыгивает из-за кустов и отрывает кусок от платья. Со временем люди привыкают к ней и дают ей кличку Кусака. Добрые дачники подкармливают собаку, а Кусака с каждым днём уменьшает на один шаг расстояние между собой и людьми, но подойти поближе всё ещё боится. Лёля всё-таки подходит к Кусаке и гладит её «Я тебя люблю, Кусачка, я тебя очень люблю. У тебя такой хорошенький носик и такие выразительные глазки. Ты не веришь мне, Кусачка?». Так второй раз в жизни собака доверилась человеку. С этого момента Кусака преображается, теперь она принадлежит людям и по праву служит им «Всею своею собачьей душой расцвела Кусака. У нее было имя, на которое она стремглав неслась из зеленой глубины сада; она принадлежала людям и могла им служить. Разве недостаточно этого для счастья собаки?». Осенью Лёля вместе с семьёй уезжает в город. Кусаку жалко, но с собой в квартиру собаку брать нельзя «А Кусаку придется оставить. Бог с ней! Двора у нас нет, а в комнатах ее держать нельзя, ты сама понимаешь. А эта что — дворняжка!». Перед отъездом девушка приходит в сад, находит собаку. Вместе они выходят на шоссе. «Скучно» — говорит Лёля, и идёт назад, а о собаке вспоминает только на вокзале. Собака долго мечется по следам уехавших людей. Вернувшись на дачу и осознав, что снова осталась одна, она громко воет от одиночества «Собака выла — ровно, настойчиво и безнадежно спокойно.»



### **К. Паустовский «Заячьи лапы»**

Показался интересным рассказ Паустовского «Заячьи лапы». Автор повествует историю спасения зайца. Мальчик принес к ветеринару больного зайца и попросил осмотреть его. Доктор сначала отказывался, но Ваня начал объяснять, что его послал дедушка. Он очень просил вылечить животное. Оказалось, что у него обожжены лапы. Доктор отказался лечить больного ушастого. Ваня Малевич взял его на руки и вышел из кабинета. Облокотился на стену и заплакал. Он не знал, что делать дальше. На прием к ветеринару сидела бабушка, которая привела свою козу. Бабка Анисья пожалела мальчика и посоветовала отнести его к Карлу Петровичу, в город. Ваня поблагодарил добрую старушку и быстро побежал назад, домой. Надо было успеть отвезти зверька в город, иначе могло произойти непоправимое. Зайцу было очень больно, и он постанывал. На следующее утро старик и мальчик двинулись в путь. Ваня Малевич завернул зверя в старую куртку и нес сзади. Ушастый друг притих совсем, ему становилось все хуже. Наконец, путники вышли на базарную площадь. Они не знали, где надо искать Карла Петровича и спрашивали у прохожих. Но никто точно не мог указать адрес, по которому нужно идти дальше. Дедушка и Ваня зашли в аптеку. Оказалось, что старичок в белом халате, знает Карла Петровича. Это – детский врач, но он уже три года не работает. Ванин дед рассказал историю про зайца. Если бы не зверек, то старика не было бы уже в живых. Он спас ему жизнь тем, что при пожаре вывел дедушку из леса, зато сам обжог лапы. Аптекарь сразу заглянул в свою тетрадь, и назвал адрес доктор, который вылечил зайца.



### **В. Астафьев «Белогрудка»**

Виктор Петрович Астафьев — выдающийся советский и российский писатель. Он в своем произведении рассказывает о трагическом убийстве семьи куницы деревенскими жителями. За маленькой деревенькой Зуяты, в густом лесу, жила куница с белой грудкой. Она родила котят, грела их своим теплом, добывала для них еду. Старательная и осторожная мать, куница берегла и любила детей. Однажды Белогрудку выследили деревенские мальчишки. Она долго водила их кругами по лесу, и, посчитав, что люди ушли, отправилась на охоту. Вернувшись с добычей, куница обнаружила, что дети пропали из дупла. Она сразу же начала искать своих кунят. След привел её к дому, куда их принесли мальчишки. Несколько дней Белогрудка следила за домом, но войти не могла — у будки на цепи сидел злой пёс. Она попала на сеновал и увидела, как мальчишка мучал её детей и кормил их сырым мясом. Вскоре один кунёнок умер, и мальчишка кинул его псу. Той же ночью в Зуятах начала гибнуть домашняя птица. Вскоре погиб и пёс, съевший кунёнка: Белогрудка задразнила его, пёс погнался за ней, повис на заборе и удушился. Куница так рассвирепела, что стала появляться в селе и днём, убивая всю птицу. Её попытались подстрелить, но только слегка ранили. Зализав раны, Белогрудка вернулась. Она не знала, что мальчишку выпороли и велели отнести кунят обратно в гнездо, но тот поленился лезть в густолесье и бросил малышей в овражке возле леса, где

их придушила лиса. Осиротевшая Белогрудка душила птицу не только в Зуятах, но и в соседнем селе, Вереино. Поймали куницу, когда та случайно попала в погреб. Хозяин дома, охотник, понимал, что куница разбойничала потому, что осиротела, и отпустил её. Но Белогрудка снова вернулась и начинала свирепствовать пуще прежнего, и охотнику пришлось её подстрелить. В обоих сёлах до сих пор помнят Белогрудку и запрещают детям обижать зверей и птиц.



### **О. Бугримова «Материнский подвиг»**

Родительская любовь – самая сильная, бескорыстная, нежная, трепетная, огромная, бесконечная. Проблему родительской любви поднимает Ольга Бугримова в своем произведении «Материнский подвиг».

В рассказе «Материнский подвиг» повествуется о безграничной любви матери-лошади, спасшей своего жеребенка от смерти.

Любимая взрослыми и детьми семья лошадей испытала ужасное горе: «В огромном котловане в холодной мартовской воде тонул жеребенок». Люди, наблюдая трагедию, спешили быстрее удалиться, а «стоящие рядом со страхом и болью смотрели на трагедию, разыгрывавшуюся на их глазах, но помочь ничем не могли...». Мать-лошадь прыгнула в «холодную серую жижу», а за ней и отец. Они подталкивали его мордами к берегу, но все безуспешно. Жеребец, понимая, что «борьба за жизнь сына бесполезна», выбрался обратно на берег и уже оттуда наблюдал за попытками своей семьи выбраться из котлована. Жеребенок уже совсем обессилел; задыхаясь, с головой окунался в грязную

жижу. Но мать, несмотря на усталость, не сдавалась и продолжала бороться за жизнь сына: подталкивала его крупом к берегу, поднырнула под его тело и, «издав почти предсмертный хрип», спиной вытолкнула жеребенка из котлована, затем и сама выбралась из «смертельной ловушки». Счастливый конец: семья лошадей шла по дороге, «тесно прижавшись и поддерживая друг друга». Они доказали людям, что и животные умеют любить, насколько «велика материнская любовь, даже лошадиная».



### **И. Тургенев «Воробей»**

Тургенев в своем произведении «Воробей» повествует о том, что родители готовы на любую жертву ради благополучия и счастья своих детей. Автор рассказывает о том, как старый черногрудый воробей спасает своё дитя от собаки. Он весь «взъерошенный», «искаженный», «с отчаянным и жалким писком кинулся спасать, заслонил собою свое детище... Его маленькое тело трепетало от ужаса, он замирал, он жертвовал собою!». Несмотря на то, что старый воробей и сам испугался собаки, но для него главное – спасти свое любимое дитя. Я думаю, родительская любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.»



### Есенин

Сергей Есенин в своем творчестве обращался к миру природы. Показались интересными его произведения о собаках. Его стихотворение «Собаке Качалова» представляет собой задушевную беседу между собакой и человеком, из которой мы узнаем об искренней и верной дружбе. Но чувства, которые описывает поэт, намного глубже привязанности к дружелюбному животному. Поэт ставит Джима выше многих знакомых ему людей, считает его своим другом.

Дай, Джим, на счастье лапу мне,  
Такую лапу не видал я сроду.



В «Песнь о собаке» поэт повествует о том, как на сельском подворье оценилась рыжая сука:

До вечера она их ласкала,  
Причесывая языком...  
Хозяин забрало щенят у матери:  
Вышел хозяин хмурый,  
Семерых всех поклат в мешок.

«Покатились глаза собачьи золотыми звёздами в снег» - данная фраза об огромном материнском горе, испытанном собакой. Поэт не понимает, почему люди так жестоко обращаются с собакой.

