

Готовимся к ЕГЭ по русскому языку

Тематический блок «Наука»

1. **Ключевые слова** (система, закономерность, развитие, знание, деятельность, научность, формирование, объективный, действительность, теория, практика, прогресс, отрасль)

2. **Наука** — область человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности. Основой этой деятельности является сбор фактов, их постоянное

обновление и

систематизация, критический анализ и, на этой основе, синтез новых знаний или обобщений, которые не только описывают наблюдаемые природные или общественные явления, но и позволяют построить причинно-следственные связи с конечной целью прогнозирования. Те гипотезы, которые подтверждаются фактами или опытами, формулируются в виде законов природы или общества.

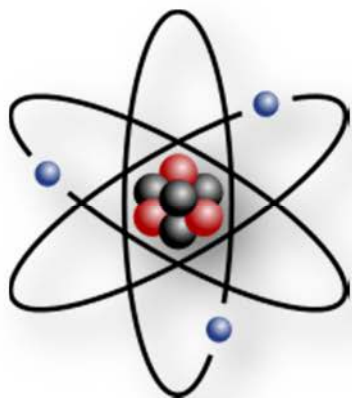
3. **Виды:**

- Общественные и гуманитарные науки (история, литературоведение, археология, экономика, философия, социология, лингвистика...)
- Естественные науки (биология, медицина, физика, химия, астрономия, география, психология, ботаника, зоология...)
- Технические науки (механика, робототехника, промышленность,

агронимия, архитектура, авионавтика, электротехника, биотехнологии...)

4. **Словарь сочетаний:**

Служение/преданность науке;
интерес/любовь к науке...; заслуги перед наукой...; развивать/двигать вперед науку...;
отдавать/служить/посвятить себя



науке...; заниматься/интересоваться наукой...; в науку вносить вклад, верить...; от науки ожидать чего-либо...; наука служит...

4. **Проблемы:**

- Роль науки;
- Неизбежность научного и технического прогресса;

- Научный подвиг и радость познания;
- Человек и наука;
- Ответственность ученых за...

5. Тезисы:

- Наука является прочной опорой в жизни...
- Остановить научно-технический прогресс невозможно...
- Человек и научный прогресс всегда находятся в состоянии борьбы
- Соотношение гуманитарных и естественных дисциплин
- На ученых лежит огромная ответственность за последствие научных открытий

6. Аргументы:

1) **Антон Павлович Чехов**, еще будучи гимназистом, решил поступать в Московский университет на медицинский факультет, в выборе которого он никогда не раскаивался.

Пребывание писателя на этом факультете — это не просто часть его биографии, а очень существенный этап в его развитии и становлении как врача, писателя и человека. В одном из своих писем издателю Суворину, Чехов пишет следующее:

«Вы советуете мне не гоняться за двумя зайцами и не помышлять о занятиях медициной. Я не знаю, почему нельзя гнаться за двумя зайцами даже в буквальном значении этих слов? Были бы гончие, а гнаться можно... чувствую себя бодрее и довольнее собой, когда сознаю, что у меня два дела, а не одно. Медицина моя законная жена, а литература — любовница. Когда надоест одна, я ночую у другой. Это хотя и беспорядочно, но зато не так скучно, да и к тому же от моего вероломства обе решительно ничего не теряют...»

Таким образом, мы видим, что Чехов уделял большое внимание как медицинской деятельности, так и писательской, и считал, что медицинские, естественнонаучные знания помогли ему избежать многих ошибок в писательстве и помогли глубоко раскрыть мир чувств и переживаний героев произведений.

Когда Чехов стал практикующим врачом, он начал работать в больнице, которая сблизила его с больными крестьянами, открыла перед ним их нравы, а также нравы медицинского персонала. Впечатления эти отразились в тех произведениях Антона Павловича, в которых изображаются врачи, больные и фельдшера: «Беглец», «Мёртвое тело», «Сельские эскулапы», «Хирургия», «Неприятность», «По делам службы», «Горе» и другие.

Его рассказы — это не «записки врача» в узком смысле, это диагноз несовершенному обществу. В качестве практикующего доктора Чехов получил обильный материал для художественных обобщений, наблюдая изнутри жизнь самых разных социальных слоёв.





Таким образом, рассказы Чехова «Палата №6», «Человек в футляре» и «Чёрный монах» со всей убедительностью показывают, что знание медицины, и в первую очередь психиатрии, помогло писателю лучше и глубже изображать психический мир человека.

2) **Главный герой произведения Тургенева «Отцы и дети»** -- Евгений Базаров - человек науки который на первое место ставит научные знания: собирает в лесу травы, насекомых, проводит опыты, научные эксперименты с лягушками. Он увлекается наукой, проделывает химические опыты, хочет стать врачом, является медиком по образованию.

3) **Дарвин Чарльз Роберт (1809 – 1882)** – английский ученый, натуралист, путешественник, автор одного из первых исследований о происхождении видов. Более десяти лет ученый работал над своим фундаментальным трудом и представил теорию научному обществу. Его

работа **«Происхождение видов путём естественного отбора, или Сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь»** вышла отдельным изданием. Также был опубликован второй значительный труд Дарвина – «Изменение животных и растений в домашнем состоянии», «Происхождение человека и половой отбор», «Выражение эмоций у человека и животных». Работы Дарвина на тему эволюции живых организмов оказали огромное влияние на историю человеческой мысли, ознаменовали начало новой эпохи в развитии биологии и других дисциплин.

