

**Критерии оценивания заданий****Прочитайте текст и выполните задания к нему.**

(1)Между лесами и Окой тянутся широким поясом заливные луга. (2)В сумерки луга похожи на море. (3)Как в море, садится солнце в травы, и маяками горят сигнальные огни на берегу Оки. (4)Так же как в море, над лугами дуют свежие ветры, а высокое небо опрокинулось бледной зеленеющей чашей.

(5)В лугах тянется на много километров старое русло Оки. (6)Его зовут Прорвой. (7)Это заглошшая, глубокая и неподвижная река с крутыми берегами. (8)Берега заросли столетними ивами, шиповником, зонтичными травами и ежевикой.

(9)Над Прорвой часто стоит лёгкая дымка. (10)Цвет её меняется от времени дня. (11)Утром это голубой туман, днём – белёсая мгла, и лишь в сумерки воздух над Прорвой делается прозрачным, как ключевая вода. (12)Листва осокопей едва трепещет, розовая от заката, и в омурах гулко бьют прорвинские щуки.

(13)По утрам, когда нельзя пройти по траве и десяти шагов, чтобы не промокнуть до нитки от росы, воздух на Прорве пахнет горьковатой ивовой корой, травянистой свежестью, осокой. (14)Он густ, прохладен и целителен.

(15)Каждую осень я провожу на Прорве в палатке по много суток. (16)Чтобы получить отдалённое представление о том, что такое Прорва, следует описать хотя бы один день там. (17)На Прорву я приезжаю на лодке. (18)Со мной палатка, топор, фонарь, рюкзак с продуктами, сапёрная лопатка, немного посуды, табак, спички и рыболовные принадлежности.

(19)На Прорве у меня есть уже свои любимые, всегда очень глухие места. (20)Одно из них – это крутой поворот реки, где она разливается в небольшое озеро с очень высокими, заросшими лозой берегами. (21)Там я разбиваю палатку.

(22)Палатка устроена. (23)В ней тепло и сухо. (24)Фонарь висит на крючке. (25)Вечером я зажигаю его и даже читаю в палатке, но читаю обыкновенно недолго; на Прорве слишком много помех: то за соседним кустом начнет кричать коростель, то с пушечным гулом ударит пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут и разбрызжет искры, то над зарослями начнёт разгораться багровое зарево и мрачная луна взойдёт над просторами вечерней земли.

(26)Шатры чёрных ив нависают над головой. (27)Глядя на них, начинаешь понимать значение старых слов. (28)Очевидно, такие шатры в прежние времена назывались «сенью». (29)Под сенью ив... (30)И почему-то в такие ночи созвездие Ориона называешь Стожарами, а слово «полночь», которое в городе звучит, пожалуй, как литературное понятие, приобретает здесь настоящий смысл. (31)Вот эта тьма под ивами, и блеск сентябрьских звёзд, и горечь воздуха, и далёкий костёр в лугах, где мальчишки сторожат коней, согнанных в ночное, – всё это полночь.

(32)С каждым часом ночь холодеет, к рассвету воздух уже обжигает лицо лёгким морозом, и трава седеет от первого утренника.

(33)Пора вставать. (34)На востоке уже наливается тихим светом заря, уже видны на небе огромные очертания ив, уже меркнут звёзды. (35)Восходит солнце. (36)Иней тает. (37)Прибрежные пески делаются тёмными от росы.

(38)Я кипячу крепкий чай в жестяном закопчённом чайнике; всё утро я ловлю рыбу.

(39)К этим дням, проведённым на Прорве, целиком относятся слова Аксакова: «На зелёном цветущем берегу, над тёмной глубиной реки или озера, в тени кустов, под шатром исполинского осокопей или кудрявой ольхи, тихо трепещущей своими листьями в светлом зеркале воды, улягутся мнимые страсти, утихнут мнимые бури, рассыплются самолюбивые мечты, разлетятся несбыточные надежды. (40)Природа вступит в вечные права свои. (41)Вместе со свежим воздухом вдохнёте вы в себя безмятежность мысли, кротость чувства, снисхождение к другим и даже к самому себе».

(По К.Г. Паустовскому\*)

\* **Паустовский Константин Георгиевич** (1892–1968) – известный русский писатель, классик отечественной литературы.

1

Познакомьтесь с информацией о тексте. Заполните пропуски.

**Информация о тексте**

| <b>Примерный круг проблем</b>                                                                                                 | <b>Авторская позиция</b>                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Проблема определения роли природы в жизни человека. (Какую роль в жизни человека играет природа?)                          | 1. Природа играет большую роль в жизни человека: помогает ему отдохнуть от суеты, почувствовать своё единение с миром, обрести духовную гармонию, лучше понять мир и своё место в нём. |
| 2. Проблема влияния природы на духовный мир человека. (Влияет ли природа на духовный мир человека?)                           | 2. Природа влияет на духовный мир человека: даёт ощущение спокойствия, внутренней гармонии, мудрости, притягивает мир и себя.                                                          |
| 3. Проблема умения замечать красоту в простом и обыденном. (Что даёт человеку умение замечать красоту в простом и обыденном?) | 3. Умение замечать красоту в самом простом и обыденном, воспринимать мир как чудо, даёт человеку возможность почувствовать единение с природой, гармонию с миром и с собой.            |

\* Лексика обучающегося может отличаться от предложенной.

| Критерии оценивания                     | Баллы |
|-----------------------------------------|-------|
| Указаны два верных ответа               | 2     |
| Указан один из верных ответов           | 1     |
| Указаны неверные ответы, или нет ответа | 0     |

2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Приведите пример, подтверждающий значимость сформулированной Вами проблемы в современном обществе.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

| №         | Критерии оценивания ответа на задание 2                                                                                                                                                                                                                                                       | Баллы |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>I</b>  | <b>Содержание сочинения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| <b>K1</b> | <b>Формулировка проблем исходного текста</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|           | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.<br>Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет                                                                                             | 1     |
|           | Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.<br>* Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов | 0     |

| K2 | Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет                                                                                                                                                                                                 | 4 |
|    | Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, <b>но</b> сформулированная проблема не прокомментирована                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 |
|    | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл <b>1 пример</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет                                                                                                                                                                                                            | 2 |
|    | Экзаменуемый привёл <b>1 пример</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, <b>но</b> сформулированная проблема не прокомментирована, <b>или</b> сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, <b>но</b> экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, <b>или</b> в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста | 1 |
|    | Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована <b>или</b> прокомментирована без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> вместо комментария дан простой пересказ текста,                                                                                                        | 0 |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|           | вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста                                                                                                                                                                                    |   |
| <b>К3</b> | <b>Отражение позиции автора исходного текста</b>                                                                                                                                                                                                   |   |
|           | Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.<br>Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет                                                 | 1 |
|           | Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,<br><b>или</b><br>позиция автора исходного текста не сформулирована                                                                                                            | 0 |
| <b>К4</b> | <b>Наличие примера, подтверждающего значимость проблемы в современном обществе</b>                                                                                                                                                                 |   |
|           | Экзаменуемый привёл пример, подтверждающий значимость проблемы в современном обществе                                                                                                                                                              | 2 |
|           | Экзаменуемый привёл пример, подтверждающий значимость проблемы в целом, не указав на связь с современностью                                                                                                                                        | 1 |
|           | Экзаменуемый не привёл примеров,<br><b>или</b><br>приведённые примеры не соответствуют сформулированной проблеме                                                                                                                                   | 0 |
| <b>II</b> | <b>Речевое оформление сочинения</b>                                                                                                                                                                                                                |   |
| <b>К5</b> | <b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>                                                                                                                                                                       |   |
|           | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
|           | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br><b>но</b><br>допущена одна логическая ошибка,<br><b>и/или</b><br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста               | 1 |
|           | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br><b>но</b><br>допущено более одной логической ошибки,<br><b>и/или</b><br>имеется два случая нарушения абзацного членения текста                                                  | 0 |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>К6</b>  | <b>Точность и выразительность речи</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|            | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.                                                                                                                                                                                      | 2 |
|            | <b>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>                                                                                                                                                                         |   |
|            | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,<br><b>но</b><br>прослеживается однообразие грамматического строя речи,<br><b>или</b><br>работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи,<br><b>но</b><br>есть нарушения точности выражения мысли | 1 |
|            | Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи                                                                                                                                                                                                    | 0 |
| <b>III</b> | <b>Грамотность</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
| <b>К7</b>  | <b>Соблюдение орфографических норм</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|            | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)                                                                                                                                                                                                                                 | 3 |
|            | Допущено не более двух ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 |
|            | Допущено три-четыре ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |
|            | Допущено более четырёх ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0 |
| <b>К8</b>  | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|            | Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)                                                                                                                                                                                                                                  | 3 |
|            | Допущено одна-три ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 |
|            | Допущено четыре-пять ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
|            | Допущено более пяти ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0 |
| <b>К9</b>  | <b>Соблюдение языковых норм</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
|            | Грамматических ошибок нет                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 |
|            | Допущено одна-две ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |
|            | Допущено более двух ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0 |
| <b>К10</b> | <b>Соблюдение речевых норм</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|            | Допущено не более одной речевой ошибки                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |
|            | Допущено две-три ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |
|            | Допущено более трёх ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0 |
| <b>К11</b> | <b>Соблюдение этических норм</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
|            | Этические ошибки в работе отсутствуют                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
|            | Допущены этические ошибки (одна и более)                                                                                                                                                                                                                                                       | 0 |

|                                                                  |                                                                |           |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>K12</b>                                                       | <b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b> |           |
|                                                                  | Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют             | 1         |
|                                                                  | Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале | 0         |
| Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12) |                                                                | <b>24</b> |

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов<sup>2</sup>.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущено одна–три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

<sup>1</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

<sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 25 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.