

Вариант 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву и цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.

(1) Форма костюма композиционно может быть организована по принципам симметрии и асимметрии. (2) <...> относительно симметричными создаются костюмы для работы, а асимметрия предпочтительнее для нарядной одежды. (3) Асимметричное расположение элементов костюма должно быть обязательно уравновешено: если, например, расположить карман на правой стороне, то платок или шарф, завязанный на шее, должен быть расположен на левой стороне платья.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Обязательное требование асимметрично организованного костюма – наличие ярких уравновешенных элементов.
- 2) Композиционные принципы симметрии и асимметрии связаны в первую очередь с предназначением костюма, при этом асимметричное расположение элементов должно быть уравновешено.
- 3) Предназначение костюма определяет, какой принцип будет воплощён при его создании – принцип симметрии или принцип асимметрии, требующий уравновешенного расположения элементов.
- 4) Нарядные костюмы создаются относительно симметричными, а костюмы для работы требуют обязательного наличия уравновешенных асимметричных элементов.
- 5) Композиционные принципы симметрии при создании костюма для работы должны прежде всего отвечать требованию уравновешенности в расположении всех его элементов.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

К тому же

Наоборот,

Как правило,

Несмотря на это,

Наконец,

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ФОРМА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ФОРМА, -ы, ж.

- 1) Способ существования содержания, неотделимый от него и служащий его выражением. *Единство формы и содержания.*
- 2) Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Земля имеет форму шара. Квадратная ф. Предмет изогнутой формы.*
- 3) Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. *Повествовательная ф. Ф. стиха.*
- 4) В языкознании: материальное выражение грамматического значения. *Формы слова. Формы словоизменения.*



КАК(ТО) раз приезжает сам старый князь звать нас на свадьбу: он отдавал старшую дочь ЗА(МУЖ).

Мелодия, возникшая словно из (НИ)ОТКУДА, сопровождала его (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей жизни.

(ВО)ВРЕМЯ экскурсии туристы шли группами и (ПО)ОДИНОЧКЕ.

Ответ: _____

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) пишется НН.

На картине В.И. Сурикова «Боярыня Морозова» изображе(1)ы люди, не скрывающие своего сочувствия пленё(2)ой, но несломле(3)ой женщине, которую представители царской власти увозят в острог за её приверже(4)ость «старой вере».

Ответ: _____

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Весь день ребята ловили рыбу и собирали грибы да ягоды.
- 2) После просмотра той или иной картины все с живейшим интересом и совершенно серьёзно расспрашивали меня о битве трёх богатырей или о чудесном спасении царевны.
- 3) Поддержка русскому языку нужна как в России так и за её пределами.
- 4) За окном вагона виднелись бескрайние степи и вишнёвые сады и деревеньки на горизонте.
- 5) Взошёл месяц и на тёмную почву лёг серебряный покров света.

Ответ:

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятые.

Полосы солнечных отблесков от волн (1) поднятых вёслами (2) мерно бежали по берегам (3) поднимаясь от воды (4) и (5) потухая в вершинах деревьев.

Ответ: _____

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Существует (1) как известно (2) довольно много звёзд, спутники которых обладают незначительной массой и (3) следовательно (4) очень малой светимостью.

Ответ: _____

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Юпитер имеет 67 спутников (1) самые крупные (2) из которых (3) были открыты Галилео Галилеем (4) и является самой большой планетой Солнечной системы.

Ответ: _____

19. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сбоев положил солому крест-накрест (1) чтобы она не быстро слежалась (2) сунул под голову заплечный мешок (3) и (4) хотя в трюме было темновато (5) принялся за чтение.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1)Я всё чаще думаю о том, как трудно быть истинно благодарным, то есть принести пользу тому, кто оказал нам некогда истинное благодеяние. (2)Неуважение к заслугам, а ещё более неблагодарность, представлялись всегда моему воображению в самом отвратительном виде. (3)В душе я никогда не был неблагодарным, но – увы! (4)На самом деле я не сумел или даже не захотел (кто доберётся до правды, роясь в хламе сердца!) быть благодарным именно там, где благодарность была священным долгом.

(5)Правда, во всей моей жизни не так много случаев такого долга.



(6)Я имел твёрдое намерение отблагодарить – и не однажды, - но судьба не дала мне этого сделать. (7)Один случай касается целого периода моей жизни; здесь я скажу только, что я считал себя обязанным благодарностью почтенному семейству профессора Мойера, и именно его почтеннейшей теще Екатерине Афанасьевне Протасовой, урожденной Буниной (сестре по отцу Василия Андреевича Жуковского). (8)Я был принят в этом семействе как родной и мечтал о женитьбе на его дочери. (9)Мечтам юности не суждено было осуществиться, и я поневоле остался в долгу у незабвенной Екатерины Афанасьевны.

(10)Наконец, самый священный долг, оставшийся не так выполненным, – как бы мне теперь (но, увы, поздно!) хотелось это сделать, - был долг благодарности моей матери и двум старшим сёстрам. (11)Со смерти отца, с 1824 по 1827 год, эти три женщины содержали меня своими трудами. (12)Кое-какие крохи, оставшиеся после разгрома отцовского состояния, недолго тянулись; и мать, и сёстры принялись за мелкие работы; одна из сестёр поступила на работу в какое-то благотворительное детское заведение в Москве и своим крохотным жалованьем поддерживала существование семьи.

(13)Уроков я не мог давать: одна ходьба в университет с Пресненских прудов брала взад и вперёд часа четыре времени, да и мать не хотела, чтобы я работал.

– (14)Ты будешь, - говорилось, - чужой хлеб заедать; пока хоть какая-нибудь есть возможность, живи на нашем.

(15)Так и перебивались. (16)К счастью нашему, в то блаженное время не платили за лекции, не носили мундиров, и даже когда введены были мундиры, то мне сшили сёстры из старых вещей какую-то мундирную куртку с красным воротником, и я, чтобы не обнаружить несоблюдения формы, сидел на лекциях в шинели, выставляя на вид только светлые пуговицы и красный воротник.

(17)Как мы выжили в Москве во время моего студенчества, для меня осталось загадкой. (18)Квартира и отопление были, правда, даровые у дяди в течение года. (19)А содержание? (20)А платье? (21)Две сестры, мать и две служанки, и я на прибавку. (22)Сёстры работали; продавались кое-какие остатки, но как этого доставало – не понимаю. (23)Иногда, только иногда, в торжественные праздники, помогал мой крёстный отец, Семён Андреевич Лукутин; помогали иногда кое-какие старые знакомые. (24)Но я не был благодарным по отношению к ним, о чём сейчас сожалею.

(По Н.И. Пирогову*)

***Николай Иванович Пирогов** (1810-1881) – русский хирург, анатом, естествоиспытатель, педагог.

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчика в его студенческие годы содержали работавшие в то время мать и две его старшие сестры.
- 2) Будучи признательным своим близким людям за их доброту и заботу по отношению к нему, рассказчик всегда говорил им слова благодарности.
- 3) Куртку, в которой рассказчик ходил на лекции, сшили ему сёстры из старых вещей.
- 4) Знакомству со своей будущей женой рассказчик обязан сестре В.А. Жуковского.
- 5) После смерти отца рассказчику пришлось подрабатывать – ежедневно давать уроки по окончании занятий в университете.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2 – 4 представлено повествование.
- 2) Предложение 9 называет причину того, о чём говорится в предложении 8.
- 3) Предложения 11, 12 раскрывают содержание предложения 10.
- 4) Предложение 14 иллюстрирует содержание предложения 13.
- 5) В предложениях 22-24 представлено описание

Ответ: _____.

22. Из предложений 22 – 24 выпишите разговорное слово.

Ответ: _____.



23. Укажите средство связи, при помощи которого предложение 22 связано с предыдущим.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20 – 23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

24. «Троп – (А) _____ («роясь в хламе сердца»), использованный Н.И. Пироговым в первом абзаце текста, сразу настраивает читателя на то, что автор будет вспоминать факты из своей жизни. Рассказчик испытывает чувство долга перед близкими ему людьми – об этом свидетельствуют использованные тропы, в частности (Б) _____ («священным долгом» в предложении 4, «твёрдое намерение отблагодарить» в предложении 6). И хотя в тексте говорится о том, что «истинное благодеяние» заслуживает благодарности, однако использованный приём – (В) _____ (предложения 3,4) – приводит к мысли, что не так просто выполнить задуманное. Так автор сожалеет о том, что «не был благодарным» по отношению к своим родным, хотя прекрасно осознаёт, что они для него сделали в трудные студенческие годы. О сложностях того времени красноречиво говорится во всём тексте, особо подчёркивает этот приём – (Г) _____ («иногда» в предложении 23)».

Список терминов:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) градация | 6) олицетворение |
| 2) эпитет | 7) метафора |
| 3) риторический вопрос | 8) литота |
| 4) гипербола | 9) лексический повтор |
| 5) противопоставление | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объем сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

