

Вариант №7

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

1) Я работаю в городском музее, в разделе войны, на втором этаже. 2) Каждый день я прохожу по залу, где под стеклом стоят выцветшие знамёна и поблескивает оружие, постаревшее и устаревшее. 3) Здесь, в музейной тишине, оно, наверное, и стрелять-то разучилось. 4) Мины - они никогда уже не взорвутся; ракетницы – им не суждено посылать в ночное небо тревожные сигнальные огни; полевой телефон – много лет тому назад замерла в нём последняя команда...5) Иногда мне кажется, что я опустился на морское дно, где, окутанные вечным покоем, лежат случайные утонувшие предметы.6) И никто никогда не вернёт их к жизни.

7) Однако нельзя загадывать вперёд. 8) Случалось, что музейные экспонаты обретали вторую жизнь. 9) Я знаю, например, историю пулемёта, который от гражданской войны до Отечественной простоял в музее, а потом снова очутился в строю, да ещё попал в руки легендарного Цезаря Куникова. 10) И бил музейный пулемёт фашистов не хуже, чем беляков. 11) Нет, нет, кто поближе знаком с жизнью музея, тот знает, какие поразительные неожиданности порой потрясают тихие хранилища древностей. 12) Случается, что оживает не только оружие. 13) Люди, которых считали погибшими, объявляются, приходят в музей, говорят: «Вот он я». 14) А под фотографией стоит дата смерти – 1943 год.

15) Музей – не морское дно, а мы, работники музея, - не бесстрастные водяные, копошащиеся в случайных трофеях подводного царства. 16) Мы собираем отсверкавшие молнии, мы храним искры больших пожаров. 17) В наших тихих залах юные сердца начинают стучать жарче. 18) А старики не жалеют о прожитой жизни.

19) Каждое утро я поднимаюсь на второй этаж и по мягкой ковровой дорожке иду через зал. 20) Иногда дорожка ещё не постелена, её чистят. 21) Тогда пол громко поскрипывает под моими шагами. 22) Я прохожу мимо «хромой» партизанской пушки с самодельным колесом. 23) Мимо витрины с личными вещами партизан: бинокли, перочинные ножи, алюминиевые ложки, коптилки, сапожный инструмент – обычные предметы быта, ставшие музейной ценностью. 24) И документы – поверх лиловой печати, заверенные кровью...25) А над ними на стене висит картина – горящий багрянцем осенний лес. 26) Мирный лес, без взрывов, без солдат, без войны. 27) Этот лес носит странное название – Красный Куст. 28) Здесь в течение двух

месяцев сражались четверо наших разведчиков, окружённых врагами. 29) Их потреты висят чуть правее. 30) Фотографии мутные, увеличенные с маленьких, с белыми уголками для печати... 31) Экскурсоводы обычно останавливаются у Красного Куста. 32) Я наизусть помню их рассказ, который приходится слышать изо дня в день:

- 33) Обратите внимание на этот осенний русский лес. 34) Красные сполохи осин. 35) Жёлтое невесомое золото клёнов. 36) Густая изумрудная зелень ёлок. 37) И небо высокое, как бы подсиненное. 38) Издалека этот лес действительно кажется огромным полыхающим кустом, вокруг которого раскинулись поля. 39) А теперь всмотритесь в лица этих четверых ребят. 40) Простые, ничем не приметные лица. 41) Самому старшему из них было двадцать лет...

42) Если бы меня разбудили ночью, я смог бы продолжать этот рассказ. 43) Слово в слово. 44) С любого места.

...45) Да, они не могли прорваться к своим. 46) Но они не сдавались. 47) Они продолжали драться с врагом. 48) Из разведчиков они превратились в неуловимых диверсантов, которые неожиданно появлялись и бесследно исчезали. 49) Лес помогал им, скрывал их густым покровом. 50) Так они продержались до первого снега. 51) Листья опали. 52) Красный Куст погиб. 53) Четверо бесстрашных разведчиков лишились защиты – своего надёжного маскхалата. 54) Они оказались на виду у врага. 55) Им оставалось сдаться или принять неравный бой. 56) И они приняли бой...

(по отрывку из рассказа Ю.Яковлева «Пятый»)

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «В память какого события в музее висела картина, изображающая осенний лес? »

- 1) А над ними на стене висит картина – горящий багрянцем осенний лес.
- 2) Мирный лес, без взрывов, без солдат, без войны
- 3) Этот лес носит странное название – Красный Куст.
- 4) Здесь в течение двух месяцев сражались четверо наших разведчиков, окружённых врагами.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является МЕТАФОРА .

- 1) Мы собираем отсверкавшие молнии, мы храним искры больших пожаров.
- 2) В наших тихих залах юные сердца начинают стучать жарче.
- 3) Я прохожу мимо «хромой» партизанской пушки с самодельным колесом.
- 4) Лес помогал им, скрывал их густым покровом.

Ответ: _____

4. Из предложений 38-39 выпишите слова, правописание приставки в которых определяется правилом: «На конце приставки пишется -С-, если после неё следует ГЛУХОЙ согласный».

Ответ: _____

5. Из предложений 30-31 выпишите глагол, в котором правописание суффикса определяется тем, что этот суффикс в 1-м лице единственного числа простого будущего времени чередуется с –ИВАЮ-(ЫВАЮ).

Ответ: _____

6. Замените разговорное устаревшее слово СПОЛОХИ в предложении 34 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание МОРСКОЕ ДНО (предложение 15), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 6.

Ответ: _____

9. Среди предложений 1-3 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством места. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Я знаю, (1) например, (2) историю пулемёта, (3) который от гражданской войны до Отечественной простоял в музее, (4) а потом снова очутился в строю, (5) да ещё попал в руки легендарного Цезаря Куникова.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 20. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____

12. В приведённом ниже сложном предложении из прочитанного текста пронумерованы знаки препинания. Выпишите цифры, обозначающие запятые между его частями, связанными подчинительной связью.

Люди, (1) которых считали погибшими, (2) объявляются, (3) приходят в музей, (4) говорят: «Вот он я».

Ответ: _____

13. Среди предложений 11-13 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 3-5 найдите сложное предложение с подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Ответы на вопросы теста №7

2.	4
3.	1
4.	раскинулись, всмотритесь
5.	останавливаются
6.	вспышки, зарницы
7.	дно моря
8.	никто не вернёт
9.	3
10.	12
11.	2
12.	12
13.	11
14.	5