

Вариант 6

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2-14

- (1) Утром в хрустальной вазе на столе Витя увидел огромный букет мимозы.
- (2) Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день!
- (3) Это мне папа подарил, – сказала мама. – (4) Ведь сегодня Восьмое марта.
- (5) Действительно, сегодня Восьмое марта, а он совсем забыл об этом. (6) Он немедленно побежал к себе в комнату, схватил портфель, вытащил открытку, в которой было написано: «Дорогая мамочка, поздравляю тебя с Восьмым марта и обещаю всегда тебя слушаться», и торжественно вручил её маме.
- (7) А когда он уже уходил в школу, мама вдруг предложила:
- (8) Возьми несколько веточек мимозы и подари Лене Поповой.
- (9) Лена Попова была его соседкой по парте.
- (10) Зачем? – хмуро спросил он.
- (11) А затем, что сегодня Восьмое марта, и я уверена, что все ваши мальчики что-нибудь подарят девочкам.
- (12) Он взял три веточки мимозы и пошёл в школу.
- (13) По дороге ему казалось, что все на него оглядываются. (14) Но у самой школы ему повезло: он встретил Лену Попову. (15) Подбежав к ней, протянул мимозу.
- (16) Это тебе.
- (17) Мне? (18) Ой, как красиво! (19) Большое спасибо, Витя!
- (20) Она, казалось, готова была благодарить его ещё час, но он повернулся и убежал.
- (21) И на первой перемене оказалось, что никто из мальчиков в их классе ничего не подарил девочкам. (22) Ни один. (23) Только перед Леной Поповой лежали нежные веточки мимозы.
- (24) Откуда у тебя цветы? – спросила учительница.
- (25) Это мне Витя подарил, – спокойно сказала Лена. (26) Все сразу зашушукались, посмотрев на Витю, а Витя низко опустил голову.
- (27) А на перемене, когда Витя как ни в чём не бывало подошёл к ребятам, хотя уже чувствовал недоброе, Валерка стал кривляться, глядя на него.
- (28) А вот и жених пришёл! (29) Здорóво, юный жених!
- (30) Ребята засмеялись. (31) А тут проходили мимо старшеклассники, и все на него смотрели и спрашивали, чей он жених.
- (32) Еле досидев до конца уроков, он, как только прозвенел звонок, со всех ног бросился домой, чтобы там, дома, сорвать свою досаду и обиду.
- (33) Когда мама открыла ему дверь, он закричал:
- (34) Это ты, это ты виновата, это всё из-за тебя!
- (35) Витя вбежал в комнату, схватил веточки мимозы и бросил их на пол.
- (36) Ненавижу эти цветы, ненавижу!
- (37) Он стал топтать ветки мимозы ногами, и жёлтые нежные цветочки лопались и умирали под грубой подмёткой его ботинок.

(38)А Лена Попова несла домой три нежные веточки мимозы в мокрой тряпочке, чтобы они не завяли. (39)Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные...

(По В. Железникову)*

** Железников Владимир Карпович (род. в 1925 г.) – современный российский детский писатель, киносценарист. Его произведения, посвящённые проблемам взросления, стали классикой отечественной детской литературы и переведены на многие языки мира.*

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Витя растоптал цветы?»

- 1) *Вите не понравились цветы, которые папа подарил маме на Восьмое марта.*
- 2) *Свою обиду, вызванную насмешками одноклассников, Витя выместил на цветах.*
- 3) *Его соседка по парте Лена Попова отказалась от подарка.*
- 4) *Никто из одноклассников не подарил девочкам цветы, и Вите было неприятно выделяться своим подарком.*

3.1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологический оборот.

- 1) *Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день!*
- 2) *А на перемене, когда Витя как ни в чём не бывало подошёл к ребятам, хотя уже чувствовал недоброе, Валерка стал кривляться, глядя на него.*
- 3) *Здорово, юный жених!*
- 4) *Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные...*

3.2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «нежные» (предложение 23).

- 1) жёлтые, красивые
- 2) хрупкие, бархатистые
- 3) яркие, свежие
- 4) простые, душистые

4.1. Из предложений 28–30 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «приближение».

4.2. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) вытащить
- 2) умирали
- 3) протянуть
- 4) мимоза

5. Из предложений 5–9 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одна буква Н».

6. Замените разговорное слово «зашушукались» из предложения 26 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «в хрустальной вазе» (предложение 1), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 12.

9. Среди предложений 24–29 найдите предложения с **обособленным обстоятельством**. Напишите номера этих предложений.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.

Подбежав к ней,⁽¹⁾ протянул мимозу.

– Это тебе.

– Мне? Ой,⁽²⁾ как красиво! Большое спасибо,⁽³⁾ Витя!

Она,⁽⁴⁾ казалось,⁽⁵⁾ готова была благодарить его ещё час,⁽⁶⁾ но он повернулся и убежал.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 31. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Она,⁽¹⁾ казалось,⁽²⁾ готова была благодарить его ещё час,⁽³⁾ но он повернулся и убежал.

И на первой перемене оказалось,⁽⁴⁾ что никто из мальчиков в их классе ничего не подарил девочкам. Ни один. Только перед Леной Поповой лежали нежные веточки мимозы.

– Откуда у тебя цветы? – спросила учительница.

– Это мне Витя подарил,⁽⁵⁾ – спокойно сказала Лена. Все сразу зашушукались,⁽⁶⁾ посмотрев на Витю,⁽⁷⁾ а Витя низко опустил голову.

13. Среди предложений 21–29 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 32–39 найдите **сложное** предложение с **союзной сочинительной и подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного филолога Л.В. Успенского: **«Грамматика позволяет нам связать между собой любые слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете».** Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л.В. Успенского. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«А Лена Попова несла домой три нежные веточки мимозы в мокрой тряпочке, чтобы они не завяли. Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные...»** Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение словосочетания **НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое нравственный выбор»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

№ зад	
2	2
3.1	2
3.2.	2
4.1	пришёл
4.2	2
5	написано
6	зашептались
7	в вазе из хрусталя
8	он взял пошёл
9	26 27
10	4 5
11	3
12	3 7
13	27
14	39