

## **Вариант 9**

### **Часть 2**

#### **Прочитайте текст и выполните задания 2-14**

(1) Я даже не помню, как называлась та книга. (2) Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел вымпел какого-то парусника. (3) Я не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из нашей домашней библиотеки своим одноклассникам. (4) Петька Солодков вытащил её из портфеля и положил на стол. (5) Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.

– (6) Санёк, спасибо за книгу! (7) Я всю ночь сегодня читал: не мог оторваться! – восхищённо улыбаясь, произнёс Петька и пожал мне руку.

(8) В это время в класс вошёл Колька Бабушкин – мой сосед по парте. (9) Носатый, долговязый, нескладный... (10) У него не было отца. (11) Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей. (12) Но такое заступничество, конечно, только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску.

(13) Увидев Бабушкина, все сурово умолкли, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (14) Он поставил изжёванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (15) Она лежала на его половине парты. (16) Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки, пролистал страницы, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. (17) Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

– (18) Спасибо за подарок!

– (19) Положи книгу на место и не трогай чужого! – выйдя из оцепенения, прорычал я.

(20) Колька испуганно дрогнул и выронил книгу. (21) Все засмеялись. (22) А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

– (23) Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что...

(24) Тридцать лет прошло с тех пор, но я до сих пор помню тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (25) И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

(26) А эта книга... (27) Колька, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (28) Да мы бы всё тебе отдали... (29) Но только ты сгорел в танке под Кандагаром, когда я учился на втором курсе университета. (30) Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, поэтому никогда не жалей того, что можешь дать, никогда не отнимай того, что у тебя просят.

(По В. Драганову)\*

\***В. Драганов – современный российский писатель.**

**Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему рассказчик долгие годы помнит Кольку Бабушкина»?

- 1) Потому что Колька Бабушкин был «носатый, долговязый, нескладный».
- 2) Потому что Колькина мать «то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей».
- 3) Потому что у Кольки Бабушкина не было отца.
- 4) Потому что рассказчику стыдно за то, что «сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку».

3.1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.
- 2) Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки, пролистал страницы, и странная восторженная улыбка появилась на его лице.
- 3) А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.
- 4) И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

3.2. Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**сурово**» (предложение 13).

- 1) грубо
- 2) угрюмо
- 3) трудно
- 4) больно

4.1. Из предложений 18–20 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

4.2. Укажите слово с **членящейся** гласной в корне.

- 1) домашняя
- 2) крикливая
- 3) пролистать
- 4) прикоснуться

5. Из предложений 13–15 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

6. Замените разговорное слово «**долговязый**» из предложения 30 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «**человеческая вера**» (предложение 24), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 10.

**9.** Среди предложений 1–7 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

**10.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

*Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать,<sup>(1)</sup> истеричная,<sup>(2)</sup> крикливая женщина,<sup>(3)</sup> которая то и дело приходила в школу,<sup>(4)</sup> чтобы разобраться с обидчиками её детей. Но такое заступничество,<sup>(5)</sup> конечно,<sup>(6)</sup> только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску.*

**11.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 22. Ответ запишите цифрой.

**12.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной связью**.

*Увидев Бабушкина,<sup>(1)</sup> все сурово умолкли,<sup>(2)</sup> и,<sup>(3)</sup> когда он кивком головы,<sup>(4)</sup> улыбаясь,<sup>(5)</sup> поздоровался с нами,<sup>(6)</sup> никто даже не взглянул на него.*

**13.** Среди предложений 20–25 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным и последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

**14.** Среди предложений 24–30 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.**

**15.1.** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста А.А. Реформатского: «**Что же в языке позволяет ему выполнять его главную роль – функцию общения? Это синтаксис**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.А. Реформатского. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Тридцать лет прошло с тех пор, но я до сих пор помню тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку». Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.3.** Как Вы понимаете значение словосочетания **НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое нравственный выбор**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ОТВЕТЫ

№ зад	9
2	4
3.1	3
3.2.	2
4.1	испуганно
4.2	4
5	изжёванный
6	рослый/высокий/ длинный/худощавый
7	вера человека
8	не было
9	7
10	5 6
11	2
12	2
13	25
14	30

