

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 15.

(1) В Древней Греции было немало замечательных ораторов, но больше всех запомнили Демосфена.

(2) Он родился в 384 г. до н. э. (3) Его отец имел оружейную мастерскую и был богатым человеком. (4) Демосфён рано потерял отца, а опекуны жестоко обманули его, присвоив отцовское наследство. (5) Юноша решил добиться справедливости и возвратить похищенные деньги через суд.

(6) Чтобы добиться успеха в суде, необходимо было основательное знание афинских законов, а главное – умение хорошо и убедительно говорить.

(7) Выступать перед народом Демосфён мечтал ещё мальчиком. (8) Как-то в ранней юности он упросил своего воспитателя взять его на заседание суда. (9) Мальчик видел, как толпа рукоплескала знаменитому оратору, и удивлялся силе его красноречия, которое покорило всех. (10) С этих пор он загорелся идеей стать оратором, бросил все другие занятия и игры и начал усиленно упражняться в красноречии.

(11) Первое выступление молодого оратора перед народом провалилось: шум, смех и шиканье толпы не дали ему закончить речь. (12) Эта неудача была совершенно естественна, так как Демосфён имел очень слабый голос, говорил невнятно, слегка 'заикался, картавил, да и вообще он совершенно не умел держаться перед публикой.

(13) Вторая его попытка выступить с речью тоже оказалась неудачной. (14) Упав духом, прикрыв от стыда лицо плащом, спешил он домой и сначала даже не заметил, что следом за ним пошёл его друг, известный афинский актёр. (15) Они пошли вместе.

(16) Демосфён начал горько жаловаться другу на свои неудачи и говорил, что народ не ценит и не понимает глубокого содержания его речей.

(17) «Всё это так, – отвечал актёр, – но я попробую помочь твоему горю.

(18) Прочти мне какие-нибудь стихи». (19) Демосфён прочёл. (20) Когда он окончил, актёр повторил то же самое, но настолько выразительно, что Демосфёну показалось, будто он слышит совсем другие стихи, и он понял, как много красоты придаёт речи выразительность, которой ему так не хватало.

(21) Демосфён решил во что бы то ни стало исправить недостатки своей речи и с удвоенным усердием принялся за работу. (22) По несколько часов в день он занимался упражнениями, исправляя неясность своего произношения. (23) Он набирал в рот камешков и старался говорить громко и ясно; чтобы научиться произносить звук «р», он брал щенка, слушал его рычание и повторял звуки. (24) Он приучил себя громко произносить стихи, когда поднимался в гору или гулял по берегу моря, стараясь заглушить своим голосом шум ветра и волн.

(25) Четыре года молодой человек прилежно учился. (26) Он стал судебным оратором и добился приговора суда в свою пользу.

(27) Само имя «Демосфён» обрело нарицательное значение. (28) История жизни Демосфена, упорство, с которым он победил обстоятельства, преодолел, казалось бы, неодолимые препятствия и сумел стать тем, кем стремился, поучительна и для нашего времени.

(По книге М.Н. Ботвинника, М.Б. Рабиновича, Г.А. Стратановского «Жизнеописания знаменитых греков и римлян»)

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Что мешало Демосфёну стать хорошим оратором?»

1) Демосфён рано потерял отца, а опекуны жестоко обманули его, присвоив отцовское наследство.

2) Демосфён не знал афинских законов.

3) Народ не понимал глубокого содержания его речей.

4) Демосфён не владел красноречием, техникой речи и не умел держаться перед публикой.

Ответ: _____.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Юноша решил добиться справедливости и возвратить похищенные деньги через суд.

2) С этих пор он загорелся идеей стать оратором, бросил все другие занятия и игры и начал усиленно упражняться в красноречии.

3) Демосфён начал горько жаловаться другу на свои неудачи и говорил, что народ не ценит и не понимает глубокого содержания его речей.

4) Он стал судебным оратором и добился приговора суда в свою пользу.

Ответ: _____.

4. Из предложений 13 – 24 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».

Ответ: _____.

5. Из предложений 5 – 12 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратком прилагательном пишется столько -Н-, сколько и в полной форме этого прилагательного».

Ответ: _____.

6. Замените книжное слово «рукоплескать» в предложении 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «отцовское наследство», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 18.

Ответ: _____.

9. Среди предложений 13 – 15 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводной конструкции**.

История жизни Демосфена,¹ упорство,² с которым он победил обстоятельства,³ преодолел,⁴ казалось бы,⁵ неодолимые препятствия и сумел стать тем,⁶ кем стремился,⁷ поучительна и для нашего времени.

Ответ: _____.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 23. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Эта неудача была совершенно естественна,¹ так как Демосфен имел очень слабый голос,² говорил невнятно,³ слегка заикался,⁴ картавил,⁵ да и вообще он совершенно не умел держаться перед публикой.

Ответ: _____.

13. Среди предложений 6 - 12 найдите сложноподчинённое предложение с **неоднородным (параллельным) подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди предложений 16 - 23 найдите **сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Александра Александровича Реформатского: «**Местоименные слова – слова вторичные, слова-заместители. Золотым фондом для местоимений являются знаменательные слова, без наличия которых существование местоимений “обесценоно”**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.А. Реформатского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, почему «**имя “Демосфен” обрело нарицательное значение**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова **САМОВОСПИТАНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое самовоспитание**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример** – аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для изложения

Человек совершил проступок или даже преступление. Или просто не оправдал надежд, которые на него возлагали. Ищут объяснений. Ищет их и он сам. Чаще не столько объяснения, сколько оправдания. Окружающие и он сам винят семью, школу, коллектив, обстоятельства.

Не следует забывать, какую роль в своей собственной судьбе играет сам человек, забывая о важной, а может быть важнейшей, части воспитания – самовоспитании. Ведь из всех обстоятельств, формирующих человека, важнейшее – сознательное отношение к собственной жизни, к собственным мыслям и планам, и прежде всего – к собственным действиям.

Самовоспитание начинается с самооценки. Если человек начинает находить в каждом деле непреодолимые препятствия, теряет уверенность в себе, значит, у него формируется заниженная самооценка. Не менее опасна и завышенная самооценка, когда человек считает себя всегда и во всем правым и не прислушивается к мнению других. Только умение адекватно оценивать свои возможности позволяет правильно сформулировать жизненные цели и добиваться их.

(По С.Л.Львову) 140 слов

ОТВЕТЫ

ВАРИАНТ 14

Проверка задания 1

<i>Информация о тексте для сжатого изложения</i>	
№ абзаца	Микротема
1	Свои неудачи и проступки люди подчас склонны объяснять и оправдывать ошибками в своём воспитании и различными обстоятельствами.
2	Из всех обстоятельств, формирующих человека, важнейшим является самовоспитание.
3	Только правильная самооценка позволяет человеку ставить в жизни конкретные цели и добиваться их.

Проверка заданий 2 – 14

<i>№ задания</i>	<i>ответ</i>
2	4
3	2
4	прикрыв
5	естественна
6	аплодировать <или> хлопать в ладоши
7	наследство отца
8	прочти
9	14
10	45 <или> 54
11	3
12	5
13	9
14	20