

Часть 2**Прочитайте текст и выполните задания 2 – 15.**

(1)Старенький двухэтажный дом с облупленной штукатуркой стоял на краю города. (2)Над дверью висела синяя с белыми буквами вывеска: «Городской дом ребёнка». (3)Валентин, а за ним и Коля вошли в одну из комнат, где сидела женщина-начальница.

(4)Николай примостился на стуле возле стенки, и, пока Валентин объяснял цель их визита, мальчик огляделся. (5)Комната, в которой вдоль стен стояли шкафы с неплохими игрушками, сразу видно, иностранного производства, и на стенах висели разноцветные календари и плакаты, была просторной и светлой. (6)За спиной у детской начальницы негромко гудел финский холодильник, а на окнах колыхались розовые занавески из красивой ткани.

– (7)Вы знаете, – заговорила начальница, – мы у себя документы не храним, всё передаётся дальше, в детский дом, в интернат. (8)У тебя что сохранилось, – спросила, обращаясь к Коле, – метрика*, это ясно, а ещё что?

– (9)Ничего, – сказал он в смятении.

– (10)А ты очень хочешь найти маму?

(11)Он вздрогнул и оторопел от глупого вопроса, смутился, мотнул головой, потом проговорил:

– (12)Не очень...

– (13)Ну и умница! – воскликнула начальница и внушительно произнесла, разделяя слова: – (14)Как! (15)Педагог! (16)Я утверждаю! (17)Что! (18)Лучше! (19)Не искать! – (20)И вдруг добавила каким-то неожиданно человеческим тоном: – (21)А то разочаруешься. (22)Станешь ещё более... одинок. (23)Но вы, конечно, заезжайте недельки через три-четыре, я запрошу наш департамент, потом заявка уйдёт в архив, знаете, всё теперь не так просто...

– (24)Николай, ступай в машину, – улыбаясь, мягко попросил Валентин, и парень, вежливо попрощавшись, вышел в коридор.

(25)Он постоял в коридоре и уже хотел уходить, но вдруг пошёл не к выходу, а вдоль по коридору, застланному красной дорожкой. (26)Детский писк становился внятным, отчётливее, и Коля открыл белую дверь: в большой и светлой комнате вдоль стен стояли рядами деревянные кровати, а в них лежали младенцы. (27)Взрослых нигде не было видно. (28)Николай двинулся между рядами, разглядывая лица совсем маленьких людей, глядевших на него кто с удивлением, кто с безразличием, как вдруг за спиной услышал чей-то голос:

– (29)Вы как тут оказались?!

(30)Он обернулся. Перед ним стояла женщина – медсестра, наверное.

(31)А Николая била в висок ужасная мысль. (32)Он знал, был уверен, но ему требовалось подтверждение, и он спросил:

– (33)Их бросили?

(34)Тётка усмехнулась:

– (35)Ничего страшного. (36)Вырастим. (37)Выходим. (38)Выкормим.

– (39)А вы чего-то хорошо живёте! – вдруг сказал Николай. – (40) Холодильники-морозильники, игрушки.

– (41)Как же, – ответила она, – к нам всякие американцы пачками едут, детишек усыновляют. (42)Наши-то беленькие, крепенькие, правда, больных много, да разве это для американок-то беда? (43)У них вон всё есть, всякие лекарства. (44)Вот наших и берут. (45)И подарки везут, а как же, чего тут плохого? (46)И деткам хорошо, и дому, где выросли.

***Метрика** – свидетельство о рождении.

(По А. Лиханову) *

***Лиханов Альберт Анатольевич** (род. в 1935 г.) – писатель, журналист. Особое внимание в своих произведениях писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребёнка, в формировании его характера.

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему посещение городского дома ребёнка произвело на Колю ужасное впечатление?»

1) *Потому что это был старенький двухэтажный дом с облупленной штукатуркой.*

2) *Потому что в Городском доме ребёнка были игрушки иностранного производства, финский холодильник, разноцветные календари и красивые шторы.*

3) *Потому что для получения документов, нужных Николаю, надо было ждать три-четыре недели.*

4) *Потому что он увидел, как много брошенных детей находится в Городском доме ребёнка.*

Ответ: _____.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

1) *Над дверью висела синяя с белыми буквами вывеска: «Городской дом ребёнка».*

2) *За спиной у детской начальницы негромко гудел финский холодильник, а на окнах колыхались розовые занавески из красивой ткани.*

3) *А Николая била в висок ужасная мысль.*

4) *...в большой и светлой комнате вдоль стен стояли рядами деревянные кровати, а в них лежали младенцы.*

Ответ: _____.

4. Из предложений 27 – 33 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке **не** зависит от последующего согласного звука.

Ответ: _____.

5. Из предложений 1 – 6 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на Н».

Ответ: _____.

6. Замените разговорное слово «оторопеть» в предложении 11 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «детский писк», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 27.

Ответ: _____.

9. Среди предложений 7 – 12 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводимом слове.

Но вы,¹ конечно,² заезжайте недельки через три-четыре,³ я попрошу наш департамент,⁴ потом заявка уйдёт в архив,⁵ знаете,⁶ всё теперь не так просто...

Ответ: _____.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 4. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Наши-то беленькие,¹ крепенькие,² правда,³ больных много,⁴ да разве это для американок-то беда?

Ответ: _____.

13. Среди предложений 1 - 7 найдите сложноподчинённые предложения с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди предложений 25 - 29 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Л.Ю. Максимова: «При помощи абзачного отступа (или красной строки) выделяются наиболее важные в композиции целого текста группы предложений или отдельные предложения». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л.Ю. Максимова. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Как! Педагог! Я утверждаю! Что! Лучше! Не искать! – И вдруг добавила каким-то неожиданно человеческим тоном: – А то разочаруешься. Станешь ещё более... одинок».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова СОСТРАДАНИЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для изложения

Время меняет людей. Но, кроме времени, есть ещё одна категория, воздействующая на тебя, может, даже сильнее, чем время. Это образ жизни, отношение к ней, сострадание к другим. Существует соображение, что сострадание воспитывается собственной бедой. Мне не нравится это соображение. Я верю, что сострадание – это особый талант, и без него трудно оставаться человеком.

Человек безмятежной судьбы знает, конечно, о бедах, о том, что есть несчастные, а среди них и дети. Да, несчастья и беды – это неизбежность. Но жизнь устроена так, что несчастье счастливому кажется чаще всего далёким, порой даже нереальным. Если у тебя всё хорошо, беда представляется рассыпанной по миру маленькими песчинками, несчастье кажется нетипичным, а типичным – счастье. Счастье не будет счастьем, если оно каждый миг станет думать о беде и горе.

Собственные беды оставляют в душе рубцы и учат человека важным истинам. Но если человек запоминает только такие уроки, у него заниженная чувствительность. Плакать от собственной боли нетрудно. Трудней плакать от боли чужой. Знаменитый мыслитель прошлого сказал: «Процветание раскрывает наши пороки, а бедствия – наши добродетели».

(По А.А. Лиханову) 165 слов

ОТВЕТЫ

ВАРИАНТ 17

Проверка задания 1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Сострадание – это особый талант, и без него трудно оставаться человеком.
2	Несчастья и беды – это неизбежность, но о них нельзя думать постоянно, чтобы не омрачать счастья.
3	Умение переживать чужую боль раскрывает истинные добродетели человека.

Проверка заданий 2 – 14

№ задания	ответ
2	4
3	3
4	подтверждение
5	иностранного
6	растеряться
7	писк детей
8	не было видно
9	8
10	1256 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	3
12	4
13	5
14	26