

Часть 2**Прочитайте текст и выполните задания 2 – 15.**

- (1) Как-то летом Лёвка, примостившись на заборе, помахал рукой Серёже.
 – (2) Смотри-ка... рогатка у меня. (3) Сам сделал! (4) Бьёт без промаха! (5) Рогатку испробовали. (6) Марья Павловна выглянула из окна.
 – (7) Это нехорошая игра, ведь вы можете попасть в моего кота.
 – (8) Так что же, из-за вашего кота нам и поиграть нельзя? – дерзко спросил Лёвка.
 (9) Марья Павловна пристально посмотрела на него, взяла Мурлышку на руки, покачала головой и закрыла окно.
 – (10) Ну и наплевать! – сказал Лёвка. – (11) Мне в водосточную трубу попасть хочется.
 (12) Он долго выбирал камешек покрупнее, потом натянул длинную резинку – из окна Марьи Павловны со звоном посыпались стёкла. (13) Мальчишки замерли.
 – (14) Бежим! – крикнул Лёвка, и ребята бросились наутёк. (15) Настали неприятные дни ожидания расплаты.
 – (16) Старуха обязательно пожалуется, – говорил Лёвка. – (17) Вот злющая какая!
 (18) Подожди... я ей устрою штуку! (19) Будет она знать...
 (20) Лёвка показал на Мурлышку, которого любили все соседи, потому что он никому не доставлял хлопот, а целыми днями мирно спал за окном, подтолкнул Серёжу и зашептал что-то на ухо товарищу.
 – (21) Да, хорошо бы, – сказал Серёжа.
 (22) Прошло несколько дней.
 ... (23) Укрывшись с головой шерстяным одеялом и освободив одно ухо, Серёжа прислушивался к разговору родителей.
 – (24) Как ты думаешь, куда он мог деться?
 – (25) Ну что я могу думать, – усмехнулся отец. – (26) Может, пошёл кот погулять, вот и всё. (27) А может, украл кто-нибудь? (28) Есть такие подлецы...
 – (29) Не может быть, – решительно сказала мать, – на этой улице все знают Марью Павловну. (30) Никто так не обидит старую, больную женщину... (31) Ведь этот Мурлышка – вся её жизнь!
 (32) На другой день Марья Павловна подошла к мальчишкам.
 – (33) Ребятки, вы не видели Мурлышку? – (34) голос у неё был тихий, глаза серые, пустые.
 – (35) Нет, – глядя в сторону, сказал Серёжа.
 (36) Марья Павловна вздохнула, провела рукой по лбу и медленно пошла домой.
 (37) Лёвка скорчил гримасу.
 – (38) Подлизывается... (39) А вредная всё-таки, – он покрутил головой. – (40) И правда, сама виновата... (41) Думает, если мы дети, так мы и постоять за себя не сумеем!
 – (42) Фи! – свистнул Лёвка. – (43) Плакса какая! Подумаешь – рыжий кот пропал!
 (44) Так прошло ещё несколько дней. (45) Все соседи включились в поиски кота, а несчастная Марья Павловна совсем отчаялась и слегла с сердечным приступом. (46) И ребята не выдержали.
 – (47) Надо найти старушку, которой мы отдали кота, – решили они.
 (48) Но легко сказать «найти», а где её сыщешь теперь, когда столько дней прошло.

- (49) Неожиданно им повезло: они увидели её на городском рынке и опрометью бросились к пожилой женщине, которая даже испугалась:
 – (50) Да чего вам от меня надобно-то?
 – (51) Котика рыжего, бабушка! (52) Помните, мы отдали вам на улице.
 – (53) Ишь ты... (54) Назад, значит, взять хотите? (55) Кот ваш орёт днём и ночью.
 (56) Совсем не нравится он мне.
 (57) Когда старушка привела их к своему домику, Лёвка прыгнул в палисадник, уцепился обеими руками за деревянную раму и прижался носом к окну:
 – (58) Мурлышка! (59) У сатенькии...
 (60) Через минуту мальчишки торжественно шагали по улице.
 – (61) Только б не упустить теперь, – пыхтел Лёвка. – (62) Нашёлся-таки!.. (63) Усатый-полосатый!

(По В. Осеевой)*

** Осеева-Хмельёва Валентина Александровна (1902-1969) – детская писательница. Самыми известными её произведениями стали повести «Динка», «Динка прощается с детством».*

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Лёвка и Серёжа решили украсть кота у Марьи Павловны?»

- 1) *Марья Павловна была злой старухой и не правила ребятам.*
- 2) *Марья Павловна считала, что дети играют в плохую игру, и обещала пожаловаться родителям.*
- 3) *Лёвка и Серёжа решили, что таким поступком покажут умение «постоять за себя».*
- 4) *Кот орал днём и ночью и поэтому не нравился ребятам.*

Ответ: _____.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является гипербола.

- 1) *Ведь этот Мурлышка – вся её жизнь!*
- 2) *А вредная всё-таки, – он покрутил головой.*
- 3) *– Так что же, из-за вашего кота нам и поиграть нельзя? – дерзко спросил Лёвка.*

4) *Все соседи включились в поиски кота, а несчастная Марья Павловна совсем отчаялась и слегла с сердечным приступом.*

Ответ: _____.

4. Из предложений 36 – 45 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного звука.

Ответ: _____.

5. Из предложений 49 – 60 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** не определяется общим правилом (является исключением).

Ответ: _____.

6. Замените разговорное слово «**примостившись**» в предложении 1 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «**городской рынок**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 30.

Ответ: _____.

9. Среди предложений 22 – 28 найдите предложение с **однородными обособленными обстоятельствами**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.

– *Как ты думаешь,¹ куда он мог деться?*

– *Ну что я могу думать,² – усмехнулся отец. – Может,³ пошёл кот погулять,⁴ вот и всё. А может,⁵ украл кто-нибудь? Есть такие подлецы...*

Ответ: _____.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 41. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

– *Надо найти старушку,¹ которой мы отдали кота,² – решили они.*

Но легко сказать «найти»,³ а где её сыщешь теперь,⁴ когда столько дней прошло.

Ответ: _____.

13. Среди предложений 15 – 21 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди предложений 46 – 52 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя, современного лингвиста М.А. Кронгауза: «**То, как мы говорим, рисует наш речевой портрет. Этот портрет, как и наше лицо, может быть привлекательным и непривлекательным**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами М.А. Кронгауза. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «– **А может, украл кто-нибудь? Есть такие подлецы...**».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова **СОСТРАДАНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое сострадание**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример** – аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для изложения

Время меняет людей. Но, кроме времени, есть ещё одна категория, воздействующая на тебя, может, даже сильнее, чем время. Это образ жизни, отношение к ней, сострадание к другим. Существует соображение, что сострадание воспитывается собственной бедой. Мне не нравится это соображение. Я верю, что сострадание – это особый талант, и без него трудно оставаться человеком.

Человек безмятежной судьбы знает, конечно, о бедах, о том, что есть несчастные, а среди них и дети. Да, несчастья и беды – это неизбежность. Но жизнь устроена так, что несчастье счастливому кажется чаще всего далёким, порой даже нереальным. Если у тебя всё хорошо, беда представляется рассыпанной по миру маленькими песчинками, несчастье кажется нетипичным, а типичным – счастье. Счастье не будет счастьем, если оно каждый миг станет думать о беде и горе.

Собственные беды оставляют в душе рубцы и учат человека важным истинам. Но если человек запоминает только такие уроки, у него заниженная чувствительность. Плакать от собственной боли нетрудно. Трудней плакать от боли чужой. Знаменитый мыслитель прошлого сказал: «Процветание раскрывает наши пороки, а бедствия – наши добродетели».

(По А.А. Лиханову) 165 слов

ОТВЕТЫ

ВАРИАНТ 19

Проверка задания 1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Сострадание – это особый талант, и без него трудно оставаться человеком.
2	Несчастья и беды – это неизбежность, но о них нельзя думать постоянно, чтобы не омрачать счастья.
3	Умение переживать чужую боль раскрывает истинные добродетели человека.

Проверка заданий 2 – 14

№ задания	ответ
2	3
3	1
4	вздохнула
5	деревянную
6	усевшись
7	рынок в городе
8	никто не обидит
9	23
10	35 <или> 53
11	3
12	3
13	20
14	49