

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 15.

(1) Солнце плещется в соцветиях черёмухи, слепит глаза розовыми красками зари. (2) Вот миновала ночь. (3) Вечером – торжество, вручение аттестатов, танцы. (4) Выпускной вечер моего класса...

(5) Десять лет назад, когда я только пришла работать в школу-интернат после института, мне дали первоклашек из детского дома, и я часто вспоминаю ту субботу, когда увидела своих «птенцов» на лестнице. (6) На каждой ступеньке стояли маленькие люди в серых костюмчиках и коричневых платицах. (7) Нет, назвать их малышами не поворачивался язык: это были печальные маленькие люди. (8) Они стояли друг над дружкой, голова над головой, руки по швам, они замерли, точно готовились сфотографироваться. (9) Только вот глаза, конечно, были не для фотографии: удивлённые, печальные, непонимающие глаза. (10) Они наблюдали, как других детей родственники забирали на выходные домой. (11) Внизу царил смех, кипела радость, а там, на ступеньках, дрожала обида. (12) Помню то острое чувство вины, которое пронзило меня, и пришли простые мысли: у малышей никого нет, им нужен кто-то, очень близкий нужен. (13) Им нужен дом. (14) Родные люди.

(15) И я со всей пылкостью и самонадеянностью, которые свойственны молодым, приступила к делу. (16) Получив согласие директора интерната, я написала статью в газету, где рассказала про наших ребятишек. (17) Ещё я написала о том, что ребятам нужны близкие контакты с другими людьми, чтобы эти люди были друзьями детей на всю жизнь. (18) Не родными, так близкими.

(19) В день выхода газеты я очень волновалась. (20) Но результат не заставил себя ждать. (21) В пятницу с раннего утра школьный вестибюль был полон народу: пришли люди, которые хотели взять наших первоклашек на выходные к себе домой. (22) Выбор был велик, желающих пригреть наших ребят оказалось больше чем достаточно, но мы давали разрешение только после подробного разговора с каждым из пришедших. (23) И вот что из этого получилось.

(24) Первый класс мы закончили с таким результатом: пятерых детишек усыновили и удочерили. (25) Десять мальчиков и девочек, как мы и предполагали, нашли хороших друзей. (26) Шестеро – обстоятельства сложились так – в гости ходить перестали.

(27) Можно считать, благополучный исход. (28) Счёт шесть-пятнадцать. (29) Но судьба шестерых, вернувшихся в интернат навсегда, мучила меня долгие-долгие годы. (30) Шестеро моих детей, прикоснувшись к семейному огню, лишились его тепла. (31) В них, признаюсь честно, вся эта история оставила нелёгкий след, и мне часто казалось, что со временем боль не утихала, а получала новое выражение. (32) Ничем не объяснимым неповиновением, каскадом двоек, грубостью. (33) И целых девять следующих лет я пыталась выровнять нити, распутать узлы и связать гладкую ребячью судьбу. (34) И с точки зрения результативности счёт пятнадцать-шесть не так уж плох. (35) Но я не про пятнадцать. (36) Я про шесть...

(37) Раным-рано. (38) На улице тишь, только шаркает метлой дворник. (39) День лишь занимается. (40) И вдруг... (41) Хор голосов – мальчишечьих и девчачьих – скандирует под моим окном:
– (42) Ма-ма На-дя! (43) Ма-ма На-дя!

(По А. Лиханову)*

* *Лиханов Альберт Анатольевич (род. в 1935 г.) – писатель, журналист. Особое внимание в своих произведениях писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребёнка, в формировании его характера.*

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему дети называли свою учительницу “мама Надя”?»

- 1) *Потому что они знали её уже десять лет, которые она работала в школе.*
- 2) *Потому что она написала о них статью в газету.*
- 3) *Потому что дети любили её за то, что она принимала искреннее участие в каждой ребячьей судьбе.*
- 4) *Потому что она была молодой, пылкой и самонадеянной.*

Ответ: _____.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Внизу царил смех, кипела радость, а там, на ступеньках, дрожала обида.*
- 2) *Но результат не заставил себя ждать.*
- 3) *Первый класс мы закончили с таким результатом: пятерых детишек усыновили и удочерили.*
- 4) *На улице тишь, только шаркает метлой дворник.*

Ответ: _____.

4. Из предложений 22 – 31 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».

Ответ: _____.

5. Из предложений 9 – 15 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

Ответ: _____.

6. Замените книжное слово «**исход**» в предложении 27 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «**школьный вестибюль**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 23.

Ответ: _____.

9. Среди предложений 24 – 30 найдите предложение с **обособленным согласованным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.

Они стояли друг над дружкой,¹ голова над головой,² руки по швам,³ они замерли,⁴ точно готовились сфотографироваться. Только вот глаза,⁵ конечно,⁶ были не для фотографии: удивлённые,⁷ печальные,⁸ непонимающие глаза.

Ответ: _____.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 5. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

В них,¹ признаюсь честно,² вся эта история оставила нелёгкий след,³ и мне часто казалось,⁴ что со временем боль не утихала,⁵ а получала новое выражение.

Ответ: _____.

13. Среди предложений 15 – 18 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди предложений 19 – 23 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста И.И. Постниковой: «**Способность слова связываться с другими словами проявляется в словосочетании**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И.И. Постниковой. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**И с точки зрения результативности счёт пятнадцать-шесть не так уж плох. Но я не про пятнадцать. Я про шесть...**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова **СОСТРАДАНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое сострадание**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример** – аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для изложения

Время меняет людей. Но, кроме времени, есть ещё одна категория, воздействующая на тебя, может, даже сильнее, чем время. Это образ жизни, отношение к ней, сострадание к другим. Существует соображение, что сострадание воспитывается собственной бедой. Мне не нравится это соображение. Я верю, что сострадание – это особый талант, и без него трудно оставаться человеком.

Человек безмятежной судьбы знает, конечно, о бедах, о том, что есть несчастные, а среди них и дети. Да, несчастья и беды – это неизбежность. Но жизнь устроена так, что несчастье счастливому кажется чаще всего далёким, порой даже нереальным. Если у тебя всё хорошо, беда представляется рассыпанной по миру маленькими песчинками, несчастье кажется нетипичным, а типичным – счастье. Счастье не будет счастьем, если оно каждый миг станет думать о беде и горе.

Собственные беды оставляют в душе рубцы и учат человека важным истинам. Но если человек запоминает только такие уроки, у него заниженная чувствительность. Плакать от собственной боли нетрудно. Трудней плакать от боли чужой. Знаменитый мыслитель прошлого сказал: «Процветание раскрывает наши пороки, а бедствия – наши добродетели».

(По А.А. Лиханову) 165 слов

ОТВЕТЫ

ВАРИАНТ 20

Проверка задания 1

Информация о тексте для сжатого изложения	
<i>№ абзаца</i>	<i>Микротема</i>
1	Сострадание – это особый талант, и без него трудно оставаться человеком.
2	Несчастья и беды – это неизбежность, но о них нельзя думать постоянно, чтобы не омрачать счастья.
3	Умение переживать чужую боль раскрывает истинные добродетели человека.

Проверка заданий 2 – 14

<i>№ задания</i>	<i>ответ</i>
2	3
3	1
4	прикоснувшись
5	удивлённые
6	конец <или> финал <или> развязка
7	вестибюль школы
8	что случилось
9	29
10	56 <или> 65
11	4
12	3
13	17
14	22