

ЗАДАНИЕ 1. ИЗЛОЖЕНИЕ

Во время первого чтения текста необходимо внимательно прослушать его, определить тему текста, постараться вычленив основную мысль, понять сюжет (если таковой имеется). Также очень важным является умение учащегося вычленив все содержащиеся в тексте микротемы. При втором прослушивании текста целесообразно делать записи. При этом обычно фиксируются имена собственные, даты, ключевые слова. Обязательно помните о том, что вы должны писать изложение от третьего лица. Затем составьте подробный план текста, определите точное количество частей. Подумайте о предложениях-связках, обеспечивающих переход от одной части к другой. Объем вашего изложения должен составлять не менее 70 слов.

ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА

- **Исключение** (исключаются подробности, детали, диалоги, повторы, конкретные примеры, точные цифры, авторские отступления, пояснения, подробные описания, конструкции, осложняющие предложение);
- **Замещение** (однородные члены заменяются обобщающим словом, сложное предложение заменяется простым, прямая речь заменяется косвенной речью);
- **Обобщение** (вычлениваются единичные факты, однородные проблемы; находится общее, что их объединяет).

1. ИСКЛЮЧЕНИЕ

- **Исключение повторов.**

Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему. Чувства – это неотъемлемая часть нашей личности.

↓↓↓

Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему, неотъемлемая часть нашей личности.

- **Исключение одного или нескольких из синонимов.**

Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребята ~~с открытыми, простодушными, ясными~~ лицами.

↓↓↓

*Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребята **с ясными** лицами.*

- **Исключение уточняющих, поясняющих, вводных конструкций.**

Такие «знатоки» ~~разумеется,~~ ничему не удивляются, ~~а следовательно,~~ и не способны совершить открытие, ~~даже самое маленькое.~~ По моему мнению, люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.

↓↓↓

Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.

- **Исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение.**

Почему Куприн так часто менял свои профессии? ~~Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?~~

↓↓↓

Почему Куприн так часто менял свои профессии?

Комментарий: наиболее важным из трёх предложений является первое. Второе и третье лишь расширяют, конкретизируют смысл первого. Поэтому мы можем использовать приём исключения предложений: оставить только первое из трёх.

- **Исключение однородных членов при обобщающем слове.**

Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются ~~в политике, медицине, образовании – короче говоря,~~ в любых областях человеческого знания и деятельности.

↓↓↓

Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в любых

областях человеческого знания и деятельности.

- **Исключение одного или нескольких предложений.**

Взаимоотношения подростков и родителей – тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. **Кажется, что всё, что можно сказать, написать по этому поводу, неоднократно написано и сказано и уже знакомо всем, как говорится, до зубной боли.** Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.

↓↓↓

Взаимоотношения подростков и родителей тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.

2. ОБОБЩЕНИЕ

- **Замена однородных членов обобщающим наименованием.**

Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: **никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.**

↓↓↓

Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не мешает.

- **Замена прямой речи косвенной.**

«Сударыня, вы подарили им минуту счастья, дав на миг позабыть ежедневные заботы», – ответила горничная на вопрос великой балерины.

↓↓↓

Горничная ответила, что балерина своим искусством подарила окружающим минуту счастья.

- **Замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.**

Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но **ни Пушкин, ни Языков, ни Жуковский** не могут ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны:

Куда ты скачешь, гордый конь,
И где опустишь ты копыта?

↓↓↓

Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но никто не может ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны:

Куда ты скачешь, гордый конь,
И где опустишь ты копыта?

3. УПРОЩЕНИЕ

- **Слияние нескольких предложений в одно.**

Домашнее чтение вслух очень сближает. Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.

↓↓↓

Домашнее чтение вслух очень сближает, поскольку это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.

- **Замена предложения или его части указательным местоимением.**

Уметь дружить и любить – большое искусство. Психологи часто говорят о том, что любовь и дружба должны пройти определённые испытания, проверку на прочность.

↓↓↓

Уметь дружить и любить – большое искусство. Об **этом** часто говорят психологи.

- **Замена сложноподчинённого предложения простым.**

Настроение **преимущественно** зависит **не от событий как таковых, а от того, как мы их воспринимаем.**

↓↓↓

Настроение зависит не от самих событий, а от их восприятия нами.

- **Замена фрагмента предложения синонимичным выражением.**

а) замена придаточного определительного синонимичным определением;

*Автомодели, **которые снабжены** электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация **трассы, на которой проходят соревнования**, включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.*

↓↓↓

*Автомодели, **снабжённые** электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация **трассы соревнований** включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.*

б) замена придаточного обстоятельственного синонимичным деепричастным оборотом;

***Когда анализируешь события**, относящиеся к прошлому, помни о будущем. **Когда говоришь о том**, что есть и будет, не забывай о том, что было.*

↓↓↓

***Анализируя события**, относящиеся к прошлому, помни о будущем. **Говоря о том**, что есть и будет, не забывай о том, что было.*

в) сокращение количества частей сложного предложения.

*Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, **то возникают неприятные переживания**, так что мы начинаем чувствуем себя несчастными.*

↓↓↓

*Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, **то возникают неприятные переживания**.*

Комментарий: из двух близких по смыслу простых предложений в составе сложного («**то возникают неприятные переживания**, мы начинаем чувствуем себя несчастными») оставлено то, которое обладает большей смысловой ёмкостью в данном контексте.

КОМПЛЕКСНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЁМОВ СЖАТИЯ.

Все приёмы сжатия текста могут применяться как по отдельности, так и в комплексе:

Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.

↓↓↓

Анализируя события прошлого, помни о будущем. Говоря о настоящем и будущем, помни о прошлом.

ЗАДАНИЕ 2. ВЫБОР ВЕРНОГО ОТВЕТА НА ВОПРОС ПО ТЕКСТУ

Это задание включает выбор верного ответа на вопрос по тексту из нескольких вариантов. Осуществлять этот выбор нужно по следующей схеме:

- Отбросьте все варианты ответов, в которых есть **фактические ошибки**. Для этого все варианты (в которых вы находите искажённую информацию) проверьте ещё раз по данному тексту. Если же вы будете отбрасывать эти варианты сразу, полагаясь лишь на собственную память, вы можете ошибиться.
- Отбросьте те варианты ответов, в которых содержится верная, но **мелкая, незначительная информация**.
- Выбирайте тот вариант ответа, в котором содержится самая **важная, «глобальная» информация**. Зачастую она касается главного героя данного текста, содержит какой-то психологический, характерологический элемент.

ЗАДАНИЕ 3. СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

ЭПИТЕТ	Красочное, образное определение в переносном значении. Подчёркивает наиболее существенные признаки. Содержит элемент сравнения	<i>И вы не смоете всей вашей чёрной кровью/ Поэта праведную кровь. Парус одинокий; весёлый ветер; болтушка сорока; жадно всматривается.</i>
СРАВНЕНИЕ	Выражение или слово, в котором одно явление или понятие объясняется посредством сопоставления его с другим. Чаще всего сравнение оформляется в виде сравнительных оборотов, начинающегося с союзов: <i>как, точно, словно, будто, как будто, что</i>	<i>Как море бесшумное, волнуется все войско. Краткоречие, точно жемчуг, блестяет содержанием.</i>
МЕТАФОРА	Троп на основе сходства двух явлений. Иногда метафору называют скрытым сравнением, так как в её основе лежит сравнение, но оно <u>не оформлено с помощью сравнительных союзов</u>	<i>Летят алмазные фонтаны/ С весёлым шумом к облакам – (сверкающие, как алмаз); Сонное озеро, слов моих сухие листья, луковки церквей, тёплый приём, цепь гор, хвост поезда.</i>
ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ	Неодушевлённому предмету приписываются свойства живого существа	<i>Деревца, нагнувшись ко мне, протянули тонкие руки. О ком ты воешь, ветер ночной, о чём сетуешь безумно?</i>
ГИПЕРБОЛА	Преувеличение	<i>В сто сорок солнц закат пылал</i>
ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ (АНТИТЕЗА)	Сравнение/сопоставление чего-либо с целью привлечь внимание к <u>несходству, противоположности признаков, состояний, действий</u> и т.п.	<i>Волос длинный – ум короткий. Я вчера задышался от счастья, а сегодня кричу от боли.</i>
ФРАЗЕОЛОГИЗМ	Лексически неделимое, устойчивое, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы	<i>Бить баклуши, положа руку на сердце, зарыть талант в землю, закадычный друг, заклятый враг, щекотливое положение</i>
ПРОСТОРЕЧНАЯ ЛЕКСИКА	Слова, которые имеют оттенок неофициальности, непринуждённости	<i>Обалденный (= отличный) Стырить (=украсть) Огреть (=ударить) Картошка (=картофель)</i>

ЗАДАНИЕ 4. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

Неизменяемые приставки							
ВНЕ-	ЗА-	О-	ПО-	В (ВО)-	ОБ (ОБО)-	ПРЕД (ПРЕДО)-	С (СО)-
ДО-	НА-	ПЕРЕ-	ПРО-	НАД (НАДО)-	ОТ (ОТО)-	ПОД (ПОДО)-	
Приставка З- не существует! В словах <i>здесь, здание, здоровье, ни зги</i> буква З относится к корню.							

Приставки на -З/-С							
БЕЗ-	ВОЗ-	ВЗ-	ИЗ-	НИЗ-	РАЗ-	ЧРЕЗ-	ЧЕРЕЗ-
БЕС-	ВОС-	ВС-	ИС-	НИС-	РАС-	ЧРЕС-	ЧЕРЕС-
Пишется -З				Пишется -С			
Перед звонкими согласными (<i>б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р, й</i>): <i>возглавить, разбить, безвкусица</i>				Перед глухими согласными (<i>п, ф, к, т, с, ш, х, ц, ч</i>): <i>воскликнуть, расценки, ниспадающий</i>			
Перед гласными буквами: <i>изучить, разузнать, разобщить</i>							
Приставки ПРЕ- / ПРИ-							
Приставка ПРЕ-				Приставка ПРИ-			
Близка по значению к приставке ПЕРЕ- : <i>преодолеть, преграда, преследовать</i>				Обозначает движение со значением приближения, присоединения : <i>прилететь, приклеить</i>			
Близка по значению слову очень : <i>премудрый – очень мудрый</i>				Выражает значение «около» (расположение вблизи): <i>пришкольный, приморский</i>			
Выражает значение « быть, находиться »: <i>пребывать в задумчивости, пребывание в городе</i>				Обозначает неполноту (полноту) действия : <i>приостановить наступление, придать форму, пристрелить</i>			
				Действие, направленное сверху вниз: <i>примять, придавить, прижать</i>			
				В словах с суффиксами -ЧИВ- , -ЛИВ- : <i>придирчивый, провередливый</i>			

ЗАДАНИЕ 5. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ

Н/НН в суффиксах прилагательных , образованных от существительных	
Н	НН
<p>Если оно образовано от существительного с помощью суффиксов -АН- или -ЯН-:</p> <p style="text-align: center;"><u>кожа</u> + <u>ан</u> = кожаный</p> <p>Исключения: <i>оловянный, деревянный,</i></p>	<p>Если оно образовано от существительного с основой, кончающейся на -Н-, с помощью суффикса -н-:</p> <p style="text-align: center;"><u>машина</u> + <u>н</u> = машинный</p> <p>Исключения: <i>юный, единый, зелёный, синий, багряный, пряный, пьяный, румяный.</i></p>
<p>В притяжательных прилагательных (<i>чей, чья, чьё, чьи</i>), которые образуются с помощью суффиксов -ИН- или -Н-:</p> <p style="text-align: center;"><u>лошадь</u> + <u>ин</u> = лошадиный</p> <p style="text-align: center;"><u>кабан</u> + <u>ин</u> = кабаний</p>	<p>Если оно образовано с помощью суффиксов -ЕНН-, -ОНН-:</p> <p style="text-align: center;"><u>общество</u> + <u>енн</u> = общественный</p> <p>Исключения: <i>ветреный день, ветреный юноша, безветренная ночь (т.к. с приставкой), ветряная мельница, ветряной двигатель, ветряная оспа.</i></p>
<p>В первообразных прилагательных, состоящих только из корня и окончания: <i>юный, румяный, пряный, вороной, свиной, пьяный</i> и др.</p>	<p>Если оно образовано от существительного с основой на -МЯ: <i>время → временной, знамя → знамённый, имя → безымянный.</i></p>
<p>В прилагательных, обозначающих названия растений, при наличии суффикса -ОВ-: <i>апельсиновый, жасминовый.</i></p>	<p>В прилагательных, обозначающих названия растений без суффикса -ОВ-: <i>апельсинный, жасминный.</i></p>
Н/НН в суффиксах наречий и производных существительных	
<p>Пишется столько же Н, сколько в слове, от которого они были образованы:</p> <p style="text-align: center;"><i>путаный → объяснял путано; туманный → отвечал туманно</i> <i>варёный → вареник; родственный → родственник</i></p>	
Н/НН в кратких причастиях	
<p>Пишется одно Н: <i>афиши расклеены, студенты подготовлены</i></p>	
Н/НН в полных страдательных причастиях	
<p>Пишется НН: <i>наряженная, купленная</i></p>	
Н/НН в кратких прилагательных	
<p>Пишется столько же Н, сколько в полной форме:</p> <p style="text-align: center;"><i>Дорога длинна (от длинная). Его сестра ещё юна (от юная).</i> <i>Эта модель более современна (от современная).</i></p>	

ЗАДАНИЕ 6. СИНОНИМЫ

В этом задании необходимо заменить разговорное слово на нейтральный синоним.

Разговорные слова	Нейтральные синонимы
без натуги	легко
благоевейно	почтительно
благодеение	одолжение
болтать	разговаривать
боязно	страшно
ввязаться	вмешаться
ведать	знать
вздумать	решить
внушать ужас	пугать
во всеуслышание	громко
воспарить	взлететь
впрямь	действительно
враньё	ложь
вторгаться	вмешиваться
вызволить	спасти
голосить	кричать
грохнутья	упасть
долговязый	нескладный
дурацкий	глупый
дуться	обижаться
живо	быстро
загвоздка	препятствие
затаять	начать
зашушукаться	зашептаться
здорово (здорово не повезло)	очень
злющий	сердитый
классный	отличный
ковылять	идти
коли	если
ладиться	получаться
ликовать	радоваться
ляпнуть	сказать
на потеху	на радость
надлежать	предстоять
напрягать память	вспоминать
небось	наверное
невзначай	случайно
незатейливый	простой
неказистый	некрасивый
ненормальный	сумасшедший
непреходящий	постоянный
неужто	разве
нынешний	современный
нынче	сейчас
обалденный	красивый
облезть	ободраться

Разговорные слова	Нейтральные синонимы
окоченеть	замёрзнуть
орава	толпа
орать	кричать
осерчать	рассердиться
остыть	успокоиться
отведать	попробовать
отныне	с этих пор
отречься	отказаться
парень	молодой человек
питомцы	воспитанники
поведать	рассказать
подеваться	пропасть
поколотить	побить
почище	получше
примоститься	расположиться
промямлить	проговорить
пронюхать	узнать
прыснуть	засмеяться
раз	если
разом	мгновенно
расшибиться	разбиться
рваться	стремиться
сadanуть	ударить
слагать	писать
смазать	ударить
смахивать	быть похожим
смежить	закрывать
сподручный	удобный
страшно (страшно не повезло)	очень
ступать	идти
стырить	украсть
таскать	носить
тащиться	идти
твердить	повторять
трепет	волнение
угомониться	успокоиться
украдкой	незаметно
урвать	присвоить
утлый	старый
чудиться	казаться
чудно	странно
шарахнуть	ударить
швырнуть	бросить
шлёпнуться	упасть
штуки	предметы
щуплый	худой
экий	какой

ЗАДАНИЕ 7. ВИДЫ СВЯЗИ В СЛОВСОЧЕТАНИЯХ

Виды подчинительной связи в словосочетании:

	Признаки	Главное слово	Зависимое слово
Согласование	Гл. и завис. слова согласны в числе, роде, падеже. Меняется главное – меняется и зависимое	Сущ., мест. и др.	Прил., прич., порядк. числит., мест. (вопрос - какой?)
		 <i>Читающий ребёнок</i> (прич. + сущ.)	
Управление	Гл. слово управляет зависимым, требуя определён. падежа. Меняется главное – не меняется зависимое	Глаг., прич., деепр., сущ.	Сущ., мест. ...
		 <i>Открывать окно</i> (глаг. + сущ.)	
Примыкание	Зависимое слово – неизменяемая часть речи. Соединяются только по смыслу	Глаг., нар., прил.	Нар., деепр., н.ф. глаг.
		 <i>Сразу влюбился</i> (нар. + глаг.)	

СОГЛАСОВАНИЕ – имя прилагательное, имя числительное, местоимение, причастие должны **согласоваться с именем существительным** в роде, числе и падеже: *наш дом, в голубом небе, такая мама, пятый элемент, в старом городе, твой сон, этот день, каждый предмет, поющие гитары.*

Вопрос: *какой? какая? какое? какие?* (словосочетание может стоять в любой падежной форме).

УПРАВЛЕНИЕ – одно из слов подчинено второму и согласуется с ним в падеже. Классическая схема: **глагол+существительное**. Существительное «подстраивается» под глагол (самый простой вариант), глагол «становится главным»: *сидеть на лавочке, слушать радио, играть на пианино, ухаживать за больным.*

Также управление представлено в словосочетаниях, образованных по схеме **существительное+существительное**. Например: *голова льва, ветка сирени, кусочек сахара, банка с вареньем, дом с мезонином, палка из дерева*. Первое существительное здесь становится главным, второе же «вынуждено подстраиваться» под него и вставать в нужную падежную форму.

Управление представлено также в словосочетаниях типа **способный к музыке, рад гостям (прилагательное+существительное)**. Имя существительное здесь «подстраивается» под прилагательное, вставая в форму нужного падежа с предлогом или без предлога; прилагательное становится главным.

ПРИМЫКАНИЕ – слова связываются по смыслу, а также интонацией и порядком слов: *очень быстро, говорить отчётливо, сидеть верхом, идти пешком, мельком заметить, очень удивляться, уже пришёл, ещё виден, пока заметен*. Классический вариант примыкания – наречие+глагол.

Также словосочетания со связью «примыкание» могут соответствовать следующим схемам: **глагол+инфинитив, глагол+деепричастие, наречие+деепричастие, наречие+наречие, наречие+причастие, наречие+прилагательное, наречие+существительное**: *сидеть верхом, сделать назло, где-то сидеть, ещё не успел, прийти завтра, играть ночью, уже прибраться, хотел есть, говорил улыбаясь, весело играя, очень быстро, сильно утомлённый, тихо поющий, ослепительно золотой, пробежка утром* и т.д.

ЗАДАНИЕ 8. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА

ПОДЛЕЖАЩЕЕ

Может быть выражено:

- Существительным в Им.п.: *Вот и весна пришла. Ребята пошли домой.*
- Местоимением в Им.п.: *Я приеду завтра. Она играет на скрипке. Все утомились за день.*

Ничто мне не мило. Что это такое? Каждый мечтает о лучшем. Этот все сможет.

- Инфинитивом: *Жить – Родине служить.*
- Наречием: *Светлое «завтра» принадлежит нам!*
- Числительным: *Пять – моя любимая цифра. Семеро одного не ждут.*
- Существительным, образованным от другой части речи: *Прошлое страстно глядится в грядущее... Сытый голодного не разумеет.*

• Цельным словосочетанием: *Две капли брызнули в стекло. Мама с ребёнком гуляли в парке. Мы с другом вдвоём замечательно живём. Однажды человек десять офицеров наших обедали у Сильвио. Большинство студентов уже разъехались. Дважды два – четыре. Сорок лет – большой срок. Некоторые из присутствующих не согласились с нами. Северный Ледовитый океан – это наименее изученная часть Мирового океана.*

СКАЗУЕМОЕ И ЕГО ВИДЫ

ПРОСТОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ

Может быть выражено:

- Глаголом в форме одного из наклонений: *Я волком бы выгрыз бюрократизм. Сейте разумное, доброе, вечное! Они не пройдут.*
- Глаголом «**БЫТЬ**»: *На рассвете был туман.*
- Глаголом в форме сложного будущего времени: *Я снова буду петь.*
- Сочетанием двух глаголов в одинаковой форме (первый указывает на действие, второй – на цель этого действия): *Пойду погуляю в парке.*
- Сочетанием двух однокоренных глаголов с частицей **НЕ**: *Ждём не дождёмся тёплой погоды.*
- Повтором двух одинаковых глаголов: *Еду, еду в чистом поле...*
- Фразеологизмами в составе сказуемого: *Наконец он пришёл в себя.*

СОСТАВНОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ

Состоит из основного глагола и вспомогательной части.

Вспомогательная часть может быть выражена:

- Глаголом со значением начала, продолжения, конца действия: *Владимир начинал сильно беспокоиться. Я стал слабеть и здоровею.*
- Модальным глаголом («**ХОТЕТЬ**», «**ЖЕЛАТЬ**», «**МОЧЬ**», «**НАМЕРЕВАТЬСЯ**», «**ПЫТАТЬСЯ**», «**СТАРАТЬСЯ**», «**НАДЕЯТЬСЯ**», «**БОЯТЬСЯ**»): *Я хотел изобразить обыкновенных порядочных людей нового поколения.*
- Краткими прилагательными («**ДОЛЖЕН**», «**ОБЯЗАН**», «**ГОТОВ**», «**РАД**», «**РАСПОЛОЖЕН**» и т.д.): *Мы должны были пересечь остров.*
- Словами категории состояния со значением желательности, необходимости действия («**НАДО**», «**НЕОБХОДИМО**», «**НУЖНО**», «**МОЖНО**», «**НЕЛЬЗЯ**» и т.д.): *Надо учиться языку.*
- Словами, выражающими эмоциональную оценку действия-инфинитива: *В летнюю пору хорошо бродить в тенистой аллее.*

СОСТАВНОЕ ИМЕННОЕ СКАЗУЕМОЕ

Вспомогательная часть может быть выражена:

- Глаголом-связкой «**БЫТЬ**»: *Отец был солдатом. Инна была доброй и весёлой.*
- Глаголами-связками «**СТАТЬ**», «**ДЕЛАТЬСЯ**», «**КАЗАТЬСЯ**», «**СЧИТАТЬСЯ**», «**НАЗЫВАТЬСЯ**»,

• Глаголами-связками со значением движения, состояния, деятельности – «**ВЕРНУТЬСЯ**», «**ВОЗВРАТИТЬСЯ**», «**ИДТИ**», «**ХОДИТЬ**», «**СТОЯТЬ**», «**ЛЕЖАТЬ**», «**РОДИТЬСЯ**», «**ЖИТЬ**» и т.п.:
Онегин жил анахоретом. Барыня бродит такая унылая.

• В роли связки могут выступать слова «это», «вот», «значит»: *Нравиться – это дело юношей.*

Именная часть может быть выражена:

• Существительным: *Мой отец был моряком. Грин был сказочник и поэт. Всё небо было в тучах.*

• Прилагательным: *Ночь была тёплая, тёмная и тихая. Погода была не из приятных. Ночь нежна, тиха* (нулевая связка). *Он казался грустным. Эти товары дороже* (нулевая связка). *Юность всегда горяча, самоотверженна* (нулевая связка). *Ярмарка была отличнейшая.*

• Причастием: *Вся комната янтарным блеском озарена* (нулевая связка). *Книга была написана за месяц.*

• Числительным: *Пять плюс три будет восемь.*

• Местоимением: *Лиза стала не та, какую он её знал. Да ты кто такой?*

• Наречием, словами категории состояния: *Ведь я ей несколько сродни* (нулевая связка). *В вагоне оказалось пусто и темно. Мне грустно, потому что весело тебе* (нулевая связка).

• Сравнительным оборотом, присоединяемым без обособления: *Она мне как песня была. Небо словно море. Звезды будто мелкие алмазы.*

• Цельным словосочетанием: *Он считался одним из самых опытных докторов.*

• Фразеологизмом: *Он был мастером на все руки. В тот день она была не в духе.*

В состав именного сказуемого входят частицы «**НЕ**», «**ВОТ**», «**ЭТО**», «**КАК**», «**БУДТО**», «**СЛОВНО**»!

ЗАДАНИЕ 9. ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБОРОТЫ

В этом задании требуется найти в тексте предложения, осложнённые какими-либо обособленными оборотами: **приложениями, обособленными определениями, обособленными обстоятельствами** и т.д.

ОБОСОБЛЕННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение – это определение, выраженное **именем существительным**, которое даёт предмету, человеку или явлению **другое название**, по-новому характеризующее эти предметы, людей или явления. Например: *Мороз-воевода дозором обходит владенья свои.*

Приложение может указывать на степень родства, национальность, звание, профессию и т.д. Часто приложения в тексте обособляются. **Обособление** приложения в тексте – это **выделение приложения запятыми**.

Однако не путайте обособленное **приложение** и обособленное **определение**, выраженное **причастным или определительным оборотом**. Обособленное **определение** отвечает на вопрос: **КАКОЙ?** Например: *Берёзу, срубленную под корень, убрали с тропинки.* В этом предложении есть обособленное определение, выраженное **причастным оборотом**.

Приложение же будет отвечать на вопрос: **КТО? ЧТО?** Например: *Разносчик болотной влаги, меня прозвали туман.* Приложением здесь является выражение – «разносчик болотной влаги». Оно относится к имени существительному «туман», по-другому называет это явление.

Пример приложения: *Часов в одиннадцать к нам зашёл Егор Лизунов, сосед.* Приложением здесь является существительное «сосед», относящееся к определяемому существительному, имени собственному – «Егор Лизунов». В обоих случаях приложения являются обособленными, т. е. они **выделяются запятыми**. Иногда приложение может выделяться в тексте с помощью **тире**.

ПРИЛОЖЕНИЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ ЗАПЯТЫМИ	
Распространённое приложение, выраженное нарицательным существительным с зависимыми словами и относящееся к нарицательному существительному (определяемому слову). Может находиться как перед определяемым словом, так и после него.	<ul style="list-style-type: none"> • Там <i>соловей, весны любовник, всю ночь поёт.</i> • Он был <i>сирота, сын мелкого чиновника.</i> • <i>Разносчик болотной влаги, меня прозвали туман.</i>
Одиночное приложение , стоящее после нарицательного существительного, если определяемое существительное имеет при себе пояснительные слова .	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Бурая кобылка, забияка, всегда дразнившая старика и делавшая ему всякие неприятности, и тут по воде подошла к нему.</i>
Приложение (одиночное и распространённое), относящееся к имени собственному , если оно стоит после определяемого слова.	<ul style="list-style-type: none"> • Из числа всей её челяди самым замечательным лицом был дворник <i>Герасим, мужчина двенадцати вершков роста.</i> • Но в старину княжна <i>Алина,</i> • <i>Её московская кузина,</i> • <i>Твердила часто ей об них.</i>
Приложение, стоящее перед именем собственным , если оно имеет добавочное обстоятельственное значение (причинное, уступительное).	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Талантливая пианистка, Анна всё-таки не поехала на фестиваль.</i> • <i>Умница и отличная хозяйка, Наталья быстро привела дом в порядок.</i>
Приложение, выраженное именем собственным и уточняющее нарицательное существительное – определяемое слово (при этом определяемое слово обычно идёт с зависимыми словами).	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Дочь господина Перекатова, Машенька, с лица походила на отца.</i> • <i>Товарищ Петра Ивановича, Шварц, сходил сверху.</i>
Приложение, присоединяемое словами КАК, ПО ИМЕНИ, ПО ФАМИЛИИ, ПО ПРОЗВИЩУ, РОДОМ и др.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Студент этот, по имени Михалевич, энтузиаст и стихотворец, искренно полюбил Лаврецкого.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Герасиму, как отличному работнику, тут же дали косу в руки.</i> • <i>Этот жид, по прозвищу Гиршель, то и дело таскался в наш лагерь.</i>
Приложение при личном местоимении (как перед определяемым словом, так и после него, одиночное и распространённое).	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Меж тем как <u>мы</u>, враги Гимена, в домашней жизни зрим один Ряд утомительных картин.</i> • <i><u>Нас</u>, женщин, не обманешь.</i>

ПРИЛОЖЕНИЕ ВЫДЕЛЯЕТСЯ ТИРЕ

Приложение, имеющее характер пояснения по отношению к главному слову.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Какая-то ненатуральная <u>зелень</u> – творение <u>скучных беспрерывных дождей</u> – покрывала жидкую сетью поля и нивы.</i>
Приложение, перед которым можно вставить слова А ИМЕННО, ТО ЕСТЬ , без изменения смысла.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Рядом помещалась <u>каморка</u> –<u>хранилище каталогов</u>.</i> • <i>Он шёл в направлении прежнего своего <u>жилища</u> – <u>постоялого двора</u>.</i>
Распространённое приложение, стоящее в конце предложения .	<ul style="list-style-type: none"> • <i>У каждого из нас был свой любимый <u>ребёнок</u> – <u>орудие драки</u>.</i>

ПРИЛОЖЕНИЕ НЕ БОСОБЛЯЕТСЯ

Одиночное и распространённое приложение, стоящее перед определяемым словом – именем собственным (приложение не имеет добавочного обстоятельственного значения).	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Сперва опишу вам отставного <u>генерал-майора Вячеслава Илларионовича Хвалынского</u>.</i> • <i><u>Кучер Антон</u> и <u>кузнец Архип</u> пропали неизвестно куда.</i> • <i><u>Доктор Соловьёва</u> приехала на конференцию.</i>
---	--

ОБОСОБЛЕННОЕ СОГЛАСОВАННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Согласованное определение может быть выражено:

- **одиночным причастием;**
- **двумя или несколькими однородными причастиями;**
- **причастным оборотом;**
- **двумя или несколькими однородными причастными оборотами;**
- **прилагательным с зависимыми словами.**

ОПРЕДЕЛЕНИЯ БОСОБЛЯЮТСЯ

Определения, выраженные причастным оборотом или прилагательным с зависимыми словами и стоящие после определяемого слова.	<ul style="list-style-type: none"> • <i><u>Муму, отроду еще не бывавшая в таких великолепных хором</u>ах, очень испугалась.</i> • <i>Сквозь <u>сумрак, всегда присутствующий под сводами старых деревьев</u>, вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками.</i>
Два или более одиночных определения, стоящие после определяемого слова.	<ul style="list-style-type: none"> • <i><u>День ее, нерадостный и ненастный</u>, давно прошел.</i> • <i><u>Крыльцо, тёмное и похилившееся</u>, было тоже не заперто.</i> • <i>У него была <u>жена, пухлая, чувственная, слезливая и злая</u>.</i> • <i><u>Анна Павловна, бледная, негодующая, разгневанная</u>, собиралась говорить.</i>
Одиночные определения, стоящие после определяемого слова и образующие ряд однородных членов с определительным оборотом.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Мне чуждятся другие <u>звуки, длинные, тонкие, подобные звукам золотой арфы</u>.</i> • <i>Появились <u>горы, тёмные, волнистые, покрытые лесом</u>.</i>
Одиночные определения (как перед определяемым словом, так и после него), имеющие добавочное обстоятельственное значение (причины или уступки).	<ul style="list-style-type: none"> • <i><u>Алена, обрадованная</u>, весело рассмеялась.</i> • <i><u>Сергей Сергеевич, очарованный</u>, долго не сводил глаз с пейзажа.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Уставшая, Ольга Ивановна</i> всё же поехала вечером к Садовским.
Распространённые определения, стоящие перед определяемым словом и имеющие добавочное обстоятельственное значение (причины, условия, уступки).	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Взволнованные известием, путешественники</i> не могли продолжать путь. • <i>Занятый своими мыслями, Никита</i> не обращал внимания на суету, царившую в доме.
Определительные обороты или одиночные определения, отделённые от определяемого слова другими членами предложения.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воздух густел, отягчённый ночной влагой.</i> • <i>Все цветы мои</i> были вырваны разом, <i>разбросанные и истоптанные.</i> • <i>Мне навстречу, чистые и ясные, словно обмытые утренней прохладой,</i> принесли <i>звуки колокола,</i> и вдруг мимо меня, <i>погоняемый знакомыми мальчишками,</i> промчался <i>отдохнувший табун.</i>
Определения (как перед определяемым словом, так и после него, одиночные или распространённые), относящиеся к личному местоимению .	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Волнуемый воспоминаниями, я</i> забылся. • <i>Бледный, он</i> лежал на полу. • <i>Он умер в час перед обедом, Оплаканый своим соседом, детьми и верною женой.</i> • <i>Он стоял, весь взъерошенный и выпачканный красками, перед</i> натянутым холстом.
Два определительных оборота, связанных одиночным соединительным союзом и выступающих в функции однородных членов .	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Очерки деревьев, обрызганных дождём и взволнованных ветром,</i> начали выступать из мрака.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ

Распространённые определения, стоящие перед определяемым словом и не имеющие добавочного обстоятельственного значения .	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Услышавшая шум няня</i> стояла в дверях. • <i>Приютившийся к берегу городок</i> показывал свои дома и улицы. • <i>Недавно расчищенная дорожка</i> скоро вывела нас из липовой рощи.
---	--

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Обособленные обстоятельства выражаются:

- **одиночным деепричастием или деепричастным оборотом;**
- **именами существительными с предлогами «БЛАГОДАРЯ», «ВОПРЕКИ», «В ОТЛИЧИЕ», «НЕСМОТРЯ НА» и т.д.**

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ОБОСОБЛЯЮТСЯ

Обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами , независимо от места в предложении.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>И княгиня внутренне радовалась, глядя на свою дочку.</i> • <i>Кругом, теряясь в золотом тумане утра,</i> теснились вершины гор. • <i>Мы с ним невольно подружились, живя вместе.</i> • <i>Она вышла из беседки, что-то напевая.</i>
Обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями .	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Но я, любя,</i> был глуп и нем. • <i>Утром, просыпаясь,</i> сажусь у окна. • <i>Отдохнув,</i> он собирался уходить. • <i>Муму съела полтарелки и отошла, облизываясь.</i> • <i>Уголья, вспыхивая,</i> ярко освещали его молодое лицо. • <i>Уезжая,</i> я значительно пожал его руку.
Обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями или деепричастными оборотами и стоящие рядом с сочинительным или подчинительным союзом .	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Но, испугавшись своего шёпота,</i> он грозит кому-то пальцем. • <i>Доктор вскочил и, не отдавая себе отчёта в своих движениях,</i> размахнулся и изо всей силы ударил фельдшера по лицу.

	<ul style="list-style-type: none"> • Я думаю, что, анализируя произведение, критик не заметил главного.
Обстоятельства, выраженные двумя одиночными деепричастиями или двумя деепричастными оборотами , выступающими в функции однородных членов .	<ul style="list-style-type: none"> • Туманы, клубясь и извиваясь, как змеи, сползали туда по морщинам соседних скал. • Удаляясь от условий общества и приближаясь к природе, мы невольно становимся детьми. • Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая.
Распространённые обстоятельства, выраженные существительными с предлогами БЛАГОДАРЯ, ВВИДУ, В ЗАВИСИМОСТИ, ВО ИЗБЕЖАНИЕ, ВОПРЕКИ, В ОТЛИЧИЕ, В ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ, В СИЛУ, ВСЛЕДСТВИЕ, В СЛУЧАЕ, ЗА НЕИМЕНИЕМ, ЗА ОТСУТСТВИЕМ, НЕСМОТРИ НА, ПОДОБНО, ПО ПРИЧИНЕ, ПО СЛУЧАЮ, ПРИ УСЛОВИИ, ПРИ НАЛИЧИИ, СОГЛАСНО и др.	<ul style="list-style-type: none"> • Он вышел и, благодаря искусно принятым мерам, успел незаметным образом пронести под полой большую бутылку. • Несмотря на паклю, вода скоро появилась у нас под ногами. • Несмотря на все мои старания, я никак не мог заснуть.

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ	
Деепричастные обороты, выраженные фразеологизмами .	<ul style="list-style-type: none"> • Она кричала не переводя духа. • По улице бежала сломя голову собачонка. • Вы работаете спустя рукава. • Они мчались высунув язык. • Бухгалтер незаметно перекрестился и побежал очертя голову.
Деепричастия, утратившие глагольное значение	<ul style="list-style-type: none"> • Буду в институте начиная с трёх часов.
Одиночные деепричастия, близкие к наречию образа действия	<ul style="list-style-type: none"> • Не спеша бредут кони среди зелёных лугов. • Они сидели не шевелясь. • Вы нас слушали не перебивая.

ОБОСОБЛЕННЫЕ УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБСТОЯТЕЛЬСТВА)

При уточнении разграничиваются **уточняющие** и **уточняемые** члены предложения. Уточняющими называют те члены предложения, которые поясняют другие. Уточняться могут все члены предложения – и главные, и второстепенные. Уточняющие члены предложения могут быть присоединены к уточняемым словам союзами **ТО ЕСТЬ, ИЛИ, ИНАЧЕ, ИМЕННО**, а также словами **ОСОБЕННО, ДАЖЕ, В ЧАСТНОСТИ, В ТОМ ЧИСЛЕ, НАПРИМЕР**.

Например: *Шесть мальчиков, в том числе и Артём, отправились на рыбалку.* Часто в тексте используется уточнение без союзов. В этом случае уточняющие члены предложения могут быть выражены **именами существительными** в косвенных падежах с предлогами, **наречиями, словосочетаниями** и т.д. Например: *Там, вдали, разгоралась заря.* Уточнения в тексте всегда обособляются, т.е. выделяются запятыми.

УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ЗАПЯТЫМИ	
Уточняющие обстоятельства места, времени, образа действия.	<ul style="list-style-type: none"> • В сенях, в тёмном углу, стояла старостиха. • Посреди леса, на расчищенной и разработанной поляне, возвышалась одинокая усадьба Хоря. • Здесь, в спальне, царил мёртвый покой. • После обеда, в семь часов, в комнату его вошла Прасковья Федоровна. • Он наивно, по-детски, вытер пальцами глаза.
Уточняющие определения.	<ul style="list-style-type: none"> • Вошел молодой, лет двадцати пяти, кареглазый мужчина.

ЗАДАНИЕ 10. ВВОДНЫЕ СЛОВА

В данном задании требуется **найти вводные слова** в каком-то конкретном предложении. Вводными называются слова, с помощью которых говорящий выражает **своё отношение** к содержанию высказывания. Они могут выражать чувства говорящего – радость, удивление; передавать степень достоверности сообщения, служить для связи мыслей в тексте и т.д.

ВВОДНЫЕ СЛОВА ВЫДЕЛЯЮТСЯ ЗАПЯТЫМИ	
<p>Вводные слова, выражающие чувства говорящего – радость, сожаление, удивление (К СЧАСТЬЮ, К НЕСЧАСТЬЮ, К РАДОСТИ, К ОГОРЧЕНИЮ, К СТЫДУ, НА БЕДУ, СТРАННОЕ ДЕЛО, НЕ РОВЕН ЧАС, ЧЕГО ДОБРОГО, УДИВИТЕЛЬНОЕ ДЕЛО и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Он, к счастью, этого не заметил. • К удивлению моему, она казалась спокойной. • Но, к крайнему изумлению невольного импровизатора, помещик, погодя немного, одобрительно потрепал его по плечу. • К стыду своему, я совсем забыла об этой статье.
<p>Вводные слова, передающие степень достоверности сообщения – уверенность, неуверенность, возможность происходящего (КОНЕЧНО, НЕСОМНЕННО, БЕЗ ВСЯКОГО СОМНЕНИЯ, ОЧЕВИДНО, БЕССПОРНО, БЕЗУСЛОВНО, РАЗУМЕЕТСЯ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, НАВЕРНОЕ, МОЖЕТ БЫТЬ, ВЕРОЯТНО, ДОЛЖНО БЫТЬ, КАЖЕТСЯ, ПОЖАЛУЙ, НЕ ПРАВДА ЛИ, В СУЩНОСТИ, ПО СУЩЕСТВУ, ПО СУТИ, ДУМАЮ, НАДО ПОЛАГАТЬ и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Безусловно, в апреле нужно завершить работу. • Он, казалось, чувствовал своё достоинство. • Все мужики, разумеется, берут у него в долг. • Водились за ним, правда, некоторые слабости). • Хорь выражался иногда мудрено, должно быть, из осторожности.
<p>Вводные слова, подчёркивающие связь мыслей и способы их оформления (ИТАК, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ЗНАЧИТ, НАОБОРОТ, НАКОНЕЦ, МЕЖДУ ПРОЧИМ, КРОМЕ ТОГО, СВЕРХ ТОГО, В ОБЩЕМ, В ЧАСТНОСТИ, НАПРИМЕР, К ПРИМЕРУ, КСТАТИ СКАЗАТЬ, К СЛОВУ СКАЗАТЬ, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, С ДРУГОЙ СТОРОНЫ, ВО-ПЕРВЫХ, ВО-ВТОРЫХ, СЛОВОМ, ДРУГИМИ СЛОВАМИ, КОРОТКО ГОВОРЯ, ЕСЛИ ТАК МОЖНО ВЫРАЗИТЬСЯ, С ПОЗВОЛЕНИЯ СКАЗАТЬ и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Но, во-первых, больная действительно находилась в отчаянии, а во-вторых, надо правду сказать, я сам чувствовал сильное к ней расположение. • Знаете ли вы, например, какое наслаждение выехать весной до зари? • Итак, я лежал под кустиком в стороне и поглядывал на мальчиков. • Одним словом, мы тогда опоздали к поезду. • Короче говоря, я остался у Андреевых.
<p>Вводные слова, указывающие на источник сообщения (ГОВОРЯТ, ПО-МОЕМУ, ПО- ТВОЕМУ, ПО СЛУХАМ, ПО СВЕДЕНИЯМ, ПО СООБЩЕНИЮ, НА МОЙ ВЗГЛЯД, ПО ПРЕДАНИЮ, СЛЫШНО, ДЕСКАТЬ, ПО-НАШЕМУ, ПО-ВАШЕМУ и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В новом пейзаже художника, по замечанию критиков, недоставало воздуха и света. • Завтра, я думаю, ваше состояние улучшится. • На мой взгляд, ваша поездка должна быть удачной. • Квас любил он, по собственному выражению, как отца родного. • Этот, по словам Аркадия Павловича, государственный человек был роста небольшого, плечист, сед и плотен.
<p>Вводные слова и сочетания, представляющие собой своеобразный призыв к собеседнику (ВИДИШЬ ЛИ, ПОНИМАЕТЕ ЛИ, ЗНАЕТЕ ЛИ, ПОЙМИТЕ, ПОСЛУШАЙТЕ, ПОВЕРЬТЕ, ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ, ИЗВИНИТЕ, ПРОСТИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ПОМИЛУЙТЕ, СДЕЛАЙТЕ МИЛОСТЬ и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Захватите с собой, пожалуйста, ножницы и бумагу. • Вера Платоновна, представьте себе, уехала в город. • Я, признаюсь вам, изумился. • Не хочется, знаете ли, верить злу, чёрной неблагодарности в человеке.
<p>Вводные слова и сочетания, оценивающие степень общности сообщения и меру того, о чем говорится (БЫВАЕТ, СЛУЧАЕТСЯ, ПО ОБЫКНОВЕНИЮ, ПО</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оба старичка, по старинному обычаю старосветских помещиков, очень любили покушать.

<p>ОБЫЧАЮ, САМОЕ БОЛЬШЕЕ, САМОЕ МЕНЬШЕЕ, ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, БЕЗ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЙ и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Он меня принял, по своему обыкновению, ласково и величаво. • Я, без всяких преувеличений, глядел на вас как на существо высшее. • По крайней мере, здесь вы будете в безопасности. • На меня, по крайней мере, вещь эта подействовала ужасно.
<p>Вводные слова и сочетания, передающие экспрессивность высказывания (ПО ПРАВДЕ, ПО СОВЕСТИ, ПО СПРАВЕДЛИВОСТИ, КРОМЕ ШУТОК, СМЕШНО СКАЗАТЬ, НАДО ПРИЗНАТЬСЯ, СКАЗАТЬ ПО ЧЕСТИ, ЧЕСТНО ГОВОРЯ, МЕЖДУ НАМИ БУДЬ СКАЗАНО и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сказать по совести, тогда я обманул Кирилова. • Надо признаться, мне совсем не хотелось ехать в город. • Кроме шуток, кто остаётся на дополнительные занятия?

Слова **БУДТО, КАК БУДТО, ВРЯД ЛИ, ЕДВА ЛИ, ЯКОБЫ, ПОЧТИ, ДАЖЕ, ИМЕННО, ВЕДЬ, ТОЛЬКО, НЕПРЕМЕННО, ВОТ, КАК РАЗ, ВСЕ-ТАКИ, АВОСЬ, ОБЯЗАТЕЛЬНО, ВДРУГ** не являются вводными и в тексте запятыми не выделяются!

Помните о том, что вводные слова, выражения, предложения самостоятельны! Это означает, что **при выбрасывании** их из предложения **смысл его не изменяется!**

Если же при выбрасывании данного слова, выражения изменился или окончательно утерялся смысл предложения, то данное слово не является вводным, а является полноценным членом предложения, при этом оно не будет в вашем тексте обособляться.

Например: *Это слово хоть что-то значит для вас?* В данном случае слово «*значит*» является сказуемым, оно не вводное, в предложении не обособляется.

Второй вариант: *Значит, в этом году будет морозная зима.* Здесь слово «*значит*» является вводным и обособляется.

ЗАДАНИЕ 11. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА

В данном задании вы должны подсчитать количество грамматических основ в определённом предложении текста.

Грамматическая основа предложения – это подлежащее и сказуемое. Однако в предложении может быть только сказуемое или только подлежащее.

Количество грамматических основ определяется количеством частей сложного предложения.

- Каждая часть содержит свою грамматическую основу.
- Каждая часть присоединяется с помощью своего союза или бессоюзной связи.
- Каждая часть (обычно!) отделяется от других запятыми. Однако между двумя однородными простыми предложениями (соединёнными союзом «И») может не ставиться запятая:

- если у них есть общий второстепенный член предложения,
- если они объединены общим вводным словом,
- если они объединены общим придаточным предложением.

Например:

***В саду** расцвели вишни и **разрастался** чистотел* (2 основы).

*Уже **рассветало** и народ стал подниматься, **когда я вернулся домой*** (3 основы).

***К счастью**, мы приехали вовремя и недоразумение было исчерпано* (2 основы).

Однородными могут быть и два придаточных предложения при общем главном:

***Петя не помнил**, как они сюда попали и что было до этого* (3 основы).

Также имейте в виду, что **обособленный оборот не является грамматической основой!** Учитесь находить однородные сказуемые, рассеянные по всему предложению, – они будут относиться к одному подлежащему. Соответственно, мы должны считать их как одну грамматическую основу.

Например:

***Женщина**, закончившая работу, с трудом **разняла** руки мальчика, в которых он **затискал** мокрые обёртки от мороженого, **бросила** их в тележку и **пошла**, ни слова не сказав девицам, лишь слегка **покачала** головой – **перевидела она**, должно быть, всякого народу, **натерпелась** всякой жизни* (3 основы).

Грамматическая основа **первой части** – «женщина разняла, бросила и пошла, покачала». Здесь есть общее подлежащее для всех сказуемых – «женщина», Здесь есть причастный оборот («закончившая работу»). Он обособляется, но не является самостоятельной частью, в нём не может быть грамматической основы.

Грамматическая основа **второй части** – «он затискивал». Это придаточное предложение, которое разорвало главное.

Грамматическая основа **третьей части** – «она перевидела, натерпелась». Здесь есть вводное выражение – «должно быть». Оно выделяется запятыми.

ЗАДАНИЕ 12. СОЧИНИТЕЛЬНАЯ, ПОДЧИНИТЕЛЬНАЯ И БЕССОЮЗНАЯ СВЯЗЬ В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Предложения, состоящие из нескольких простых, называются **сложными**. Основные средства связи простых предложений в составе сложных – это:

- интонация;
- союзы (сочинительные и подчинительные);
- союзные слова (относительные местоимения).

В зависимости от средств связи сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.

Сложносочинёнными называют предложения, в которых простые предложения связываются между собой интонационно и при помощи сочинительных союзов (**И, А, НО, ДА, ОДНАКО, ЗАТО, ИЛИ, ТО...ТО, ЛИБО**). Например: *Владимир Петрович вышел из комнаты, и за ним выбежали девочки.*

Сложноподчинёнными называют предложения, в которых простые предложения связываются между собой интонационно, подчинительными союзами или союзными словами (**ЕСЛИ, ПОТОМУ ЧТО, ЧТО, ОТТОГО ЧТО, КОГДА, КУДА, ОТКУДА, КОТОРЫЙ, КАКОЙ, ЧЕЙ, ГДЕ, КАК, КАК БУДТО, ТОЧНО, СЛОВНО, ПУСТЬ**). Например: *Чичиков вошёл в гостиную, где провёл ночь.*

Бессоюзными называют сложные предложения, в которых простые предложения связываются между собой интонационно. В них нет союзов и союзных слов. Например: *Не напрасно дули ветры, не напрасно шла гроза. Мы не стали купаться: вода ещё была слишком холодная.*

Пунктуация в сложносочинённом предложении

РАЗДЕЛЯЮТСЯ ЗАПЯТЫМИ	
Сложносочинённые предложения с соединительными союзами (И, ДА в значении И, НИ... НИ)	<ul style="list-style-type: none">• <i>Максим тронул вожжи, и бричка с шумом покатила дальше.</i>• <i>Накануне свадьбы Верочка была очень грустна, и Степан Петрович тоже упал духом.</i>
Сложносочинённые предложения с противительными союзами (А, НО, ДА в значении НО, ОДНАКО, ЗАТО, А ТО, НЕ ТО, А НЕ ТО)	<ul style="list-style-type: none">• <i>Софья Кирилловна внезапно засмеялась каким-то резким смехом, а Пётр Васильевич так же внезапно поднял голову, подумал и опять принялся курить.</i>• <i>До Тиходуевых было тоже вёрст около двадцати пяти, но старинная усадьба их несколько не походила на щегольский домик развязной вдовы.</i>• <i>Всё проходит, да не всё забывается.</i>
Сложносочинённые предложения с разделительными союзами (ИЛИ, ЛИБО, ЛИ...ЛИ, ТО... ТО, ТО ЛИ... ТО ЛИ, НЕ ТО...НЕ ТО)	<ul style="list-style-type: none">• <i>Он должен уехать, или я погибла!</i>• <i>Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накопело.</i>• <i>То ли он не испугался, то ли я был недостаточно убедителен.</i>

Имейте в виду, что запятая перед союзом «и» **не ставится**, если есть **общий второстепенный член предложения**: *В сенах пахло яблоками и висели волчьи шкуры. Для счастья людям нужен мир и не нужна война.*

Пунктуация в сложноподчинённом предложении

Сложноподчинённое предложение включает **главное** и одно или несколько **придаточных**. Придаточные подчиняются главному предложению и отвечают на вопросы членов предложения. Придаточное может находиться **перед** главным предложением, быть **в середине** его (разрывать главное), находиться **после** главного предложения. Например: *Как только он возвратился, он сразу же приступил к работе. Дом, который стоял у оврага, разрушился. Нужно читать те*

Типы придаточных предложений

ПРИДАТОЧНЫЕ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ	
<p>Отвечают на падежные вопросы и присоединяются к главной части с помощью союзов ЧТО, КАК, БУДТО, КАК БУДТО, ЧТОБЫ и союзных слов ЧТО, КАК, КАКОЙ, ПОЧЕМУ, ГДЕ, КУДА, ОТКУДА, ЗАЧЕМ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Плюшкин заключил, что гость был совершенно глуп. • Гости слышали, как он заказывал повару обед.
ПРИДАТОЧНЫЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ	
<p>Отвечают на вопрос какой? Относятся к какому-либо одному слову в главной части – существительному, местоимению; идут после определяемого слова. Присоединяются с помощью союзных слов – КАКОЙ, КОТОРЫЙ, ЧЕЙ, ЧТО, ГДЕ, КУДА, ОТКУДА, КОГДА.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Миллионщик имеет ту выгоду, что может видеть подлость. • Уже стул, которым он вздумал было защищаться, был вырван крепостными людьми из рук его.
ПРИДАТОЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫЕ	
<p>Придаточные времени относятся ко всей главной части, указывают на время совершения действия, отвечают на вопросы когда? как долго? с каких пор? до каких пор? Они присоединяются к главной части с помощью союзов КОГДА, КАК, ПОКА, ЕДВА, В ТО ВРЕМЯ КАК, ПРЕЖДЕ ЧЕМ, ДО ТЕХ ПОР КАК, С ТЕХ ПОР КАК, ПОСЛЕ ТОГО КАК.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • После того как письмо к Петру было написано, он повеселел. • Пока приезжий господин осматривал свою комнату, внесены были его пожитки. • Сердце любит до тех пор, пока не истратит своих сил.
<p>Придаточные места указывают на место или направление совершения действия, происходящих событий; отвечают на вопросы где? куда? откуда? Они относятся к одному слову в главной части – обстоятельству места, часто выраженному местоимённым наречием (ТАМ, ТУДА, ОТТУДА, НИГДЕ, ВЕЗДЕ, ВСЮДУ).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Впереди, где кончалась роща, стояли берёзы. • Змея махнула мимо заведующего совхозом прямо туда, где была белая кофточка на дороге. • Там, где глаз не мог уже отличить в потёмках поле от неба, ярко мерцал огонёк.
<p>Придаточные причины относятся ко всей главной части, имеют значение причины, отвечают на вопросы почему? отчего? Они присоединяются к главной части союзами ПОТОМУ ЧТО, ОТТОГО ЧТО, ТАК КАК, ИБО, ПОСКОЛЬКУ, БЛАГОДАРИЯ ТОМУ ЧТО, ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Нас не пускали к ней, потому что она целую неделю была в беспамятстве. • Всякий труд важен, ибо облагораживает человека. • Мне грустно, оттого что вы уехали.
<p>Придаточные следствия относятся ко всей главной части, имеют значение следствия, вывода, результата, присоединяются союзом ТАК ЧТО. Эти придаточные предложения всегда идут после главной части. Отвечают на вопрос: что стало результатом этого?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Здесь мало солнца, так что цветы тут плохо растут. • Он почувствовал себя плохо, так что работу пришлось отложить.
<p>Придаточные условия относятся ко всей главной части, имеют значение условия, отвечают на вопрос при каком условии? Они присоединяются к главной части с помощью союзов ЕСЛИ, КОГДА, КОЛИ, РАЗ, В СЛУЧАЕ ЕСЛИ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Если его спросить прямо о чем-нибудь, он никогда не вспомнит. • Коли думаешь уехать сегодня, то тебе нужно собираться. • Раз вы пришли, то проходите и располагайтесь.
<p>Придаточные цели относятся ко всей главной части, имеют значение цели, отвечают на вопросы зачем? с какой целью? Они присоединяются к главной части союзами ЧТОБЫ, ЧТОБ, ЗАТЕМ ЧТОБЫ, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ, ДАБЫ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ей понадобился платок, чтобы отереть падавшие слёзы. • Я стал на стул, чтобы рассмотреть её лицо. • Для того чтобы хорошо сдать экзамен, нужно долго готовиться.
<p>Придаточные уступки относятся ко всей главной части, имеют значение уступки (проверяем присоединением к придаточной части «несмотря на»). Они отвечают на вопросы несмотря на что? вопреки чему? К главной части присоединяются</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Как ни тих был крик, мы всё-таки услышали его. • Сколько ни ходили и ни чернели тучи, видно, не суждено им было собраться в грозу. • Пусть говорят, я все равно буду приходить сюда. Какое ни придумай имя, уж непременно найдётся в

<p>союзами НЕСМОТЯ НА ТО ЧТО, ХОТЯ, ХОТЬ, ПУСТЬ, ПУСКАЙ И СОЮЗНЫМИ СЛОВАМИ КТО НИ, ГДЕ НИ, КАКОЙ НИ, СКОЛЬКО НИ.</p>	<p><i>каком-нибудь углу нашего государства... кто-нибудь носящий его.</i></p>
<p>Придаточные сравнения относятся ко всей главной части, отвечают на вопросы как? подобно чему? Присоединяются союзами КАК, БУДТО, КАК БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО, ПОДОБНО ТОМУ КАК. Иногда данные придаточные предложения имеют дополнительный оттенок значения образа действия (каким образом?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Александр обернулся и вздрогнул, как будто его укусил комар. • Море всё в живых, белых пятнах, словно бесчисленные стаи птиц опустились на его синюю равнину. • Он вырос немой и могучий, как дерево растёт на плодородной почве.
<p>Придаточные меры и степени обозначают меру и степень чего-либо, отвечают на вопрос насколько? до какой степени? как интенсивно? как сильно? Они присоединяются к главной части союзами ЧТО, ЧТОБЫ, КАК, СЛОВНО, БУДТО и союзными словами СКОЛЬКО, НАСКОЛЬКО. Эти придаточные предложения относятся к словам ТАК, ТАКОЙ, НАСТОЛЬКО, СТОЛЬ, присутствующим в главной части. Иногда могут содержать дополнительный оттенок значения следствия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Он повернулся так сильно в креслах, что лопнула шерстяная материя. • Поцелуи с обеих сторон были так сильны, что у обоих весь день почти болели передние зубы. • Здесь столько блеску, что глаза разбегаются. • Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него катился. • Они сделали всё так, как мы договорились. • Всё было устроено таким образом, как мы не могли даже и представить.

ЗАДАНИЕ 13. ТИПЫ ПОДЧИНЕНИЯ

В данном задании требуется найти сложноподчинённое предложение с определённым типом подчинения.

ОДНОРОДНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ	
Все придаточные связаны с одними и теми же словами главного предложения и отвечают на один и тот же вопрос . Каждое из придаточных относится к главному предложению.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Я догадался, что это была дробь и что бабушке уже все известно.</i>• <i>Но грустно думать, что напрасно была нам молодость дана, что изменяли ей всечасно, что обманула нас она.</i>• <i>Ещё помолишься о том, чтобы бог дал счастья, чтобы все были довольны.</i>• <i>Тот, кто жизнью живёт настоящей, кто к поэзии с детства привык, вечно верует в русский язык.</i>• <i>Если будет вода и не будет в ней рыбок, то я не поверю воде.</i>
НЕОДНОРОДНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ (ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ)	
Придаточные могут относиться к одним и тем же словам в главном предложении, но отвечают на разные вопросы . Главное предложение становится посередине , придаточные с двух сторон его захватывают.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Когда я пришёл в город, я спрашивал, где живёт Густав Мауер.</i>• <i>Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое.</i>
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ	
Первое придаточное предложение поясняет главное, второе придаточное предложение поясняет первое придаточное, третье придаточное предложение поясняет второе придаточное и т.д. Каждое придаточное нанизывается на предыдущее – получается как бы нитка бус.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Она твёрдо надеялась, что бог ненадолго разлучил её с тою, на которой столько лет была сосредоточена вся сила её любви.</i>• <i>Нам казалось, что недостаёт слов и времени, чтобы выразить друг другу все те мысли, которые просились наружу.</i>

ЗАДАНИЕ 14. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

В данном задании от вас требуется найти в тексте предложение с различными видами связи – подчинительной и сочинительной или сочинительной и бессоюзной и т.д.

Сочинительную и подчинительную связь мы разбирали в задании 12. Вспомним правила пунктуации для **бессоюзных сложных предложений**. В бессоюзных сложных предложениях часто употребляются **двоеточие или тире**. Иногда используется запятая (если идёт перечисление).

СТАВИТСЯ ДВОЕТОЧИЕ	
Если вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет содержание первой части (между частями можно вставить слова А ИМЕННО).	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Владимиру было уж не до возражений: он дрожал как лист, зуб на зуб не попадал, и совершенно бессмысленно улыбался.</i> • <i>Положение старых девушек незавидно: все так охотно смеются над ними.</i> • <i>Мать её тоже была женщина необыкновенная: она говорила на нескольких языках, много знала.</i>
Если в первой части имеются слова ТАК, ТАКОВ, ТАКОЙ, ОДНО и др.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Обычай мой такой: подписано, так с плеч долой.</i> • <i>А скажу вам одно: своя рубашка к телу ближе.</i> • <i>Он ехал за одним: выпросить место в пять тысяч жалованья.</i>
Если в первой части находятся слова ВИДЕТЬ, СМОТРЕТЬ, СЛЫШАТЬ, ГОВОРИТЬ, ЗНАТЬ, ПОНИМАТЬ, ЧУВСТВОВАТЬ .	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.</i> • <i>Я чувствовал: вся кровь моя в лицо мне кинулась.</i> • <i>Я посмотрел ему в лицо: отроду не видал я ничего подобного.</i> • <i>Скажу вам откровенно: я не понимаю, как в ту ночь сума не сошёл.</i> • <i>Слышим мы: ходит, доски под ним так и гнутся.</i> • <i>Повторяю: я не намерен вдаваться в подробности.</i>
Если в первой части находятся глаголы ВЫГЛЯНУТЬ, ОГЛЯНУТЬСЯ, ПРИСЛУШАТЬСЯ, ПОДНЯТЬ (ГЛАЗА), ПОДНЯТЬ (ГОЛОВУ) .	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Я взгляделся: то была молодая крестьянская девушка.</i> • <i>Я приподнял голову: передо мной стоял Колосов.</i> • <i>Я открыл глаза и увидел Калиныча: он сидел на пороге.</i>
Если вторая часть раскрывает причину того, о чём говорится в первой части (между частями можно вставить союзы ПОТОМУ ЧТО, ТАК КАК, ПОСКОЛЬКУ).	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Я остановил его: лекарь запретил ему разговаривать.</i> • <i>Я не тотчас ему ответил: до того поразила меня его наружность.</i> • <i>Гости редко заглядывали к Золотницким: скучно было у них.</i> • <i>В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днём мухи и оводы не дали бы им покоя.</i>
Если вторая часть представляет собой прямой вопрос или же все предложение является газетным заголовком .	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Пушкин: поэт и прозаик.</i> • <i>Я прихожу, спрашиваю жену: что с тобой?</i> • <i>Теперь скажите: что ещё недоброе может со мной случиться?</i>

СТАВИТСЯ ТИРЕ	
Если вторая часть открывает неожиданный итог событий, быструю смену картин, происходящего.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Он говорил – ему покорялись.</i> • <i>Сыр выпал – с ним была плутовка такова.</i>
Если вторая часть содержит противопоставление по отношению к содержанию первой части (между частями можно вставить союз НО или А).	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Одному искусству человек предаваться не может – подавай ему всё.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • У меня не было товарищей – были так называемые друзья. • Чин следовал ему – он службу вдруг оставил.
Если вторая часть заключает в себе следствие из того, о чём говорится в первой (между частями можно вставить слова ПОЭТОМУ, ТОГДА).	<ul style="list-style-type: none"> • Гость войдёт – мой Андрюша приподнимется, прилично улыбнётся и покраснеет. • Гроза уже давно прошла – звезды засияли.
Если в первой части обозначено время происходящего действия (перед первой частью можно вставить союз КОГДА) или условие совершения действия (перед первой частью можно вставить союз ЕСЛИ).	<ul style="list-style-type: none"> • Вы подходите – лес превращается в высокую грядку полыни на меже. • Всё закончим – приедешь вечером. • Найдёт на него так называемое вдохновенье – ломается словно с похмелья. • Любишь кататься – люби и саночки возить.
Если содержание второй части сравнивается с содержанием первой (между частями можно вставить союз СЛОВНО, БУДТО).	<ul style="list-style-type: none"> • Посмотрит – рублём подарит.
Если вторая часть имеет изъяснительное значение (перед второй частью можно вставить союз ЧТО)	<ul style="list-style-type: none"> • Слышу – опять стонет. • Я понял – сейчас к ним лучше не приставать.
Если вторая часть представляет собой присоединительное предложение и содержит слова ТАК, ТАКОЙ, ТАКОВ, ЭТО . Иногда во второй части (присоединительном предложении) нет данных слов (в этом случае перед второй частью можно вставить слово ЭТО).	<ul style="list-style-type: none"> • И он отослал сына – таков обычай в Германии. • Глянешь с горы – какой вид! • Я должен сам во всем убедиться – эта мысль не давала мне покоя целую ночь. • Барыня обеспокоится – беда!

Между частями бессоюзного сложного предложения могут ставиться **запятые**, если в них описывается **последовательность событий** или следует **перечисление**: *Направо темнел острог с красной крышей и с буквами по углам, налево была большая городская роща.*

ЗАДАНИЕ 15. СОЧИНЕНИЕ

Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Схема 1

1. Вступление. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем своё отношение к ней).
2. Основная часть.
 - Рассуждение на теоретическом уровне и первый аргумент.
 - Рассуждение на теоретическом уровне и второй аргумент.
3. Заключение. Вывод, подтверждающий тезис.

Схема 2

1. Вступление. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем своё отношение к ней).
2. Основная часть.
 - Первый аргумент.
 - Второй аргумент.
3. Заключение. Вывод, подтверждающий тезис.