

2 вариант

1. Прочитайте текст. Напишите номера предложений, в которых подчёркнутые словосочетания являются именными (главное слово выражено именем существительным, прилагательным, числительным или местоимением.)

1. (1) Человек, не любящий книгу, несчастен, но он не всегда догадывается об этом. (2) Может быть, жизнь его наполнена интереснейшими событиями, но он будет лишён не менее важного события – сопереживания и осмысления прочитанного. (3) Некоторые люди говорят, что они любят читать, но только не стихи. (4) В этих словах кроется неправда, потому что человек, не испытывающий любви к поэзии, не может по-настоящему любить прозу.

2. (5) Разумеется, читатель прозы должен обладать артистизмом восприятия. (6) Но обаяние именно поэзии гораздо больше, чем прозы скрывается не только в мысли, в построении сюжета, но и в самой музыке слова, в интонационных переливах, в метафорах, в тонкости эпитетов. (7) Именно поэтому воспитание поэзией – это воспитание вкуса к литературе.

3. (8) Подлинное прочтение художественного слова подразумевает не бегло почерпнутую информацию, а наслаждение словом, впитывание его всеми нервными клетками, умение чувствовать это слово кожей. (9) Я не уверен в том, что существует врождённый поэтический слух. (10) Но в том, что такой слух можно воспитать, я убеждён.

4. (11) И я хотел бы выразить мою запоздалую, но глубокую благодарность всем людям в моей жизни, которые воспитывали меня в любви к поэзии. (12) Если бы я не стал профессиональным поэтом, то всё равно до конца моих дней я оставался бы преданным читателем поэзии.

(По Е. Евтушенко)

Ответ _____

2. Укажите номера всех предложений, в которых есть определения, выраженные причастными оборотами. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены.)

1) В воздухе пахучей струёй разливался аромат распутившихся левкоев резеды. (2) Сирень как невеста стояла вся с напухшими почками. (3) Подстриженные щёткой акации образовали живые зелёные стены и в них уютно прятались крошечные садовые диванчики и чугунные круглые столики. (4) В этих нишах которые напоминали зелёные гнёздышки хотелось отдохнуть. (5) Вообще садовник хорошо знал своё дело. (6) Зимой у него расцветали камелии, ранней весной радовали глаз тюльпаны и гиацинты. (7) Огурцы и свежая земляника подавались в феврале, летом сад превращался в душистый цветник. (8) Только несколько тёмных елей пихт да старых кедров красноречиво свидетельствовали о том что эти выхоленные сирени акации тополи и тысячи красивых цветов покрывавших клумбы и грядки цветистой мозаикой выращены на севере. (По Д. Мамину-Сибиряку)

Ответ _____

3. Подчеркните грамматическую основу в следующих предложениях:

От праздности происходит умственная и физическая дряблость.

И с каждым днем жизнь становится все серьезнее и строже.

4. Найдите предложение, в котором должно стоять тире между подлежащим и сказуемым. (Знаки препинания не расставлены.) Выпишите это предложение, расставив знаки препинания.

Бедность не порок.

Школьное здание старое.

Она интересный собеседник.

Язык самое удивительное явление.

Изучение языка увлекательно и полезно.

Ответ _____

5. Укажите номер предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы употребления однородных членов).

1) Интернет сохраняет огромные базы данных по разным вопросам науки и позволяют ими пользоваться.

2) Я прочитал не только сам роман, но и критическую статью о нем.

3) Марина Цветаева безмерно уважала Анну Ахматову и восхищалась ее творчеством.

4) Музыка может не только выразить нежность и радость, а также и тревогу, и печаль.

Ответ _____

6. Познакомьтесь с текстом, созданным с определённой целью одним из героев романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой телёнок», и определите, какое слово, обозначающее определённый жанр, должно стоять на месте пропуска:

« _____ была самая простая.

1. Случайно встретиться с гражданином Корейко на улице.

2. Не бить его ни под каким видом и вообще не применять физического воздействия.

3. Отобрать все, что будет обнаружено в карманах поименованного гражданина.

4. Об исполнении донести».

1. Напишите, к какому стилю речи относится данный жанр.

Ответ: _____

2. Составьте свой текст этого же стиля и жанра, в котором было бы не менее 4 предложений.

Ответ: _____

7. Укажите номера предложений, в которых есть сравнительный оборот. Запишите все предложения, расставив знаки препинания в них.

1. Он как будто стал о чем-то догадываться.
2. Конечно Крым оказался совсем другим чем я о нём думал.
3. Весёлая песня что крылатая птица.
4. Глаза у него как заискрятся.
5. Морозило сильнее чем вчера.

Ответ: _____

8. Прочитайте текст.

Технология распознавания лиц и анализа речи с лингвистической базой, изначально содержащей более 100 тыс. речевых модулей, — все это позволяет анализировать настроение человека: грустный или ..., добрый или ..., взволнованный или

1. Перепишите предложение, восстанавливая пропущенные слова.

Ответ: _____

2. Допишите предложение:

Все восстановленные на месте пропусков слова являются _____
по отношению к выделенным словам.

9.

Задача

Два старинных города *A* и *B* находятся недалеко друг от друга, на расстоянии всего лишь 30 км. Из этих городов одновременно выезжают друг другу навстречу две деревянные повозки, крытые брезентом, запряжённые сытыми породистыми лошадьми, со скоростью 7,5 км/час. Вместе с первой повозкой из города *A* вылетает беззаботная муха, пролетающая в час 15 км. Муха опережает первую повозку, на козлах которой восседает толстый и румяный кучер, летит навстречу второй, выехавшей из губернского города *B*. Встретив повозку *B*, она полетела обратно навстречу повозке *A*, и так продолжала свои головокружительные полёты до тех пор, пока повозки случайно не встретились на опушке дремучего леса и седоки не обняли друг друга в сердечном приветствии.
 Сколько километров пролетела муха?

1. Устно проанализируйте условие задачи и выявите избыточную информацию.

2. Запишите условие задачи так, чтобы оно содержало только главную информацию, необходимую для решения.

Исправленное условие:

10. Укажите два варианта ответов, в которых содержится правильное объяснение написания *Н* и *НН* в словах текста:

- 1) Если человек своим поведением грубо нарушает общественный порядок, проявляет явное неуважение к отдельным лицам или обществу в целом, уголовное право квалифицирует его как хулигана.
- 2) В XIX веке англичане стали именовать хулиганами дерзких уличных озорников Лондона, а затем и грабителей, преступающих закон и нападающих на прохожих на неосвещённых улицах.

<input type="checkbox"/>	1)	ОБЩЕСТВЕННЫЙ (порядок) – -НН- пишется, потому что это суффикс прилагательного -ЕНН-
<input type="checkbox"/>	2)	ОБЩЕСТВЕННЫЙ (порядок) – -НН- пишется, потому что в прилагательном одна Н относится к корню -обществен-, а другая – к суффиксу.
<input type="checkbox"/>	3)	ОБЩЕСТВЕННЫЙ (порядок) – -НН- пишется, потому что это суффикс -ЕНН- полного страдательного причастия настоящего времени
<input type="checkbox"/>	4)	НЕОСВЕЩЁННАЯ (улица)– -НН- пишется, потому что это полное страдательное причастие с приставкой (кроме не-)
<input type="checkbox"/>	5)	НЕОСВЕЩЁННАЯ (улица) -НН- пишется, потому что это суффикс отглагольного прилагательного –ЁНН-

11. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

Я закут...лся плотнее в ш...нель и лежа смотрел в его старое лицо ч...рное от загара и ветра. Он строго к...чая головой что(то) ш...птал про себя с...дые усы шевелились и ветер тр...пал ему волосы на голове. Он был похож(?) на старый ду(б,п) обожже(н,нн)ый молнией но все еще мощный крепкий и гордый своей силой. Море ш...пталось (по)прежнему с берегом и ветер все так(же) носил его ш...пот по степи. Нонка уже (не)пела а собравшиеся на небе тучи ...делали осе(н,нн)ую ноч(?) еще т...мней.

(Из рассказа М.Горького «Макар Чудра»)

Ответ: _____

Для работы муниципальной комиссии

Задания	1	2	3	4	5	6				7		8		9	10	11
						6.1	6.2	6.3	6.4	7.1	7.2	8.1	8.2			
Баллы																

Подпись эксперта _____ (_____)