

Учимся анализировать результаты выполнения задания 25 (сочинения) в ЕГЭ по русскому языку

1. Прочитайте исходный текст

Исходный текст

*Виктор Сергеевич Розов - известный русский драматург, участник Великой Отечественной войны. В остроко-
нфликтных пьесах преимущественно о молодежи второй половины 20 века («В поисках радости», «Традицион-
ный сбор», «Вечно живые», по которой был снят один из лучших фильмов об Отечественной войне «Летят жу-
равли», и др.) он поднимает вопросы нравственности, гражданской ответственности, напоминает о традициях
русской интеллигенции. Познакомьтесь с его размышлениями о том, что такое счастье.*

(1)Люди хотят быть счастливыми - это их естественная потребность. (2)Но где кроется самая сердце-
вина счастья? (3)(Замечу сразу, я только размышляю, а не изрекаю истины, к которым сам только стрем-
люсь.) (4)Кроется ли она в удобной квартире, хорошей еде, нарядной одежде? (5)И да, и нет. (6)Нет - по
той причине, что, имея все эти достоинства, человек может мучиться различными душевными невзгодами.
(7)Кроется ли она в здоровье? (8)Конечно, да, но в то же время и нет.

(9)Горький мудро и лукаво заметил, что жизнь будет всегда достаточно плоха, для того чтобы жела-
ние лучшего не угасло в человечестве. (10)А Чехов писал: «Если хочешь быть оптимистом и понять
жизнь, то перестань верить тому, что говорят и пишут, а наблюдай сам и вникай». (11)Обратите внимание
на начало фразы: «Если хочешь быть оптимистом...» (12)И еще — «вникай сам».

(13)В госпитале я лежал загипсованный по грудь почти полгода на спине, но когда прошли нестерпи-
мые боли, был веселый.

(14)Сестры спрашивали: «Розов, что ты такой веселый?» (15)А я отвечал: «А что? Это нога болит, а
я-то здоровый». (16) Дух мой был здоров.

(17)Счастье кроется именно в гармонии личности, раньше говорили: «Царствие Божие внутри нас».
(18)Гармоническое устройство этого «царства» во многом зависит от самой личности, хотя, повторяю,
внешние условия существования человека играют важную роль в его формировании. (19)Но не самую
важную. (20)При всех призывах бороться с недостатками нашей жизни, которых накопилось с избытком, я
все же прежде всего выделю борьбу с самим собой. (21)Нельзя ждать, что кто-то придет со стороны и
сделает тебе хорошую жизнь. (22)Надо вступать в битву за «честного малого» в себе, иначе - беда.

2. Вспомните формулировку задания 25.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитиро-
вания).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны вы или не согласны с его точкой зрения. Объясните почему.
Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения – 150 - 300 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни
было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Сформулируйте сами «информацию о тексте».

Основные проблемы:	1) 2)
Авторская позиция:	1) 2)

6. Проверьте правильность своего ответа по таблице «Информация о тексте».

Основные проблемы:	1) проблема счастья (В чем заключается человеческое счастье? Каково соотношение внутренних и внешних атрибутов счастья?); 2) проблема гармонии (Кто или что может сделать человека счастливым?).
Авторская позиция:	1) счастье состоит не только и не сколько в материальных атрибутах; 2) чтобы быть счастливым, надо постоянно работать над собой («хорошую жизнь» следует делать самому).

7. Проверьте правильность выставления вами баллов.

К1	К2	К3	К4	К5	К6	К7	К8	К9	К10	К11	К12	К1-12
1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	0	15

8. Обоснуйте выставление баллов экспертами в графе «Комментарии». Для обоснования пользуйтесь критериями оценки работы.

Примечание: Цифры слева в экзаменационной работе нужны для того, чтобы, не переписывая фрагмент текста, указать номер строки, в которой допущена какая-либо ошибка: фактическая, логическая, орфографическая, пунктуационная, грамматическая, речевая, этическая.

Критерий	Комментарий
К1 (маx 1 б.)	
К2 (маx 2 б.)	
К3 (маx 1 б.)	
К4 (маx 3 б.)	
К5 (маx 2 б.)	
К6 (маx 2 б.)	
К7 (маx 3 б.)	
К8 (маx 3 б.)	
К9 (маx 2 б.)	
К10 (маx 2 б.)	
К11 (маx 1 б.)	
К12 (маx 1 б.)	

Комментарии:

По критериям К1, К2, К3 снижения баллов нет.

К4 – 2 балла. Приведены 3 аргумента: один из художественной литературы, второй- пословица, третий – жизненный. Иллюстрация из поэмы Н.А. Некрасова и пословица косвенно аргументируют мнение пишущего, т.к. свою позицию он выражает дальше.

К5 – 1 балл. Нарушение абзацного членения текста: собственное мнение пишущего не выделено в самостоятельный абзац.

К6 - 1 балл, т.к. нельзя ставить максимальный балл, если есть снижение по критерию К10.

К7 – 2 балл. Одна орфографическая ошибка в 13 строке: в то же время (местоимение + частица, а не союз).

К8 – 2 балла. 1) Пунктуационная ошибка в 6 строке: слово «изначально» не является ни вводным компонентом, ни уточняющим членом предложения, следовательно, знак поставлен немотивированно. 2) Пунктуационная ошибка в 8 строке: *такое понятие, как семья* (в оборотах с КАК запятая перед союзом ставится, если в основной части предложения им предшествуют указательные слова ТОТ, ТАКОЙ, ТАК, СТОЛЬКО и подобные). 3) Пунктуационная ошибка в 29 строке: *...иначе – беда*». Точка ставится за кавычками, а не внутри.

К9 – 1 балл. В 19 - 20 строках допущена грамматическая ошибка: *...где герои пытаются выяснить, в чём счастье и кому лучше всех живётся. Но так и не приходят /к\ единому решению.* Неоправданная парцелляция привела к нарушению границ предложения.

К10 – 1 балл. 1) В 5-6 строках допущен тавтологический повтор: *в разное время ... по-разному.* 2) В 8-9 строках неудачная инверсия: *...и счастьем стало иметь мужа или жену, детей, которых возможно было обеспечить.* 3) В 26 строке употреблено слово в несвойственном ему значении: *... не достигли душевной и диллии.* Идиллия (перен.) – мирное, счастливое существование (*ирон.*).

К11 – снижения баллов нет.

К12 – 0 баллов. Допущена фактическая ошибка в фоновом материале: *Н.А. Некрасов был ПОЭТОМ, а не писателем.*

