

**Грамматические ошибки** – нарушение норм слово- и формообразования, а также норм синтаксической связи между словами в словосочетании и предложении.

<b>Характер ошибки</b>		<b>Пример</b>	<b>Исправление</b>
<i>Ошибочное словообразование</i>		Утопичество Взяточничество Скучание	Утопия Взяточничество Скука
<b>С У Щ Е С Т В И Т Е Л Ь Н О Е</b>	<i>Неправильный выбор падежного окончания</i>	Нет время Без рельс Выбора	Нет времени Без рельсов Выборы
	<i>Существительные мужского рода 2 склонения в родительном падеже в устойчивых фразеологических сочетаниях должны иметь окончание У (а не А)</i>	Ни слуха, ни духа. С мира по нитке.	Ни слуху, ни духу. С миру по нитке.
	<i>Существительные мужского рода 2 склонения в предложном падеже в случае обстоятельственного значения должны иметь окончание У, в случае объектного значения – окончание Е</i>	Деревья в вишнёвом саду. Декорации в “Вишнёвом саду”.	Деревья в вишнёвом саду. Декорации в “Вишнёвом саду”.
	<i>Не допускается образование множественного числа от отвлечённых и вещественных существительных (его можно образовывать только в случае конкреттельного: радости жизни, животные жиры)</i>	В партизанских движениях участвовали самые различные слои населения. Татьяне свойственны тонкие понимания русской природы.	В партизанском движении участвовали самые различные слои населения. Татьяне свойственно тонкое понимание русской природы.
	<i>Неверный выбор падежа.</i>	Мечта к свободе. Согласно плана...	Мечта о свободе. Согласно плану...
	<i>Нарушение управления</i>	Толстой описывает о войне.	Толстой описывает войну.

		Маяковский – певец за мир.	Маяковский – певец мира.
<b>П Р И Л А Г А Т Е Л Ь Н О Е</b>	<i>В составном сказуемом нельзя одновременно употреблять полную и краткую формы</i>	Жизненный путь героя тяжёл и трагичный.	Жизненный путь героя тяжёл и трагичен. Жизненный путь героя тяжёлый и трагичный.
	<i>Управляемые слова могут быть только при краткой форме прилагательного. Нельзя соединять формы сравнительной и превосходной степени, а также простые и составные формы обеих степеней сравнения. Форма прилагательных на ЕНЕН сейчас почти не встречается</i>	Сюжет рассказа интересный во многих отношениях.  Это произведение более худшее.  Самый способнейший студент.  Его вклад в работу был существенен.	Сюжет рассказа интересен во многих отношениях.  Это произведение ещё хуже.  Самый способный студент. Способнейший студент.  Его вклад в работу был существенен.
<b>Ч И С Л И Т Е Л Ь Н О Е</b>	<i>При склонении составных количественных числительных должны изменяться все слова, входящие в их состав; при склонении составных порядковых числительных – только последнее слово</i>	Этот переход составил около четырёхсот шестьдесят пяти километров.  Это событие состоялось в начале тысячи восьмисот четвёртого года.	Этот переход составил около четырёхсот шестидесяти пяти километров.  Это событие состоялось в начале тысяча восьмисот четвёртого года.
	<i>Собирательные числительные (ДВОЕ, ТРОЕ, и проч.) не должны употребляться с одушевлёнными существительными, обозначающими животных и лиц женского пола</i>	Двое героинь  Трое зайцев	Две героини  Три зайца
	<i>Недопустимо употребление формы ОБА с</i>	Обими героинями.	Обеими героинями.

	<i>существительными женского рода (форма женского рода - ОБЕ)</i>		
<b>М Е С Т О И М Е Н И Е</b>	<i>Сочетания ДЛЯ НЕЙ, ОТ НЕЙ имеют архаический характер</i>	Для ней нет имени.	Для неё нет имени.
	<i>Ошибочное образование форм местоимений</i>	Ихний ребёнок. Около его.	Их ребёнок. Около него.
	<i>Местоимения 3-его лица обычно указывают на ближайшее существительное. При несоблюдении этого правила возникает двусмысленность</i>	Когда Ниловна везла прокламации с речью Павла, её захватила полиция (кого – Ниловну или речь Павла?). Встреча Чацкого с Фамусовым не принесла ему ничего хорошего (кому – Чацкому или Фамусову?).	Полиция схватила Ниловну, когда она везла прокламации с речью Павла. Встреча Чацкого с Фамусовым не принесла Александру Андреевичу ничего хорошего.
	<i>Нельзя заменять личным местоимением 3-его лица множественного числа существительные с собирательным значением (СТУДЕНЧЕСТВО, КРЕСТЬЯНСТВО, НАРОД, и проч.)</i>	В комедии обличается провинциальное чиновничество. Среди них процветают взяточничество, беззаконие, воровство.	В комедии обличается провинциальное чиновничество. Среди него процветают взяточничество, беззаконие, воровство.
	<i>Местоимения СВОЙ и СЕБЯ указывают на тех лиц, которые производят действие. Если об этом забыть, возникает двусмысленность</i>	Тургенев приводит героя к постепенному осознанию своих ошибок (чьих – Тургенева или героя?). Каждый из помещиков уговаривает Павла Ивановича поехать к себе (к кому – к помещику или к самому себе?).	Тургенев приводит героя к постепенному осознанию совершённых им ошибок. Помещики уговаривают Павла Ивановича поехать к ним в гости. Каждый из помещиков предлагает, чтобы Павел Иванович к нему приехал.
<b>Г Л А Г О Л</b>	<i>Ошибочное образование глагольных форм.</i>	Ложит Ездиет	Кладёт Ездит
	<i>У глаголов УБЕДИТЬ, ПОБЕДИТЬ, ОЩУТИТЬ, ОЧУТИТЬСЯ и</i>	Я ощушу... Я побегу (побежду)... Я убежу его...	Я могу ощутить... Я надеюсь победить.... Я должен убедить его...

	<i>некоторых других не употребляются формы 1-го лица единственного числа.</i>		
	<i>Недопустимо использование суффикса ЫВОВА вместо ОВА (ИВА).</i>	Результаты подытоживовались	Результаты подытоживались
	<i>При употреблении возвратных глаголов возможны неточности, связанные с неразличением собственно возвратного и страдательного значений таких глаголов. Нельзя допускать разнобой в формах времени и вида глаголов.</i>	<p>После лекции слушатели нередко задерживаются в аудиториях (сами остаются или их задерживают?).</p> <p>Чуткий художник, он откликается на события окружающей жизни и отмечал только что зарождающиеся в ней явления.</p> <p>Чтобы правильно понять творчество писателя, необходимо тщательно изучать его эпоху.</p>	<p>После лекции слушатели нередко остаются в аудиториях. После лекций слушателей нередко задерживают в аудиториях</p> <p>Чуткий художник, он откликается (откликался) на события окружающей жизни и отмечает (отмечал) только что зарождающиеся в ней явления.</p> <p>Чтобы правильно понять (понимать) творчество писателя, необходимо тщательно изучить (изучать) его эпоху.</p>
<b>П Р И Ч А С Т И Е</b>	<i>Недопустимо одновременное использование суффиксов ОВА и ЕМ (ИМ).</i>	Исследуемый процесс	Исследуемый процесс
	<i>Нельзя пропускать частицу СЯ в причастиях, образуемых от возвратных глаголов.</i>	В центре повести представитель нарождающегося класса буржуазии.	В центре повести представитель нарождающегося класса буржуазии.
	<i>Недопустимо рассогласование причастия во времени с глаголом-сказуемым или окружающей лексикой</i>	На совещании были представители всех районов, за исключением двух делегатов, отсутствующих по уважительным причинам.	На совещании были представители всех районов, за исключением двух делегатов, отсутствовавших по уважительным причинам.

		Роман вскрывает всю глубину социального неравенства, господствующего в дореволюционное время в России.	Роман вскрывает всю глубину социального неравенства, господствовавшего в дореволюционное время в России.
	<i>Причастный оборот не должен включать в себя определяемое существительное. Причастный оборот обычно примыкает (спереди или сзади) к определяемому существительному; переносить оборот не рекомендуется</i>	Отредактированная рукопись автором  Горная цепь тянется с востока на запад, состоящая из множества хребтов	Отредактированная автором рукопись. Рукопись, отредактированная автором. Горная цепь, состоящая из множества хребтов, тянется с востока на запад. Состоящая из множества хребтов горная цепь тянется с востока на запад.
<b>Д Е Е П Р И Ч А С Т И Е</b>	<i>Глагол-сказуемое и деепричастие не должны обозначать действия разных предметов или лиц</i>	Выражая в песнях, сказках, былинах мечту о счастливой доле, народом были созданы произведения большой глубины и силы.	Выражая в песнях, сказках, былинах мечту о счастливой доле, народ создал произведения большой глубины и силы.
	<i>Нельзя допускать разноречия в употреблении видов деепричастий</i>	Читая статью и отметив нужный материал, я всегда делаю выписки.	Читая (прочитав) статью и отмечая (отметив) нужный материал, я всегда делаю выписки.
	<i>Нельзя относить деепричастный оборот сказуемому, выраженному страдательным причастием</i>	На картине изображен мальчик, широко расставив ноги и уперевшись руками в колени.	На картине изображен мальчик, широко расставивший ноги и упершийся руками в колени.
<b>П Р О С Т О Е  П Р</b>	<i>Нарушение связи между подлежащим и сказуемым</i>	Выставка-просмотр открыт ежедневно. Связь с революционерами: Николаем Ивановичем, Сашей, Софьей и другими – оказали огромное влияние на мировоззрение Павла.	Выставка-просмотр открыта ежедневно. Связь с революционерами: Николаем Ивановичем, Сашей, Софьей и другими – оказала огромное влияние на мировоззрение Павла.
	<i>Падежное рассогласование имён</i>	Он никогда не видел таких глаз, словно присыпанных пеплом, наполненные неизбывной тоской.	Он никогда не видел таких глаз, словно присыпанных пеплом, наполненных неизбывной тоской.

<b>Е Д Л О Ж Е Н И Е</b>	<i>Нельзя сочетать в качестве однородных членов инфинитив и существительное</i>	Эта книга научила меня честности, смелости и уважать друзей.	Эта книга научила меня честности, смелости и уважению к друзьям.
	<i>Однородные члены должны согласовываться в падеже с обобщающим словом</i>	Во встрече участвовали делегаты от следующих стран: Англия, Франция, Италия.	Во встрече участвовали делегаты от следующих стран: Англии, Франции, Италии.
	<i>Нельзя ставить общее слово при однородных членах, требующих разного управления.</i>	Трест организовал и руководит предприятиями.	Трест организовал предприятия и руководит ими.
	<i>Нарушение порядка слов при использовании двойных сопоставительных союзов</i>	Народные массы не только создают материальные блага, но и великие сокровища культуры.	Народные массы создают не только материальные блага, но и великие сокровища культуры.
	<i>Пропуск необходимых слов</i>	Владик кое-как прибил доску и побежал в волейбол.	Владик кое-как прибил доску и побежал играть в волейбол.
	<i>Нарушение границ предложения</i>	Охотник положил ружьё, привязал собаку. И пошёл к зверю.	Охотник положил ружьё, привязал собаку и пошёл к зверю.
<b>С Л О Ж Н О Е  П Е Р Д Л О Ж Е Н И Е</b>	<i>Загромождение сложного предложения придаточными</i>	Врачи считают, что болезнь настолько серьёзна, что приходится опасаться за жизнь больного.	Врачи считают болезнь настолько серьёзной, что приходится опасаться за жизнь больного.
	<i>Разнотипность частей сложного предложения</i>	В повести содержится две идеи: 1) все большее значение приобретает укрепление нравственных устоев общества; 2) роль в этой работе широких слоёв интеллигенции.	В повести содержится две идеи: 1) все большее значение приобретает укрепление нравственных устоев общества; 2) большую роль в этой работе играют широкие слои интеллигенции (или: необходимо вовлечь в эту работу широкие слои интеллигенции).
	<i>Нельзя смешивать конструкции главного и придаточного предложений</i>	Последнее, на чём я остановлюсь, это на вопросе о Ленском.	Последнее, на чём я остановлюсь, это вопрос о Ленском.

<b>С Л О Ж Н О Е  П Р Е Д Л О Ж Е Н И Е</b>	<p><i>Неправильное совмещение конструкций простого и сложного предложений</i></p>	<p>Пьеса разоблачает “тёмное царство” и как Дикие и Кабанихи жестоко относятся к зависимым от них людям.</p>	<p>Пьеса разоблачает “тёмное царство”, показывает, как Дикие и Кабанихи жестоко относятся к зависимым от них людям.</p>
	<p><i>Нельзя объединять причастный оборот и придаточное определительное предложение</i></p>	<p>На столе у Манилова лежала книга, открытая на одной и той же странице и которую он никогда не читал.</p>	<p>На столе у Манилова лежала открытая на одной и той же странице книга, которую он никогда не читал.</p>
	<p><i>Придаточное определительное предложение со словом КОТОРЫЙ нельзя отрывать от определяемого существительного</i></p>	<p>Из разговора Лизы и Софьи мы узнаем о Чацком, выросшем в этом доме, который сейчас где-то путешествует.</p>	<p>Из разговора Лизы и Софьи мы узнаем о выросшем в этом доме Чацком, который сейчас где-то путешествует.</p>
	<p><i>Неоправданное повторение одинаковых союзов</i></p>	<p>Некоторые критики полагали, что автор так молод, что едва ли сможет убедительно решить поставленную проблему.</p>	<p>Некоторые критики полагали, будто автор так молод, что едва ли сможет убедительно решить поставленную проблему.</p>
	<p><i>Неправомерное столкновение близких по значению подчинительных союзов</i></p>	<p>Он считал, что будто мы его неправильно поняли.</p>	<p>Он считал, что мы его неправильно поняли. Он считал, будто мы его неправильно поняли.</p>
	<p><i>Неверное употребление союзов и союзных слов</i></p>	<p>Вопрос обсуждался на совещании, где и было принято решение.</p>	<p>Вопрос обсуждался на совещании, на котором и было принято решение.</p>
	<p><i>Смещение прямой и косвенной речи</i></p>	<p>Базаров говорит Аркадию, что твой отец – человек отставной.</p>	<p>Базаров говорит Аркадию, что его, Аркадия, отец – человек отставной. Базаров говорит Аркадию: “Твой отец – человек отставной”.</p>