

Речевые (стилистические) ошибки – это нарушение законов употребления в речи лексических единиц, а также недочеты в образовании синтаксических конструкций.

Характер ошибки	Пример	Исправление
<i>Употребление слова в несвойственном ему значении</i>	Вместе с духовным ростом у Павла и Ниловны растёт их речь. П.Корчагин – зачинщик соревнования.	Одновременно с духовным ростом у Павла и Ниловны развивается их речь. П.Корчагин – инициатор соревнования.
<i>Нарушение лексической сочетаемости</i>	В стихах Есенина особую роль имеют сравнения. Героем рассказа “Ионыч” является образ Старцева. Образ Раскольников в романе противоречив.	В стихах Есенина особую роль играют сравнения. Героем рассказа “Ионыч” является Старцев, в образе которого.... Характер Раскольникова в романе противоречив.
<i>Употребление лишнего слова (плеоназм)</i>	Бесчисленное множество. Он негодовал от возмущения.	Множество. Он негодовал. Или: он возмущался.
<i>Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)</i>	В рассказе “Му-му” рассказывается...В образе Катерины изображена...	В рассказе “Му-му” повествуется...В образе Катерины представлена...
<i>Повторы</i>	Недавно я прочла одну интересную книгу. Эта книга называется “Собачье сердце”. В этой книге интересно рассказывается...	Недавно я прочла одну интересную книгу. Которая называется “Собачье сердце”. В ней рассказывается...
<i>Употребление слова (выражения) иной стилевой окраски</i>	Попечитель богоугодных заведений подлизывается к ревизору.	Попечитель богоугодных заведений перед ревизором ведет себя заискивающе.
<i>Смещение лексически разных исторических эпох</i>	В сочинении по картине Васнецова “На богатырях кольчуги, брюки, варежки”	На богатырях кольчуги, латы, рукавицы.
<i>Бедность и однообразие синтаксических конструкций</i>	Мужчина был одет в прожженный ватник. Ватник был грубо заштопан. Сапоги были почти новые. Носки изъедены молью.	Мужчина был одет в грубо заштопанный прожженный ватник, хотя сапоги были почти новые, носки оказались изъеденными молью.
<i>Неудачный порядок слов</i>	Есть немало произведений,	В мировой литературе есть немало произведений,

	повествующих о детстве автора, в мировой литературе.	повествующих о детстве автора.
<i>Стилистический и смысловый разнбой между частями предложения</i>	Рыжий, толстый, здоровый, с лоснящимся лицом, певец Таманьо привлекал Серова как личность огромной внутренней энергии.	Огромная внутренняя энергия, которой привлекал Серова певец Таманьо, сказывалась и в его внешности: массивный, с буйной рыжей шевелюрой, с брызжущим здоровьем лицом.