

Критерии оценивания заданий**Часть 1**

- 1** Прочитайте текст. Передайте главную информацию, содержащуюся в тексте, одним предложением, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

(1)Люди давно мечтали о приспособлениях для полёта, представляя себе летательные аппараты, способные к вертикальному взлёту и посадке. (2)Леонардо да Винчи создал одну из самых ранних разработок летательного аппарата вертикального взлёта и посадки — вертолёт. (3)Это был чертёж летательного аппарата, который никогда не поднимался в воздух, однако действие этого воздушного винта в виде штопора уже было основано на принципах подъёма путём создания давления воздуха под каждой лопастью.

Примерный ответ:

Леонардо да Винчи, воплощая мечту людей о летательном средстве вертикального взлёта и посадки, создал одну из первых разработок вертолёт: действие показанного на чертеже воздушного винта уже было основано на принципах подъёма путём создания давления воздуха под каждой лопастью.

| Критерии оценивания | Баллы |
|---|-------|
| Дан верный ответ | 1 |
| Дан неверный ответ, или ответ отсутствует | 0 |

Лексика обучающегося может отличаться от эталонного ответа.

- 2** Слово *глухой* в русском языке имеет несколько значений. В каждом из приведённых примеров определите значение слова *глухой*. Запишите ответы в таблицу.

| Выражение | Значение слова ГЛУХОЙ |
|--|-----------------------|
| Он пришёл из тех дальних мест, где до сих пор можно встретить обычаи <i>глухой старины</i> . | |
| Зосимов вынул огромнейшие <i>глухие часы</i> . | |
| Ага, небось, услышал, <i>глухой тетерев!</i> | |
| Принесли <i>глухой пирог</i> . | |

Ответ:

| Выражение | Значение слова ГЛУХОЙ |
|--|---|
| Он пришёл из тех дальних мест, где до сих пор можно встретить обычаи <i>глухой старины</i> . | Лишённый движения, развития, характеризующийся культурным, общественным застоём, упадком (о каком-либо периоде, времени). |
| Зосимов вынул огромнейшие <i>глухие часы</i> . | Совершенно закрытый, без отверстий; сплошной. |
| Ага, небось, услышал, <i>глухой тетерев!</i> | Лишённый слуха |
| Принесли <i>глухой пирог</i> . | Совершенно закрытый, без отверстий; сплошной. |

| Критерии оценивания | Баллы |
|---|-------|
| Дан верный ответ по позиции | 1 |
| Дан неверный ответ, или ответ отсутствует | 0 |

Максимальное количество баллов – 4.

3 На основе лексических значений заполните таблицу соответствующими им фразеологизмами, в состав которых входит компонент «земля».

| | |
|---|--|
| 1. Кто-либо вынужден быстро, стремительно убежать. | |
| 2. Добывать любыми средствами, любым способом где угодно, как угодно. | |
| 3. Как только возможно, допустимо чье-либо существование (обычно о подлеце, мерзавце). | |
| 4. Пребывать в мечтательном состоянии, предаваясь бесплодным фантазиям, не замечая окружающего. | |
| 5. Отличаться большой пронизательностью. | |
| 6. Жестоко расправиться с кем-либо, совсем погубить кого-либо. | |
| 7. Внезапно, неожиданно появился. | |
| 8. Прост. Развивает кипучую деятельность, проявляет активность для достижения какой-либо цели, чаще всего из корыстных соображений. | |
| 9. Выражение, означающее острое желание исчезнуть, скрыться куда-либо от стыда, страха и т. д. | |

Ответ:

| | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Кто-либо вынужден быстро, стремительно убежать. | 1. Земля горит под ногами. |
| 2. Любыми средствами, любым способом где угодно, как угодно. | 2. Достать из-под земли. |
| 3. Как только возможно, допустимо чье-либо существование (обычно о подлеце, мерзавце). | 3. Как только земля носит. |
| 4. Пребывать в мечтательном состоянии, предаваясь бесплодным фантазиям, не замечая окружающего. | 4. Витать между небом и землей. |
| 5. Отличаться большой пронизательностью. | 5. Видеть на три аршина под землей. |
| 6. Жестоко расправиться с кем-либо, совсем погубить кого-либо. | 7. Стереть с лица земли. |
| 7. Внезапно, неожиданно появился. | 8. Как из-под земли вырос. |
| 8. Прост. Развивает кипучую деятельность, проявляет активность для достижения какой-либо цели, чаще всего из корыстных соображений. | 9. Землю роет. |
| 9. Выражение, означающее острое желание исчезнуть, скрыться куда-либо от стыда, страха и т. д. | 10. Готов сквозь землю провалиться. |

| Критерии оценивания | Баллы |
|---|-------|
| Дан верный ответ по 7–9 позициям | 3 |
| Дан верный ответ по 4–6 позициям | 2 |
| Дан верный ответ по 2–3 позициям | 1 |
| Дан верный ответ только по 1 позиции, или дан неверный ответ, или ответ отсутствует | 0 |

Максимальное количество баллов – 3.

- 4 Подберите к данным ниже существительным прилагательные. Запишите полученные словосочетания.

Образец: шампунь – мужской шампунь.

Мозоль – ..., эскимо – ..., какаду – ..., сабо – ..., тюль – ..., кофе – ..., жалюзи – ..., фламинго –

Приблизительный ответ:

Большая мозоль, вкусное эскимо, белый какаду, красивые сабо, лёгкий тюль, молотый кофе, оконные жалюзи, розовый фламинго.

Примечание: прилагательные могут быть произвольными. Важно, чтобы они были правильно согласованы с существительными.

| Критерии оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Дан верный ответ по всем позициям | 2 |
| Допущена 1 ошибка | 1 |
| Допущено 2 и более ошибки, или дан неверный ответ, или ответ отсутствует | 0 |

Максимальное количество баллов – 2.

- 5 Прочитайте. Выпишите только те словосочетания, в которых допущены ошибки в образовании грамматических форм, исправив эти ошибки. Запишите правильные варианты.

Двое дочек, пара джинсов, килограмм помидоров, по обеим сторонам косогора, действовать более продуктивней, опытные шоферы, скоро выздоровеет, пятьдесятью рублями, много чулок, ехай за покупками, известные директора, он более лучший, в полутораста книгах.

Ответ:

Две дочери, действовать более продуктивно (или действовать продуктивнее(-ей)), пятьюдесятью рублями, поезжай за покупками, он лучший.

| Критерии оценивания | Баллы |
|---|-------|
| Выписаны и исправлены все неверные примеры из ответа | 2 |
| Не выписан и не исправлен 1 пример из ответа | 1 |
| Не выписаны и не исправлены 2 и более примеров, или дан неверный ответ, или ответ отсутствует | 0 |

Максимальное количество баллов – 2.

- 6 Иностранец спросил Вас, как правильно сказать по-русски – *бегите* или *бежите*? Письменно сформулируйте свой ответ иностранцу. Приведите примеры.

Ответ:

По-русски можно сказать и *бегите*, и *бежите*; обе формы правильные. Выбор одной из них зависит от того, что вы хотите сказать: *бегите* – форма повелительного наклонения, например: *Не бегите, а идите спокойно.* *Бежите* – форма изъявительного наклонения, например: *Я иду спокойно, а вы всё время бежите.*

| № | Критерии оценивания ответа | Баллы |
|--|--|----------|
| 1 | Ответ на вопрос | |
| | Ответ на вопрос дан в полном объёме. Указаны две формы | 3 |
| | Ответ на вопрос дан в неполном объёме. Указана только одна форма | 2 |
| | Допущена 1 и более фактических ошибки при объяснении | 1 |
| | Дан неверный ответ на вопрос | 0 |
| 2 | Наличие примеров | |
| | Верно приведены примеры, иллюстрирующие ответ | 2 |
| | Один из примеров приведен неверно | 1 |
| | Примеры не приведены или приведены неверно | 0 |
| 3 | Логика и композиция ответа | |
| | Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет. | 2 |
| | Наблюдаются нарушения в логике ответа ИЛИ композиции высказывания. | 1 |
| | Ответ нелогичен, композиционно не выстроен. | 0 |
| 4 | Соблюдение норм современного русского литературного языка | |
| | Ответ записан без ошибок | 1 |
| | В работе допущена (-ы) ошибка (-и) любого типа | 0 |
| Максимальное количество баллов за высказывание по критериям | | 8 |

7 Распределите слова по частям речи. Запишите ответ.

Восьмидесятый, всемером, в-третьих, втроём, два, двое, двойка, оба, пара, пятак, пятёрка, пятый, семеро, трёшка, три, трое, троица, трояк.

Ответ:

Имя числительное: *восьмидесятый, два, двое, оба, пятый, семеро, три, трое.*

Наречие: *всемером, в-третьих, втроём.*

Имя существительное: *двойка, пара, пятак, пятёрка, трёшка, троица, трояк.*

| Критерии оценивания | Баллы |
|---|-------|
| Дан верный ответ | 4 |
| Допущена 1 ошибка | 3 |
| Допущено 2 ошибки | 2 |
| Допущено 3–5 ошибок | 1 |
| Допущено 6 и более ошибок. | 0 |
| Дан неверный ответ, или ответ отсутствует | |

Максимальное количество баллов – 4.

Часть 2

8 В романе «Что делать?» Чернышевский дал следующую оценку людям типа Рахметова: «это цвет лучших людей», «это соль соли земли». Кого из современников вы бы могли отнести к цвету нации? Напишите сочинение-рассуждение на тему «Это соль соли земли» объёмом не более 100 слов. В доказательство своей позиции приведите 1 пример из личного опыта или из художественной литературы.

| № | Критерии оценивания ответа | Баллы |
|----------|---|-------|
| I | Содержание сочинения | |
| 1 | Дан ответ на поставленный вопрос | |
| | Ответ на поставленный вопрос дан (в любой из частей сочинения) | 1 |
| | Нет ответа на поставленный вопрос | 0 |
| | *Если в сочинении отсутствует ответ на поставленный вопрос, то такая работа по всем критериям оценивается 0 баллов | |
| 2 | Аргументация собственного мнения по вопросу | |
| | Приведен (-ы) 1 и более аргумент (-ов). Аргументы иллюстрируют ответ на вопрос. | 1 |

| № | Критерии оценивания ответа | Баллы |
|------------|---|-------|
| | Аргумент (-ы) не соответствует (-ют) сформулированному ответу на вопрос, или аргументы не приведены. | 0 |
| II | Речевое оформление сочинения | |
| 3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | |
| | Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзачного членения текста | 2 |
| | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзачного членения текста | 1 |
| | В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзачного членения текста | 0 |
| 4 | Точность и выразительность речи | |
| | Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. | 2 |
| | Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли | 1 |
| | Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи | 0 |
| III | Грамотность | |
| 5 | Соблюдение орфографических норм | |
| | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) | 2 |
| | Допущена одна ошибка | 1 |
| | Допущено более одной ошибки | 0 |

| | | |
|----------|--|-----------|
| 6 | Соблюдение пунктуационных норм | |
| | Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) | 2 |
| | Допущена одна ошибка | 1 |
| | Допущено более одной ошибки | 0 |
| 7 | Соблюдение языковых норм | |
| | Грамматических ошибок нет | 1 |
| | Допущены ошибки (одна и более) | 0 |
| 8 | Соблюдение речевых норм | |
| | Речевые ошибки отсутствуют | 1 |
| | Допущены речевые ошибки (одна и более) | 0 |
| 9 | Соблюдение фактологической точности в фоновом материале | |
| | Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют | 1 |
| | Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале | 0 |
| | Максимальное количество баллов | 13 |