

**Демонстрационный вариант  
краевой диагностической работы № 1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
для учащихся 10 -11 классов и 11-12 классов вечерних ОО  
(декабрь 2018 г.)**

**Инструкция по выполнению работы**

Краевая диагностическая работа № 1 состоит из 17 заданий с кратким ответом, на выполнение которых отводится 45 минут.

Ответами к заданиям 1–4, 9-10 являются слово или несколько слов. Ответами к заданиям 5-8, 11-17 являются цифра (число) или последовательность цифр (чисел). Ответы записываются в бланк № 1 ЕГЭ в соответствии с инструкцией.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

*Ответами к заданиям являются слово (несколько слов), цифра (число) или последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в бланк ответов № 1 ЕГЭ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вОвремя	баловАть	исключЁнный	вернА	аэропортЫ
---------	----------	-------------	-------	-----------

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Нужно стараться обращать внимание не только на явление в целом, но и на его **ЕДИНИЧНЫЕ** проявления.

**ВЕКОВОЙ** сосновый бор поразил нас своей красотой и величием.

Сдвигая вековые камни, обрушились вниз **ДОЖДЕВЫЕ** потоки.

Школьники получили театральный абонемент, **ДЕЙСТВЕННЫЙ** в течение года.

Каждый выпускник школы должен овладеть приёмами **ИНФОРМАЦИОННОЙ** переработки текста.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

**В своих романах Ф.М. Достоевский создаёт крайне зловещую картину петербургских трущоб.**

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара САПОГ

БЛИЖАЙШАЯ станция

ПЯТЬСОТЫЙ заказ

КЛАДИ на стол

бдительные СТОРОЖА

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) заг..реть, пор..зительный, тр..вожный
- 2) пол..житься, отб..рая, отр..стивший
- 3) препод..вать, нап..дение, осл..бев
- 4) в..ртуоз, бл..стеть, одр..хлевший
- 5) бл..стать, прил..гательное, оз..рённый

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) в..помнить, нав..рыд, бе..толковый
- 2) пост..нфекционный, под..тожить, от..гранный
- 3) по..коп, на..пись, пре..писанный
- 4) бе..контрольный, ра..щедриться, и..пугать
- 5) пр..вязанность, пр..подобный, пр..зидиум

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неразборч..вый, увещ..вать
- 2) высме..вающий, кресл..це
- 3) запечатл..вать, владел..ца
- 4) завистл..вый, болот..стый
- 5) приноравл..ваться, выращ..вание

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вытерп..шь, опрашива..мый
- 2) увид..шь, забыва..мый
- 3) раду..шься, вид..мый
- 4) счита..шь, узнава..мый
- 5) раста..вший, (пчёлы) жал..т

**9.** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Рассказанная история вызвала у меня (НЕ)ИНТЕРЕС, а отвращение.

Дворник наш (НЕ)СПОСОБЕН и муху обидеть.

(НЕ)РЕДКО, прочитав предисловие, мы утрачиваем интерес к самой книге.

Ни на день (НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩИЕСЯ дожди окончательно испортили нам отпуск.

(НЕ)СПОСОБНОСТИ его выручали, а большая усидчивость.

**10.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ЭТОМУ старому переходу можно ТАК(ЖЕ) быстро перейти на противоположную сторону улицы, как и по новому, только что открытому.

Часто героями рассказов Чехова являются врачи, ТАК(КАК) сам писатель ТО(ЖЕ) врач.

Печорин (ПО)ВСЮДУ ищет действия и (ПО)ЭТОМУ, без раздумий вмешиваясь в жизнь других людей, разрушает их мирное существование.

Князь Василий (НА)ХОДУ сказал несколько слов доктору и (НА)ЦЫПОЧКАХ прошёл в спальню.

В начале XIX века в России было широко распространено домашнее образование, которое не давало фундаментальных знаний, но ВСЁ(ЖЕ) позволяло молодому человеку довольно хорошо выучить иностранные языки, а ТАК(ЖЕ) уверенно чувствовать себя в обществе.

**11.** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Небеле(1)ые кирпичные стены и крутой свод над ними при слабом свете фонаря казались выкраше(2)ыми кровью. Под фонарём стоял дубовый стол, на котором около глина(3)ой чернильницы лежали в беспорядке бумаги.**

**12.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.

2) Сердце то задрожит и забьётся то тонет в воспоминаниях.

3) Багровый свет уже загорался в окнах дворцов и падал вниз.

4) От домов во все стороны шли ряды деревьев кустарников или цветов.

5) Каждое литературное направление или школа вырабатывали свои лексические поэтизмы.

**13.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.**

**14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

**Осёл увидел Соловья и говорит ему: «Послушай-ка (1) дружище! Ты (2) сказывают (3) петь (4) великий мастерище...»**

**15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

**С первыми лучами весеннего солнца (1) крокусы спешат раскрыть навстречу ему свои бокальчики (2) в центре (3) которых (4) виден оранжевый пестик.**

**16. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

**Воды так много вокруг нас (1) что редко (2) кто знает (3) как остро стоит вопрос об этом источнике жизни даже в нашей изобильной водами стране (4) и как тщательно надо беречь это ценнейшее достояние народа.**

**17. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1)Весна плавилась и перетапливала всю ту уйму снега, которая выпала в Москве в день отъезда и продолжала падать всю дорогу. (2)Первое время снег подтаивал изнутри тихомолком и вскрытную. (3)Но вдруг чудо вышло наружу. (4)Из-под сдвинувшейся снеговой пелены выбежала вода и заголосила. (5)Непроходимые лесные трющобы встрепенулись, всё в них пробудилось.

(6)Воде было где разгуляться. (7)Она летела вниз с отвесов, прудила пруды, разливалась вширь. (8)Скоро чаща наполнилась её гулом, дымом и чадом. (9)По лесу змеями расползались потоки и, обрываясь вниз, рассыпались водяною пылью. (10)Земля влаги уже больше не принимала. (По Б. Пастернаку)