

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ  
ЯЗЫКУ  
2018/2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Школьный этап**

**11 класс**

**Максимально возможный балл – 47**

**Время для выполнения заданий – 60 минут**

**ЗАДАНИЯ**

№	1	2	3	4	5	6	Итого
Макс. балл	11	6	9	6	6	9	47
Оценка							
Примечания							
Подпись							

**Задание 1.**

Фонетика разговорной речи существенно отличается от фонетики кодифицированного литературного языка.

Прочитайте транскрипцию отрывка некоторого разговора. Выпишите из него все глагольные формы настоящего времени в соответствии с современными орфографическими нормами и объясните особенности и механизмы возникно-вения этих форм. Упоминание об этимологии какой частицы уместно в этом контексте?

[ja p'(p'ь) ты што́ з'д'э лл / а он г'ьт д'ис'т'и'т'н н'ихрашо́ плуч'и́ л'ьс']

**Задание 2.**

Даны словосочетания с глаголами: *побаливать зимой*, *помалкивать в углу*, *поруговать сына за двойки*, *поговаривать о переезде*.

Все эти глаголы формально образованы одним способом, но один из глаголов существенно отличается от всех других по смыслу.

1. Укажите формальный способ образования этих глаголов.
2. Укажите глагол, отличающийся от других по смыслу, и опишите этот смысл.
3. Опишите смысл всех других глаголов.

### Задание 3.

Какая архаичная синтаксическая черта, типичная для литературного языка XVIII – начала XIX в., отражена в данных предложениях? Каково требование современной литературной нормы в отношении этих конструкций?

- 1) С знакомцем съехавшись однажды я в дороге, / С ним вместе на одном ночлеге ночевал. (И. А. Крылов)
- 2) Глядя епископ на пепел пожарный, / Думает: «Будут мне все благодарны». (В. А. Жуковский)
- 3) В тени фиалка притаясь, / Зовет к себе талант безвестный. (П. А. Вяземский)
- 4) По крайней мере, мне казалось иногда, / Что, сидя ты со мной, не в духе... (А. С. Грибоедов)

### Задание 4.

В недавно вышедшем «Идеографическом словаре по русскому языку» (учебно-справочное издание для школьников) (2014 г.) среди прочих понятий описываются фразеологизмы.

Прочитайте статьи из этого словаря и впишите в пропуски необходимые термины:

1. «\_\_\_\_\_» - яркие, легко запоминающиеся цитаты из литературных произведений, сценариев кинофильмов, телевизионных программ, а также из рекламы, ставшие очень популярными, часто воспроизводимые людьми в речи.
2. «\_\_\_\_\_» - фразеологический оборот, значение которого образно, целостно и не зависит от значений входящих в него слов, часто устаревших
3. «\_\_\_\_\_» - оборот речи, часто воспроизводимый в устной речи, в публицистических произведениях, потерявший первоначальную образность, «затертый». В отличие от «\_\_\_\_\_», «\_\_\_\_\_» являются экономичными формулами, подающими определенную информацию.

### Задание 5.

Выполните задания к тексту.

*Рече же человекъ той: «Госпоже моя смерть! Дай же ми, госпоже, да покаюся шедъ во град».*

*Рече же смерть: «Никакоже, человеце, не пуцу тя, занеже мнози тако глаголют, человецы такоже. Егда азъ приступлю к ним, и они глаголють: “Господи, отпусти мнѣ, да покаюся”, — и азъ polegчаю, чтобы покался, и*

*он, отшед, да то же творит, а меня забудет, **чаёт** себя ни во что же. Уже, человеце, **живот** твой коротается, конецъ близокъ есть, а солнце твое зашло есть»».*

Определите значение выделенных слов, подберите в современном русском языке фразеологизмы, в которых данные слова или однокоренные к ним слова используются в том же значении.

### **Задание 6.**

Восстановите этимологическое гнездо слов, определите исходное значение корня этого гнезда:

<b>Слово</b>	<b>Значение</b>
	положительное влияние чего-либо, благо; выгода, интерес
	полное или частичное освобождение от каких-либо правил; привилегия
	запрет; нет возможности
	орган дыхания
	свободный, спокойный, несложный
	улучшающий, приносящий благо; пригодный
	чувство успокоения, освобождения от беспокойства

Общий исторический корень \_\_\_\_\_, его базовое значение \_\_\_\_\_.