

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ
ЯЗЫКУ
2018/2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Школьный этап

11 класс

Максимально возможный балл – 47

Время для выполнения заданий – 60 минут

КЛЮЧИ

Задание 1.

Фонетика разговорной речи существенно отличается от фонетики кодифицированного литературного языка.

Прочитайте транскрипцию отрывка некоторого разговора. Выпишите из него все глагольные формы настоящего времени в соответствии с современными орфографическими нормами и объясните особенности и механизмы возникновения этих форм. Упоминание об этимологии какой частицы уместно в этом контексте?

[ja p'(p'ь) ты што́ з'д'ё лл / а он гьт д'ис'т'и'г'н н'ихрашо́ плуч'и льс']

Модель ответа и критерии:

Полная расшифровка транскрипционной записи:

«Я говорю: ты что сделал, а он говорит: действительно, нехорошо получилось» – 2 балла.

Это слова [p'(p'ь)] и [гьт] – *говорю* и *говорит* (по 1 баллу). Это их **сжатые формы** (подвергшиеся компрессии), возможные в **разговорной речи** (1 балл).

Для справки: обязательным элементом в этих двух формах является хотя бы один согласный корня. Эти формы невозможны в сильной позиции, когда на слово падает акцент, то есть невозможно сказать **это он гьт*, [а не пишет].

Их отличает то, что эти глагольные формы **полностью утрачивают самостоятельное ударение и примыкают к другим словам** (2 балла). С точки зрения семантики происходит смещение смысла от полнозначного («Подожди, я сейчас по телефону говорю...») к обозначению цитаты (2 балла). В современном русском языке очень схожий путь проделала частица *мол* (2 балла).

Всего 11 баллов.

Задание 2.

Даны словосочетания с глаголами: *побаливать зимой, помалкивать в углу, поругивать сына за двойки, поговаривать о переезде.*

Все эти глаголы формально образованы одним способом, но один из глаголов существенно отличается от всех других по смыслу.

1. Укажите формальный способ образования этих глаголов.
2. Укажите глагол, отличающийся от других по смыслу, и опишите этот смысл.
3. Опишите смысл всех других глаголов.

Модель ответа и критерии:

1. Формальный способ словообразования – приставочно-суффиксальный (*по-* + *-ива-*) (1 балл): *болеть – побаливать, молчать – помалкивать, ругать – поругивать, говорить – поговаривать* (1 балл).
2. Отличается от всех других по смыслу глагол *помалкивать* (1 балл): он значит «молчать, уклоняясь от беседы» (1 балл).
3. Остальные глаголы обозначают следующее: «делать что-либо понемногу и время от времени в течение достаточно большого промежутка времени» (2 балла).

Всего 6 баллов.

Задание 3.

Какая архаичная синтаксическая черта, типичная для литературного языка XVIII – начала XIX в., отражена в данных предложениях? Каково требование современной литературной нормы в отношении этих конструкций?

- 1) С знакомцем съехавшись однажды я в дороге, / С ним вместе на одном ночлеге ночевал. (И. А. Крылов)
- 2) Глядя епископ на пепел пожарный, / Думает: «Будут мне все благодарны». (В. А. Жуковский)
- 3) В тени фиалка притаясь, / Зовет к себе талант безвестный. (П. А. Вяземский)
- 4) По крайней мере, мне казалось иногда, / Что, сидя ты со мной, не в духе... (А. С. Грибоедов)

Модель ответа и критерии:

В примерах представлено включение подлежащего внутрь деепричастного оборота, так что деепричастие отрывается от зависимых от него слов (3 балла). Эта синтаксическая черта является устарелой уже для XIX в.: она характерна более всего для писателей, чья литературная деятельность

началась в конце XVIII в.; очень много подобных конструкций в произведениях И. А. Крылова, ср. общеизвестное: *На ель Ворона взгромоздясь...* и др (3 балла).

Современная норма ориентирована на такой порядок слов, при котором прямо связанные друг с другом слова располагаются непосредственно рядом так, что обособленный деепричастный оборот не разрывается на части, ср.: *Фиалка, притаясь в тени, зовет к себе талант безвестный.*(3 балла)

Всего 9 баллов.

Задание 4.

В недавно вышедшем «Идеографическом словаре по русскому языку» (учебно-справочное издание для школьников) (2014 г.) среди прочих понятий описываются фразеологизмы.

Прочитайте статьи из этого словаря и впишите в пропуски необходимые термины:

1. «_____» - яркие, легко запоминающиеся цитаты из литературных произведений, сценариев кинофильмов, телевизионных программ, а также из рекламы, ставшие очень популярными, часто воспроизводимые людьми в речи.
2. «_____» - фразеологический оборот, значение которого образно, целостно и не зависит от значений входящих в него слов, часто устаревших
3. «_____» - оборот речи, часто воспроизводимый в устной речи, в публицистических произведениях, потерявший первоначальную образность, «затертый». В отличие от «_____», «_____» являются экономичными формулами, подающими определенную информацию.

Модель ответа и критерии:

1. «крылатые слова / афоризмы» - яркие, легко запоминающиеся цитаты из литературных произведений, сценариев кинофильмов, телевизионных программ, а также из рекламы, ставшие очень популярными, часто воспроизводимые людьми в речи.
2. «идиома / фразеологическое сращение» - фразеологический оборот, значение которого образно, целостно и не зависит от значений входящих в него слов, часто устаревших

Комментарий: термин *фразеологизм* в данном случае – явная ошибка.

3. «штамп» - оборот речи, часто воспроизводимый в устной речи, в публицистических произведениях, потерявший первоначальную образность,

«затертый». В отличие от *«штампа»*, *«клише»* являются экономичными формулами, подающими определенную информацию.

Всего 6 баллов (по 1 баллу за каждый термин + 2 балла за вариантность термина, если правильно).

Задание 5.

Выполните задания к тексту.

Рече же человекъ той: «Госпоже моя смерть! Дай же ми, госпоже, да покаюся шедъ во град».

Рече же смерть: «Никакоже, человекче, не пуцу тя, занеже мнози тако глаголют, человекы такоже. Егда азъ приступлю к ним, и они глаголють: “Господи, отпусти мнѣ, да покаюся”, — и азъ polegчаю, чтобы покаяться, и он, отшед, да то же творит, а меня забудет, чает себя ни во что же. Уже, человекче, живот твой коротается, конецъ близокъ есть, а солнце твое зашло есть»».

Определите значение выделенных слов, подберите в современном русском языке фразеологизмы, в которых данные слова или однокоренные к ним слова используются в том же значении.

Модель ответа и критерии:

Глаголють – говорят; фразеологизм: *устами младенца глаголет истина* (2 балла; если участник приведет данный фразеологизм неполностью или в трансформированном виде, например, *глаголать истину* и прочее, то 1 балл; если участник ошибочно напишет окончание глагола, например, *глаголит*, в данном фразеологизме, то снять 0.5 балла).

Чает – ожидает, ждет, уповает; в данном тексте возможен перевод «ничего не делает для того, чтобы измениться; не желает (не ждет) для себя перемен»; фразеологизм: *паче чаяния* или *чего не чаешь, то скорее сбудется* (2 балла; если участник напишет фразеологизм *души не чають*, то он не засчитывается, т.к. в нем у искомого глагола другое значение).

Живот – жизнь, время жизни; фразеологизм: *биться не на живот, а на смерть; не жалеть живота своего; положить живот за други своя* (2 балла).

Всего 6 баллов.

Задание 6.

Восстановите этимологическое гнездо слов, определите исходное значение корня этого гнезда:

Слово	Значение
	положительное влияние чего-либо, благо; выгода, интерес
	полное или частичное освобождение от каких-либо правил; привилегия
	запрет; нет возможности
	орган дыхания
	свободный, спокойный, несложный
	улучшающий, приносящий благо; пригодный
	чувство успокоения, освобождения от беспокойства

Общий исторический корень _____, его базовое значение _____.

Модель ответа и критерии:

Слово	Значение
польза	положительное влияние чего-либо, благо; выгода, интерес
льгота	полное или частичное освобождение от каких-либо правил; привилегия
нельзя	запрет; нет возможности
легкие	орган дыхания
легкий	свободный, спокойный, несложный
полезный	улучшающий, приносящий благо; пригодный
облегчение	чувство успокоения, освобождения от беспокойства

Общий исторический корень *-льг-*, его базовое значение *свобода, легкость* (2 балла).

Всего 9 баллов.