

### Критерий 4 – собственное мнение

**Собственная позиция** - мнение ученика по проблеме исходного текста.

**Обоснование** - это подтверждение истинности высказывания (тезиса), приведение убедительных аргументов или доводов, которые позволяют согласиться с высказыванием (тезисом)

**Обосновать** какое-либо суждение означает привести другие, логически связанные с ним и подтверждающие его суждения

#### Ответы на вопросы, волнующие учеников

<b>Вопрос 1:</b> Как соотносится обоснование и аргументация?	<b>Обоснование</b> – это цель, а <b>аргументы</b> – средства, которые мы используем для обоснования.												
<b>Вопрос 2:</b> Как обосновать собственное мнение?	<b>Два способа<sup>1</sup></b>												
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подтвердить тезис (привести аргументы "за")</li> <li>➤ Опровергнуть тезис (контраргументация (аргументы "против"): доказать тезис, опровергая противоположный).</li> </ul>												
<b>Вопрос 3:</b> Какой может быть аргументация (обоснование?)	<b>Аргументы к пафосу<sup>2</sup></b>												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Тип аргументации</th> <th style="width: 50%;">Содержание аргументации</th> <th style="width: 25%;">Примеры</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3">Пишущий строит свою речь таким образом, чтобы вызвать у адресата определенные чувства, эмоции и сформировать определенное отношение к описываемому человеку, предмету, явлению. Подобная аргументация уместна в том случае, если речь идет о ситуации, в которой предполагается эмоциональное отношение к чему-либо</td> </tr> <tr> <td><b>Аргументы к обещанию</b> содержат указание на что-либо желательное, рассматриваемое как хорошее</td> <td><i>Трудно не согласиться с автором. Я тоже считаю, что каждый человек должен стремиться воплотить свою мечту в жизнь. Сама история человеческого прогресса – это история воплощения мечты: мечты о полёте, об освоении морских глубин, наконец, о покорении космоса! Когда-то всё это казалось несбыточными фантазиями, и только настоящим мечтателям мы обязаны этими достижениями цивилизации</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Аргументы к угрозе</b> указывают на что-либо нежелательное, оцениваемое как плохое, например, социальные пороки</td> <td><i>Нужно помнить о тех бедах, которые уже однажды принесла в мир коричневая чума: Вторая мировая война, разрушенные города, разоренные села, десятки миллионов погибших, замученных, заживо сожженных в печах, задушенных в газовых камерах, сотни миллионов исковерканных, искалеченных судеб... – такова плата за торжество фашистских идей. Это не должно повториться.</i></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Тип аргументации	Содержание аргументации	Примеры	Пишущий строит свою речь таким образом, чтобы вызвать у адресата определенные чувства, эмоции и сформировать определенное отношение к описываемому человеку, предмету, явлению. Подобная аргументация уместна в том случае, если речь идет о ситуации, в которой предполагается эмоциональное отношение к чему-либо			<b>Аргументы к обещанию</b> содержат указание на что-либо желательное, рассматриваемое как хорошее	<i>Трудно не согласиться с автором. Я тоже считаю, что каждый человек должен стремиться воплотить свою мечту в жизнь. Сама история человеческого прогресса – это история воплощения мечты: мечты о полёте, об освоении морских глубин, наконец, о покорении космоса! Когда-то всё это казалось несбыточными фантазиями, и только настоящим мечтателям мы обязаны этими достижениями цивилизации</i>		<b>Аргументы к угрозе</b> указывают на что-либо нежелательное, оцениваемое как плохое, например, социальные пороки	<i>Нужно помнить о тех бедах, которые уже однажды принесла в мир коричневая чума: Вторая мировая война, разрушенные города, разоренные села, десятки миллионов погибших, замученных, заживо сожженных в печах, задушенных в газовых камерах, сотни миллионов исковерканных, искалеченных судеб... – такова плата за торжество фашистских идей. Это не должно повториться.</i>	
	Тип аргументации	Содержание аргументации	Примеры										
	Пишущий строит свою речь таким образом, чтобы вызвать у адресата определенные чувства, эмоции и сформировать определенное отношение к описываемому человеку, предмету, явлению. Подобная аргументация уместна в том случае, если речь идет о ситуации, в которой предполагается эмоциональное отношение к чему-либо												
<b>Аргументы к обещанию</b> содержат указание на что-либо желательное, рассматриваемое как хорошее	<i>Трудно не согласиться с автором. Я тоже считаю, что каждый человек должен стремиться воплотить свою мечту в жизнь. Сама история человеческого прогресса – это история воплощения мечты: мечты о полёте, об освоении морских глубин, наконец, о покорении космоса! Когда-то всё это казалось несбыточными фантазиями, и только настоящим мечтателям мы обязаны этими достижениями цивилизации</i>												
<b>Аргументы к угрозе</b> указывают на что-либо нежелательное, оцениваемое как плохое, например, социальные пороки	<i>Нужно помнить о тех бедах, которые уже однажды принесла в мир коричневая чума: Вторая мировая война, разрушенные города, разоренные села, десятки миллионов погибших, замученных, заживо сожженных в печах, задушенных в газовых камерах, сотни миллионов исковерканных, искалеченных судеб... – такова плата за торжество фашистских идей. Это не должно повториться.</i>												
<p>Пишущий строит свою речь таким образом, чтобы вызвать у адресата определенные чувства, эмоции и сформировать определенное отношение к описываемому человеку, предмету, явлению. Подобная аргументация уместна в том случае, если речь идет о ситуации, в которой предполагается эмоциональное отношение к чему-либо</p>													
<p><b>Аргументы к обещанию</b> содержат указание на что-либо желательное, рассматриваемое как хорошее</p>													
<p><b>Аргументы к угрозе</b> указывают на что-либо нежелательное, оцениваемое как плохое, например, социальные пороки</p>													
<b>Вопрос 4:</b> Что может служить обоснованием?	<b>Примеры обоснования<sup>3</sup></b>												
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ факты (реальное событие, явление, то, что действительно произошло);</li> <li>➤ иллюстрации (наглядно-описательная форма): можно использовать конкретный пример – сообщение о событии (в литературе, в жизни и т.д.) и предположительный пример – рассуждение о том, что могло бы быть при определенных условиях;</li> <li>➤ опыт (личный, конкретный, общечеловеческий, исторический, научный эксперимент, исследования и т.д.);</li> <li>➤ обращение к традициям, авторитетным мнениям (мнения известных ученых, философов, писателей, общественных деятелей, специалистов – экспертов);</li> <li>➤ цитаты из авторитетных источников;</li> </ul>												

<sup>1</sup> <https://rustutors.ru/egeteoriya/1203-obosnovanie-argument-v-ege-po-russkomu-yazyku-2019.html>

<sup>2</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=LkHwroDtHRk> А.Г.Нарушевич. Русский язык-2019.Готовимся к сочинению в новом формате

<sup>3</sup> <https://rustutors.ru/egeteoriya/1203-obosnovanie-argument-v-ege-po-russkomu-yazyku-2019.html>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обращение к теоретическим знаниям, терминологии (в науке, искусстве, культуре и т.д.);</li> <li>➤ обращение к логике (индукция, дедукция).</li> </ul>
<b>Вопрос 5:</b> Можно ли приводить литературный аргумент?	<p>«Можно, если он встраивается в ваше рассуждение, если он действительно подходит, если он действительно будет подтверждать ту мысль, которую вы доказываете» (А.Г.Нарушевич)<sup>4</sup>.</p> <p>«Никто не запрещает обращаться к литературным аргументам... НО если будет приведён аргумент, который не соответствует заявленному суждению, ребёнок получит 0 баллов за собственную позицию\, получит 0 баллов, если это будет нарушение логики, поэтому не пишите об актуальности проблемы в наше время, и если будет допущена фактическая ошибка, мы снимем еще баллы за факты, поэтому будьте очень осторожны с приведённой аргументацией» (И.П.Цыбулько)<sup>5</sup></p>
<b>Вопрос 6:</b> Какие виды обоснования существуют?	<p><b>Виды обоснования<sup>6</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Доказательство</li> <li>➤ Опровержение</li> <li>➤ Подтверждение</li> <li>➤ Объяснение</li> <li>➤ Интерпретация</li> <li>➤ Определение</li> <li>➤ Оправдание</li> </ul>

### Примеры обоснования<sup>7</sup>

Тип	содержание	пример
аргументы "за"	<p><b>Тезис:</b> Хорошая речь – важная составляющая имиджа делового человека</p> <p><b>Обоснование.</b> Мнение о человеке во многом определяется тем, как он говорит. Хорошая речь свидетельствует о начитанности, внутренней культуре, развитой логике мышления</p>	Для многих специальностей навыки устной и письменной речи являются непременным условием профессионального роста. От любого менеджера, консультанта, переводчика, секретаря требуется умение быстро и грамотно составлять документы, вести деловые беседы, отвечать на телефонные звонки. Таким образом, хорошая речь всегда будет помогать добиться успеха человеку любой профессии.
аргументы "за" и "против"	<p><b>Тезис:</b> Честность – одно из важнейших качеств человека.</p> <p><b>Обоснование:</b> Честность, порядочность во все времена высоко ценились людьми.</p>	Человек, обманывающий окружающих ради личной выгоды, рано или поздно непременно окажется в одиночестве, ему просто перестанут доверять. Даже в мире бизнеса, где, казалось бы, хитрость и изворотливость часто ведут к успеху, честность не утратила своего значения. Деловые люди предпочитают надежных партнеров, которые не подведут, не нарушат данного обещания. Итак, нечестным путем можно добиться сиюминутного, временного успеха, однако, лишившись доверия окружающих, человек теряет гораздо больше: новых клиентов, новые выгодные контракты и, наконец, просто друзей, которые пришли бы на помощь в трудную минуту.
аргументы "за"	<p><b>Тезис:</b> Художественная литература – это могучее средство духовного обогащения человека</p> <p><b>Обоснование:</b> Главное достоинство художественной книги в том, что</p>	Когда-то, ещё в девятом классе, я открыл для себя стихи Федерико Гарсиа Лорки, и с творчества этого испанского поэта началось мое постижение иных художественных миров – Пушкина и Тютчева, Ахматовой и Цветаевой, Блока и Мандельштама...

<sup>4</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=LkHwroDtHRk> А.Г.Нарушевич. Русский язык-2019.Готовимся к сочинению в новом формате

<sup>5</sup> [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=slw075FzHRs](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=slw075FzHRs) «Актуальные вопросы содержания КИМ ЕГЭ 2019 года по русскому языку» (Вебинар И.П.Цыбулько)

<sup>6</sup> <https://rustutors.ru/egeteoriya/1203-obosnovanie-argument-v-ege-po-russkomu-yazyku-2019.html>

<sup>7</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=LkHwroDtHRk> А.Г.Нарушевич. Русский язык-2019.Готовимся к сочинению в новом формате

	она не только заставляет человека думать, но и пробуждает его чувства.	Вместе с авторами и героями художественных книг мы переживаем столько, сколько невозможно пережить и «перечувствовать» за одну человеческую жизнь. Разве можно пренебречь этим бесценным духовным опытом?
--	--	---

**Примеры оформления собственного мнения<sup>8</sup>  
(смотрим только на содержание, критерии 9, 10 не рассматриваем)**

1.

*Моя позиция по данной проблеме полностью совпадает с авторской. Если с человеком его детство, окружающий мир воспринимается в ярких красках. Именно детство дарит человеку незабываемое ощущение радости от самых простых, на первый взгляд, вещей. Хорошим примером может послужить история жизни главного героя романа И.А.Гончарова «Обломов» Ильи Ильича Обломова, который с особенным трепетом относился к своим детским воспоминаниям. Герой романа дорожил пережитым в детстве, как самым прекрасным в жизни. Именно такая позиция помогла Обломову сохранить доброту души уже в зрелом возрасте.*

2.

*Я согласен с автором! Художественное произведение не обязательно должно быть поучительным, навязывать мораль. Оно должно передавать течение жизни во всём его своеобразии: богатстве впечатлений, открытии вокруг, пусть даже в мелочах. Наверное, ради этого и пишутся книги.*

*Примеры автора можно легко дополнить ссылками на других классиков и известных художников. Выбор их случаен, но в этой случайности есть и свои преимущества. Толстой, Пушкин, Гоголь, Лермонтов, Флобер, Ибсен, Блок, Андрей Белый, Есенин – люди различных эпох, среды, темперамента. Однако в признаниях их героев и их собственных есть общее. Увидеть мир, прекрасный сам по себе, так, чтобы почувствовать «природы жаркие объятия», мир во всей его свежести и непосредственности, увидеть небо, как увидел его однажды Болконский, - очень трудно, этому надо учиться.*

*А учит этому искусство, которое «не боится» открывать великое в простых вещах. Именно об этом пишет Паустовский.*

3.

*Моя позиция по данной проблеме полностью совпадает с авторской. Художественное произведение не обязательно должно быть поучительным, навязывать мораль. Оно должно передавать «течение жизни», а выводы сделает читатель сам. Ведь мало кому будет интересно читать сборник сухих правил поведения, нравственных правил. И уж совсем мало людей будут следовать им в жизни. Наоборот, жизненная ситуация, описываемая в романе или повести, переживается острее, осмысливается читателем, соотносится с его жизненным опытом. И выводы делаются сознательно.*

4.

*Я согласна с позицией автора и тоже считаю, что главные уроки человечности мы получаем в детстве, потому что только в детстве мы всё переживаем остро и трепетно, а, значит, и выводы делаем основательно, на всю жизнь.*

<sup>8</sup> [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=slw075FzHRs](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=slw075FzHRs) «Актуальные вопросы содержания КИМ ЕГЭ 2019 года по русскому языку» (Вебинар И.П.Цыбулько)

#### Источники

1. [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=slw075FzHRs](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=slw075FzHRs) «Актуальные вопросы содержания КИМ ЕГЭ 2019 года по русскому языку» (Вебинар И.П.Цыбулько)
2. <https://rustutors.ru/egeteoriya/1203-obosnovanie-argument-v-ege-po-russkomu-yazyku-2019.html>
3. <http://ege-soch.ru/svoya-pozitsiya-v-sochinenii-ege-po-russkomu-yazyku/> Сочинение ЕГЭ по русскому языку
4. <http://rusregioninform.ru/posts/item/408-sochinenie-po-russkomu-yazyku-v-ege-2019-podrobnye-izmeneniya-kak-teper-nuzhno-pisat> Сочинение по русскому языку в ЕГЭ 2019 года подробные изменения – как теперь нужно писать