



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2018–2019 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

**Задания, ответы, критерии оценивания**

**Задание 1 (8 баллов).**

**Прочитайте фрагмент статьи «Дети поправляют взрослых» (Л. Введенская, Н. Колесников).**

В 1970 г. в Минске проходила Всесоюзная научная конференция. Известные учёные обсуждали актуальные проблемы лексикологии. Когда же объявили перерыв, то внимание участников конференции привлекла стенная газета «Лексиколог». Желающих прочитать её было так много, что приходилось ждать, когда можно будет подойти поближе. Что же так заинтересовало учёных? Сенсационное открытие в лингвистике? Сообщение о том, что нашли древнейшую рукопись? Расшифровали непонятный доселе текст? Нет! Что-то другое. Ведь те, кому удалось прочитать, отходили с улыбкой, вслух повторяли какие-то слова, стараясь их запомнить, чтобы потом рассказать другим и вместе посмеяться. Так что же было напечатано в стенгазете «Лексиколог»? Оказывается, в ней поместили первый выпуск «Этимологического словаря».

Вскоре после конференции Б.Ю. Норман, принимавший непосредственное участие в составлении словаря, в сборнике «Вопросы языка и литературы» (г. Новосибирск) опубликовал материал под названием «Всерьёз о шутке». Он состоял из «Этимологического словаря», включавшего 204 слова, и комментария к нему. Об «игре в этимологию» узнали после публикации многие лингвисты в стране. Игра понравилась. Вот некоторые примеры из «Этимологического словаря»: временщик – «часовой мастер», гравитация (дворниц.) – «посыпание дорожек гравием», жрец (неодобр.) – «чревоугодник», застрахованный – «запуганный», интервент (журн.) – «лицо, у которого берут интервью», колики – «шприцы», прелюдия – «первая человекообразная обезьяна». В таком внешнем, порою остроумном сближении разных этимонов, их частей содержатся элементы комического. Вызвать улыбку, рассмешить – вот цель, которой руководствуются создатели «этимологических» словарей.

**Подберите для «Этимологического словаря» 2 слова.** Запишите шутливое значение этих слов, указав, из каких частей слова следует данное вами значение. Например: *беспечный* – человек, у которого дома нет печки, так как *бес-* (*без-*) – приставка, обозначающая отсутствие или недостаток признака; *-печ-* – печь (печка); *-н-* – суффикс имени прилагательного со значением признака или свойства по отношению к тому, что названо исходным словом.

### Критерии оценки

За подобранное слово и пояснение его значения – 1 балл (слово без значения не учитывается).

За указание на составные части слова – 1 балл.

Если участник укажет не все составные части, то 0,5 балла.

За указание на значение элементов слова – не более 2 баллов.

**Итого 8 баллов.**

### Задание 2 (8 баллов)

#### Прочитайте текст. Заполните пропуски.

Учёный-этимолог П.Я. Черных считает вероятным родство имени существительного (1) \_\_\_\_\_ (современное значение слова – (2) \_\_\_\_\_) с устаревшим диалектным глаголом (3) \_\_\_\_\_, возвратная форма которого – (4) \_\_\_\_\_ – сегодня имеет значение «признавать свою вину, сожалеть о совершённой ошибке». А в церковном лексиконе синонимом этому глаголу будет слово (5) \_\_\_\_\_.

Если в устаревшем глаголе (3) заменить одну букву, то получится другой, по предположению В.И. Даля, родственный ему глагол (6) \_\_\_\_\_ со значением «бранить, ругать». У этого слова есть антоним (7) \_\_\_\_\_ со значением «высказывать одобрение кому-чему-нибудь, распространяться о чьих-нибудь высоких качествах, достоинствах», который не является слову (6) этимологически родственным. А вот другое слово (8) \_\_\_\_\_, о котором в «Этимологическом словаре» М. Фасмера есть такие сведения: праслав. *seŋa* родственно авест. *kaēnā* – «возмездие, месть, наказание», греч. *ποινή* «покаяние, возмещение, наказание», является слову (1) исторически родственным.

#### Модель ответа

- 1) казнь
- 2) лишение жизни как высшая карающая мера (ответ может быть сформулирован другими словами, в том числе *смерть за преступление*)
- 3) каять
- 4) каяться
- 5) исповедоваться
- 6) хаять
- 7) хвалить
- 8) цена

### Критерии оценки

За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Итого 8 баллов.**

### Задание 3 (13 баллов)

Прочитайте приведённые ниже примеры (А)–(Е). Сравните значения **выделенных** слов из примеров (А) и (В). Какое из них не является актуальным? Как такое значение называется? Определите лексические значения **выделенных** слов из остальных фрагментов.

(А) Что видим? Что делаем? Петра Великого погребаем! Не **мечтание** ли се? (Ф. Прокопович. «Слово на погребение Петра Великого»).

(Б) Они сочиняют в невежественном воображении своём произвольную, невежественную **мечту**, сообразно этой мечте устанавливают натурщика или натурщицу, и отличная кисть изображает на полотне совершенную нелепость (Епископ Игнатий. «Понятие о ереси и расколе»).

(В) Увы! теперь **мечтанья** те // Погибли в полной красоте (М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»).

(Г) Мне снилась ты. // Я видел, будто между нами... // Я видел страшные **мечты**! (А.С. Пушкин. «Цыганы»).

(Д) Нечто обворожительное, не платье, а **мечта** (А.П. Чехов. «Попрыгунья»)

(Е) Грамматика – опаснейший и твердый, не **мечтаемый** ум (Максим Грек)

Укажите, какую графическую особенность имеют **выделенные** слова в примерах (А) и (В). Приведите такую свою пару слов с такой же особенностью, чтобы помимо различий графического и произносительного наблюдалось и стилистическое различие. Докажите стилистическое различие приведённого Вами примера.

Приведите вторую пару слов с таким же графическим «колебанием», где слова различаются не только написанием и произношением, но и лексическим значением. Продемонстрируйте такое различие.

### **Модель ответа и критерии оценки**

В примере (А) слово *мечтание* имеет значение «сон, видение» (1 балл, принимаются приемлемые эквиваленты), во фрагменте (В) – «надежды», «предмет желаний» (1 балл, принимаются приемлемые эквиваленты). Не является актуальным значение слова, наблюдаемое во фрагменте (А) (1 балл). Такое значение называется *устаревшим* (1 балл). Значение **выделенных** слов из фрагмента (Б) – «образ» (1 балл, принимаются приемлемые эквиваленты), (Г) – «призраки, видения» (1 балл, принимаются приемлемые эквиваленты), (Д) – «нечто привлекательное, неправдоподобное, необыкновенно красивое или желаемое» (1 балл, принимаются приемлемые эквиваленты), (Е) – «фантазийный, неопределённый» (1 балл, принимаются приемлемые эквиваленты). Графическая особенность: вариативность написания *ь* и *и* (1 балл). Пример: *счастье* – *счастие* (1 балл, принимаются приемлемые эквиваленты). Слово *счастие* – устаревшее, поэтическое, высокого стиля, *счастье* же – нейтрального стиля, общеупотребительное (1 балл за корректное доказательство). Вторая пара: *варение* – *варенье* (1 балл, принимаются приемлемые эквиваленты). Существительное *варенье* – это продукт, результат варения, а *варение* – процесс по глаголу *варить* (1 балл за корректное доказательство).

**Итого 13 баллов.**

**Задание 4 (10 баллов)**

Даны польские слова с упрощённой транскрипцией и переводом на русский язык. Заполните пустые ячейки.

Некоторые слова даны в косвенных падежах.

Польское слово	Упрощённая транскрипция	Перевод
zginał	згинол	
dąb	домп	
tegi	тэги	полный
dokał		
węch	вэ <sup>н</sup> х	обоняние
rajak	паёжк	
	мондры	
wąski	во <sup>н</sup> ски	узкий
pałak	паложк	дуга
gołab		
	миноньч	
	рожк	
minęli	минэли	
zginać		пропáсть, сгинуть
wsiadę	фсёндэ <sup>н</sup>	сяду
blekitny	блэжкитны	голубой
rzęsy	жэ <sup>н</sup> сы	ресницы
gołebie	голэмбе	
zasnęła		
proszą		просят
chętnie	хэнтне	охотно
wąchają	во <sup>н</sup> хаё <sup>н</sup>	нюхают
proszę	прошэ <sup>н</sup>	
gaszcz	го <sup>н</sup> штш	чаща

Объясните ваше решение.

### Модель ответа

По данным задачи делаем следующие наблюдения:

1. Произношение гласных **ą** и **ę** в польском слове зависит от следующего согласного.

Позиция	<b>ą</b>	<b>ę</b>
Перед l, ł	о	э
Перед b, p	ом	эм
Перед d, t	он	эн
Перед k, g	оҗ	эҗ
Перед ć	онь	энь
Во всех остальных случаях	о <sup>н</sup>	э <sup>н</sup>

2. Польские **ą** и **ę** часто соответствуют русскому гласному у (вне зависимости от их звучания в польском). Только сделав такой вывод, можно уверенно заполнить пропуски в русских переводах.

(Подсказать может слово *pełni* – «полный», ср. «тугой».)

**Ответ.**

Польское слово	Упрощённая транскрипция	Перевод
<i>zginął</i>	згинол	<b>сгинул, пропал</b>
<i>dąb</i>	домп	<b>дуб</b>
<i>pełni</i>	тэҗги	полный
<i>dokąd</i>	<b>доконт</b>	<b>куда</b>
<i>węch</i>	вэ <sup>н</sup> х	обоняние
<i>pałak</i>	паёҗк	<b>паук</b>
<b><i>mądry</i></b>	мондры	<b>мудрый</b>
<i>wąski</i>	во <sup>н</sup> ски	узкий
<i>pałak</i>	палоҗк	дуга
<i>gołąb</i>	<b>голомп</b>	<b>голубь</b>
<b><i>minąc</i></b>	миноньч	<b>минуть</b>
<b><i>ruk</i></b>	роҗк	<b>рук</b>
<i>minęli</i>	минэли	<b>минули</b>
<i>zginąć</i>	<b>згиноньч</b>	пропасть
<i>wsiadę</i>	фсёндэ <sup>н</sup>	сяду
<i>blękitny</i>	блэҗкитны	голубой
<i>rzesy</i>	жэ <sup>н</sup> сы	ресницы
<i>gołębie</i>	голэмбе	<b>голуби</b>
<i>zasnęła</i>	<b>заснэла</b>	<b>заснула</b>
<i>proszą</i>	<b>прошо<sup>н</sup></b>	просят
<i>chętnie</i>	хэнтне	охотно
<i>wąchają</i>	во <sup>н</sup> хаё <sup>н</sup>	нюхают
<i>proszę</i>	прошэ <sup>н</sup>	<b>прошу</b>
<i>gałeczka</i>	го <sup>н</sup> штҗ	чаща

### **Критерии оценки**

За каждый верно заполненный пропуск – 0,25 балла (всего 4,5 балла).

За объяснение правил произношения – 3 балла (0,5 за каждую верно описанную фонетическую позицию, см. первую таблицу в модели ответа). За любые дополнительные объяснения русско-польских звуковых соответствий – 1 балл.

За соответствие русскому *y* – 1,5 балла.

**Итого 10 баллов.**

### **Задание 5 (8 баллов)**

Даны следующие латинские предложения.

**Vitem mordētis.** Вы обгладываете виноградную лозу.

**Video vos vitem mordēre.** Я вижу, что вы обгладываете виноградную лозу.

**Video, quid mordeātis.** Я вижу, что вы обгладываете.

*Примечание.* Чёрточка над гласной буквой обозначает долгий гласный звук.

**Задание.** Переведите на латинский язык следующие предложения, используя конструкции из задания, а также глаголы *habēre* (иметь), *vidēre* (видеть) (глаголы изменяются так же, как *mordēre*) и формы *scio* (я знаю); *spinas* (шипы (вин. пад.)).

Я знаю, что у вас есть (буквально: что вы имеете).

У вас есть шипы (буквально: вы имеете шипы).

Я знаю, что у вас есть шипы (букв. что вы имеете шипы).

Я знаю, что вы видите виноградную лозу.

### **Модель ответа и критерии оценки**

Если в ответе ученик не обозначил долготу гласных, баллы с него не снимаются.

Scio, quid habeātis.

Spinas habētis.

Scio vos spinas habēre.

Scio vos vitem vidēre.

За каждое предложение – по 2 балла, если всё верно; если есть хоть одна ошибка в форме глагола или конструкции, 0 баллов.

**Итого 8 баллов.**

### **Задание 6 (9 баллов)**

Расшифруйте знаки (| и ||) в первом тексте. Расставьте соответствующие знаки во втором тексте. Объясните общую схему постановки данных знаков.

1. В природе | есть праздники. || Ледоход. || Первая зелень. || Первый снег. || Первые соловьи. || Капель после больших морозов. || И есть пора в году, | когда земля надевает | самые дорогие наряды. || В эти дни кажется, | что земля начинает даже светиться. || (В. Песков)

2. По обеим сторонам дороги торчали голые, чёрные камни; кой-где из-под снега торчали кустарники, но ни один сухой листок не шевелился, и весело было слышать среди мёртвого сна природы фыркание усталой почтовой тройки и неровное побрякивание русского колокольчика. (М. Лермонтов)

### **Модель ответа и критерии оценки**

По обеим сторонам дороги | торчали голые, | чёрные камни; || кой-где из-под снега | торчали кустарники, | но ни один сухой листок | не шевелился, | и весело было слышать | среди мёртвого сна природы | фыркание усталой почтовой тройки | и неровное побрякивание | русского колокольчика. || (М. Лермонтов)

За каждый правильно поставленный знак паузы – 0,5 балла. Всего 6 баллов.

Текст размечен в соответствии с наличием интонационных **пауз** – 1 балл:

1) межфразовые, наиболее длительные, разделяющие фразы, т. е. речевые образования, соответствующие самостоятельным законченным предложениям (обозначаются знаком ||) – 1 балл;

2) синтагматические, менее длительные, различная длительность которых обуславливается характером смысловых и грамматических связей между синтагмами (обозначаются знаком |) – 1 балл. Терминология при объяснении необязательна.

**Итого 9 баллов.**

### **Задание 7 (6 баллов)**

На северо-западе России встречаются населённые пункты с названием «Ксты». Как выглядело бы это название, если бы оно встретилось в раннем древнерусском тексте? Предположите, с каким словом, имеющимся в современном русском языке, оно может быть однокоренным. Обоснуйте свою точку зрения.



### **Модель ответа и критерии оценки**

1. Название выглядело бы как «Кръсти» (вариант «Кръсты» может быть засчитан как правильный) – 2 балла.
2. Название является однокоренным со словом «крест» (1 балл). В исходной форме «Кръсти» редуцированный гласный, находясь в слабой позиции перед слогом с гласным полного образования, выпадает (1 балл). Далее образуется труднопроизносимое сочетание согласных (ср.: крсти) + 1 балл, и сонорный [р] становится слоговым, однако не удерживается и в итоге тоже устраняется, ср.: Кръсти → Ксты (1 балл).

**Итого 6 баллов.**

### **Задание 8 (6 баллов)**

Даны следующие предложения.

1. Фёдору непросто ответить.
2. Талантливые музыканты и танцоры приняли участие в конкурсе.
3. Она зашла в комнату с тетрадями.
4. Мы позвали одноклассника Петра, которого мы давно знали.

В чём состоит особенность приведённых предложений? Поясните каждый случай отдельно.

### **Модель ответа и критерии оценки**

Особенность приведённых предложений состоит в том, что возможно их неоднозначное понимание (1,5 балла).

Возможные интерпретации первого предложения:

- а) Фёдор испытывает трудности при ответе кому-либо;
- б) некто, отвечающий Фёдору, испытывает трудности.

Возможные интерпретации второго предложения:

- а) и талантливые музыканты, и талантливые танцоры приняли участие в конкурсе (прилагательное относится к обоим существительным);
- б) танцоры и талантливые музыканты приняли участие в конкурсе (талантливые только музыканты).

Возможные интерпретации третьего предложения:

- а) она зашла в комнату, в которой лежали тетради;
- б) она зашла с тетрадями в руках в комнату.

Возможные интерпретации четвертого предложения:

- а) у человека по имени Пётр, которого мы давно знали, есть одноклассник, теперь мы позвали этого одноклассника, с которым мы не знакомы;
- б) у человека по имени Пётр есть одноклассник; с этим одноклассником мы давно знакомы и теперь позвали его;
- в) мы позвали Петра, которого мы знаем давно и который был нашим одноклассником.

За каждую верную интерпретацию – 0,5 балла. Всего 4,5 баллов.

**Итого 6 баллов.**

### Задание 9 (6 баллов)

В рамках одной из теорий современной лингвистики фонологические правила записываются в следующем общем виде, который можно обозначить как:

$a \rightarrow b / c \_ d$ , где  $a$  – минимально необходимое описание сегмента, который подвергается изменению,  $b$  – значение признака, который этот сегмент приобретает в результате изменения,  $c$  – минимально необходимое описание левого контекста, в котором происходит это изменение,  $d$  – минимально необходимое описание правого контекста. Если изменение не зависит от левого (или правого) контекста, тогда этот контекст оказывается равен нулю.

Если сделать некоторое существенное упрощение, для того чтобы адаптировать аппарат этой теории к понятиям, в рамках которых фонетика изучается в школе, то окажется крайне важно сообщить, что теория опирается на представление о том, что любой звук в языке может быть представлен в виде комбинации бинарных (принимающих два значения) признаков: так, звук может быть либо гласным, либо негласным (согласным), либо сонорным, либо несонорным (шумным), либо губным, либо негубным, либо зубным, либо незубным, либо носовым, либо неносовым и т. д.

Поясним на примере.

Так, оглушение согласных на конце слова в русском языке может быть описано следующим образом (условимся, что за наименование признака возьмем звонкость, а # обозначает конец слова):

$$[+ \text{звонкий}] \rightarrow [- \text{звонкий}] / \_ \#.$$

Сформулируйте правило (это должна быть формула, см. пример), которое описывало бы регрессивное ассимилятивное оглушение шумных согласных в русском языке.

#### Модель ответа и критерии оценки

$$[+ \text{звонкий}] \rightarrow [- \text{звонкий}] / \_ [- \text{звонкий}]$$

По 1,5 балла за каждый правильно описанный элемент формулы (в соответствии с видом  $a \rightarrow b / c \_ d$ ).

**Итого 6 баллов.**

**Задание 10 (6 баллов)**

В севернорусских говорах зафиксированы следующие формы: **дедушко** (спал), **мальчишко** (бегал).

Каким словам литературного языка соответствуют эти формы? В чём состоит их морфологическая особенность? Какие ещё слова могут иметь такую особенность? Свой ответ поясните.

**Модель ответа и критерии оценки**

1. Дедушка, мальчишка. По 1 баллу за слово, всего 2 балла.
2. Вероятно, в севернорусских говорах данные существительные м. р. склоняются по образцу слов 2-го скл., а не 1-го скл., как это происходит в литературном языке (2 балла), ср.: бельишко, домишко (1 балл).
3. Существительные мужского рода с суффиксами -ушк-, -ишк- (1 балл).

**Итого 6 баллов.**

*Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы!*

**Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 80.**