

**Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:	А	Б	В	Г	Д																			
	5	9	3	2	1	7	5	9	3	2	1													
Ответ:	<u>БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ</u>					9	Б	Е	С	Ц	Е	Л	Ь	Н	Ы	Й	Р	А	С	К	О	Л		
Ответ:	<u>34</u>					14	3	4																

Бланк

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

*Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3**

*(1)Фосфор — незаменимый элемент питания растений, как, впрочем, и всех других организмов, и поддержание высоких урожаев сельскохозяйственных культур, необходимое для обеспечения продовольствием растущего населения Земли, возможно только благодаря массированному применению минеральных удобрений. (2)Фосфорные удобрения получают, разрабатывая имеющиеся в некоторых местах залежи горных пород, богатых фосфатами. (3)Связанный растениями фосфор переходит далее по пищевым цепям (достается животным, человеку), выделяется с продуктами обмена, попадает в сточные воды, реками выносится в океан, где в конце концов оказывается в морских осадках, но уже в очень малом количестве; ( .... ) имеющиеся на Земле запасы фосфатов- это фактически невозобновляемые ресурсы.*

**1**

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

- 1) Высокие урожаи сельскохозяйственных культур невозможны без применения фосфорных удобрений.
- 2) И растительный, и животный мир не могут обходиться без фосфора, который добывают из горных пород, богатых фосфатами.
- 3) Круговорот фосфора — незаменимого элемента для всего живого на Земле — в природе весьма незначителен, поэтому запасы пород, богатых фосфатами, возобновить невозможно.
- 4) Растущее население Земли можно обеспечить продовольствием только в том случае, если в сельском хозяйстве будут применяться фосфорные удобрения.
- 5) Запасы пород, богатых фосфатами, возобновить нельзя, так как круговорот фосфора, вещества, которое является незаменимым для всего живого, крайне незначителен.

Ответ:



2 Самостоятельно подберите слово/сочетание, которое должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово/словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1.

**КУЛЬТУРА**, -ы; ж.

1) Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. *Технические к. К. органической ткани.*

2) Разведение, выращивание какого-н. растения или животного (спец.). *К. льна. К. шелкопряда.*

3) Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. *К. производства. К. речи*

4) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. *История к. К. древних греков.*

5) Образование, умственное и нравственное. *Человек высокой к.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

банты  
отослАла  
каталОг  
экспЕрт  
цемент

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку, подобрав к слову пароним.**

ВЕЧНЫЙ огонь – это народная память о героях, которые отдали свою жизнь, защищая Родину.

Хроникальное сообщение – образец ИНФОРМАЦИОННОГО жанра.

Превращение первоначально возникшего стержневого корня в мощную и сложную КОРНЕВУЮ систему происходит неодинаковыми темпами в период роста дерева.

Между одноклассниками быстро установились тёплые и ДОВЕРЧИВЫЕ отношения.

Начальник умел пользоваться ДИПЛОМАТИЧНЫМИ и корректными выражениями, чтобы объяснить подчинённым суть своих требований.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** в образовании формы слова и запишите слово правильно.

килограмм ЯБЛОК  
СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами  
ПОЕЗЖАЙ в Подмосковье  
голос солиста более ЗВУЧНЕЕ  
скоростные ЛИФТЫ

Ответ: \_\_\_\_\_.





7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение в построении сложного предложения

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Будучи заимствованным из французского языка, слово «дама» давно не воспринимается нами как иноязычное.
- 2) В. Астафьев вспоминал, что он нигде не видел таких подснежников, как на иссечённых ветром сопках.
- 3) Все, кто читали рассказы и повести К. Паустовского, убедились в живом интересе писателя к слову, к его образной основе.
- 4) Согласно данных древнерусских летописей сзудальский князь Юрий Долгорукий укрепил Москву в 1156 году.
- 5) На картине Айвазовского мы видим, что как о песчаный берег бьются волны, вдали на рейде стоят корабли с убранными парусами, а на тёмном небосклоне мерцает серебряный диск луны.
- 6) Книги имеют любопытную особенность: читающие их быстро взрослеют и долго сохраняют молодость.
- 7) Познакомившись со статьёй учёного, не всё, что описывает автор, кажется верным.
- 8) Докладчик привёл новые данные, которые, кажется, где-то частично были уже опубликованы.
- 9) Андрей всегда чувствовал, что душа его наполнена восхищением и любовью к матери.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- п..рила
- пост..рать
- заст..лю
- соб..ратель
- ч..мпонат

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) расст..лать, бл..стеть, прим..рять (платье)
- 2) п..ровать, заг..рать, накл..нить
- 3) подр..тковый, р..внина, м..кать
- 4) изл..гать, заж..гать, зан..маться
- 5) пор..вну, вым..кший, к..ллекция

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..быть, пр..внести, пр..падать (к земле)
- 2) вар..ирование, п..ящийся, в..южит
- 3) пр..ронить, пр..бабушка, поз..быть
- 4) ра..молоть, во..звание, ..дача
- 5) без..мянный, вз..мать, с..мпровизировать

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена

одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) танц..вать, хлебуш..к
- 2) выкач..нная (коляска), платье..це
- 3) налаж..вать, кра..вой
- 4) слев.., выкач..л (воду)
- 5) кавказ..кий, турец..кий

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) каж..щийся мраморным, курлыч..щие журавли
- 2) сороки стащ..т, они бор..тса
- 3) та..щий снег, ворота раскро..тса
- 4) жажд..щий успеха, слова много знач..т
- 5) животрепещ..щий вопрос, трактора паш..т

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет под Петербургом действовала стекольная фабрика, ПРИ(ЧЁМ) станки для изготовления стекляруса и бисера проектировались самим Ломоносовым.

ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.

Замечательно ПРИ(ЭТОМ), что ни одно дело, начатое Ломоносовым, БУДЬ(ТО) составление русской грамматики, физико-химические исследования, управление стекольной фабрикой или географические проекты, не делалось им против воли или просто равнодушно.

В воскресенье, а ТАК(ЖЕ) в праздничные дни Вёрди добирался пешком в родную деревушку, (ЧТО)БЫ играть на органе.

Творчество Верди относится (ПО)ПРЕИМУЩЕСТВУ к оперному жанру, в ТО(ЖЕ) время его перу принадлежит «Реквием», посвящённый памяти писателя Мандзони.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна **Н**.

На картине Айвазовского мы видим, как о песча(1)ый берег бьются волны, вдали на рейде стоят корабли с убра(2)ыми парусами, а на тёмном небосклоне мерцает серебря(3)ый диск луны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Ни наступившие холода ни пронизывающий ветер ни глубокий снег не смогли остановить продвижение войск на Запад.

2) Интеллигентность не всегда определяется образованием или родом занятий человека.

3) Легко находил да хранить не умел.

4) Путники набрали веток и сухой коры и стали разжигать костёр.

5) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Река (1) сжатая с обеих сторон неприступной стеной леса (2)пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно катилась мимо.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Есть (1) как известно (2) два метода творческой работы писателя. Некоторые долго обдумывают будущее произведение, пишут (3) так сказать (4) в голове, другие «творят» на бумаге.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Для Нади теряет свой прямой смысл учёба (1) ради (2) которой (3) она собиралась ехать в Петербург.

Ответ: \_\_\_\_\_.



- 19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком (5) приливает кровь к сердцу.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 20 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Разведчиком или секретным шпионом обычно называют человека, для которого разведка служит основной профессией. Разведчик имеет специальное разведывательное образование и является штатным сотрудником одного или нескольких разведывательных органов.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 21 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Каждое общество, обслуживаемое конкретным языком, имеет национально-своеобразную культуру. (2) Эта культура получает отражение в языке: освоение культурных ценностей невозможно без знания языка. (3) Стоит отметить: язык - хранитель культуры, с его помощью культура наследуется новыми поколениями людей данного общества. (4) Сам термин "культура" должен пониматься здесь достаточно широко. (5) Культура - совокупность достижений человечества в различных отношениях: производственном, общественном и духовном. (6) Все эти проявления культуры бывают в значительной степени своеобразными, национально-окрашенными. (7) Носители того или иного языка с детства постепенно впитывают и национальные формы материальной и духовной культуры.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25**

(1) Ревность - чувство естественное. (2) Его в той или иной мере испытывают все люди. (3) И я даже не уверена, что было бы хорошо, если бы ревность совсем исчезла: боюсь, что от этого обеднела бы любовь. (4) Беда не в том, что один не ревнует, а другой ревнует. (5) Беда в том, что эгоизм, свойственный любви, становится безмерным, если мы его не контролируем, не сдерживаемся и не стараемся «властвовать собою», как говорил Пушкин.

(6) Ведь, в сущности, ревность - это неверие в себя. (7) Это постоянно грызущее душу подозрение, что ты недостойн любви своего избранника или своей избранницы, что есть или может быть кто-то более достойный. (8) Все горькие упреки в том, как можно было предпочесть МНЕ другого, имеют в подтексте сомнение в своём праве на любовь.

(9) И, с другой стороны, это недоверие к тому, кого любишь. (10) Значит, ты допускаешь возможность, что другой может стать ближе и дороже твоей возлюбленной, что ты для неё не единственный на белом свете. (11) На самом-то деле мы знаем (из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»), что среди пяти тысяч роз всегда есть ОДНА, и только от нас самих зависит, найдём ли мы в себе силы и терпение, чтобы радоваться ей. (12) А ревность отравляет нашу радость, мы страдаем сами да ещё мучим того, кого любим.

(13) Я вас любил так искренно, так нежно,

Как дай вам Бог любимой быть другим, —  
в этих пушкинских строках нет худшего из людских пороков — самодовольства, но есть достоинство, есть уверенность в силе и ценности своей любви, есть забота о любимой.

(14) Когда любовь рождается, она, как новорождённый младенец, беспомощна. (15) Но вот она крепнет, встаёт на ноги, шагает. (16) Она растёт - на её нежном, чистом теле появляются первые царапины, шрамы, иногда - раны. (17) Залечивать их каждый учится сам. (18) Но общее для всех людей, наверное, одно: как жалеем мы ударившегося ребёнка, так надо жалеть свою любовь и своего любимого.

(19) Крушение любви начинается с той минуты, когда один из двоих начинает жалеть себя, оправдывать себя, думать о себе. (20) В любви не бывает одного страдающего сердца: все чувства делятся двумя, и думать о втором человеке - неременный закон. (21) Любовь даёт силы на самоотречение, отказ от эгоизма, преодоление ревности. (22) Ведь в настоящей любви каждый переступает через себя ради





другого. (23)И это не значит уничтожить своё «я», это значит найти себя в самом значительном из чувств, которые дарованы человеку.

(По Н. Долининой\*)

\*Долинина Наталья Григорьевна (1928-1979) - прозаик, литературовед, драматург, автор книг о произведениях русской литературы.

**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Любви свойствен эгоизм, который необходимо преодолевать.
- 2) Любовь не может помочь человеку справиться с чувством ревности.
- 3) Любовь – это дар свыше, чувство, пережить которое дано немногим.
- 4) Ревность, не свойственное человеку чувство, питает любовь, обостряет отношения, делая влюблённых счастливее.
- 5) От ревности мы страдаем сами да ещё мучим того, кого любим.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Содержание предложений 14-15 представляет собой описание.
- 2) Содержание предложений 10 -12 представляют собой рассуждение.
- 3) Предложение 18 следствием предложения 17.
- 4) Содержание предложений 21-23 содержат элементы повествования.
- 5) Предложение 78 является пояснением предложения б.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 9-12 выпишите фразеологизм

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 1-5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26**

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами*

«Природу таких чувств, как любовь и ревность, автор объясняет по-своему. При этом Н. Долинина использует такие синтаксические средства выразительности, как А \_\_\_\_\_ («крепнет, встаёт на ноги, шагает» в предложении 15), Б \_\_\_\_\_ («как новорождённый младенец» в предложении 14), такой троп, как В \_\_\_\_\_ («ревность отравляет... радость» в предложении 12), и такой приём, как Г \_\_\_\_\_ (предложение 4)».

**Список терминов:**

- 1) метафора
- 2) риторический вопрос
- 3) анафора
- 4) диалектизм
- 5) сравнительный оборот
- 6) ряд однородных членов
- 7) разговорная лексика
- 8) цитирование
- 9) противопоставление

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*



**Часть 2**

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»**

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

**Нашли ошибку в варианте?**

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!  
Для замечаний и пожеланий: [https://vk.com/topic-10175642\\_39008096](https://vk.com/topic-10175642_39008096)  
(также доступны другие варианты для скачивания)

Тест составлен с использованием материалов Интернета - Единый государственный экзамен, 2010 г. вариант №112

**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**  
**Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	35
2	ТАКИМ ОБРАЗОМ
3	1
4	БАНТЫ
5	ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ
6	ЗВУЧНЫЙ
7	97435
8	ПОСТИРАТЬ
9	84796
10	34
11	12
12	14
13	ТАКЖЕ ЧТОБЫ
14	13
15	35
16	1234
17	1234
18	1
19	1234
20	секретным
21	23
22	15



23	25
24	НАБЕЛОМСВЕТЕ
25	4
26	6519

**Часть 2**

**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема определения ревности (Что такое ревность?)	1. Ревность – чувство, которое, с одной стороны, связано с неверием в себя, а с другой – с недоверием к тому, кого любишь.
2. Проблема соотношения любви и ревности (Бывает ли любовь без ревности?)	2. Любовь без ревности бывает, хотя возникновение любви часто сопровождается сомнениями, неуверенностью, а значит, и ревностью.
3. Проблема преодоления ревности (Как преодолеть ревность?)	3. Через отказ от эгоизма происходит обретение подлинного чувства любви, преодоление ревности.
4. Проблема становления и крушения любви (Как крепнет и разрушается любовь?)	4. С преодолением ревности связано становление любви, а крушение любви начинается с эгоизма.

**3. Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом**

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
<b>I</b>	<i>Содержание сочинения</i>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	<b>1</b>
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. <b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов</b>	<b>0</b>
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	<b>5</b>
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	<b>4</b>





	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, Или Экзаменуемый привел 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	<b>3</b>
	Экзаменуемый привёл <b>2 примера-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, <b>но</b> не пояснил их значение	<b>2</b>
	Экзаменуемый привёл <b>1 пример-иллюстрацию</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, <b>но</b> не пояснил его значение	<b>1</b>
	<b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, <b>или</b> проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> вместо комментария дан простой пересказ текста, <b>или</b> вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	<b>0</b>
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.	<b>1</b>

	Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована	<b>0</b>
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	<b>1</b>
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, <b>или</b> размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, <b>или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	<b>0</b>
<b>II</b>	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	<b>1</b>
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	<b>0</b>
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	



	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	<b>1</b>
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	<b>0</b>
<b>III</b>	<i>Грамотность</i>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущено не более двух ошибок	<b>2</b>
	Допущено три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено более четырёх ошибок	<b>0</b>
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущено одна-три ошибки	<b>2</b>
	Допущено четыре-пять ошибок	<b>1</b>
	Допущено более пяти ошибок	<b>0</b>
<b>К9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>2</b>
	Допущено одна-две ошибки	<b>1</b>
	Допущено более двух ошибок	<b>0</b>
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	<b>2</b>
	Допущено две-три ошибки	<b>1</b>
	Допущено более трёх ошибок	<b>0</b>

<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены этические ошибки (одна и более)	<b>0</b>
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	<b>0</b>
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		<b>24</b>

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна-три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

