

Пробный вариант №1 ВПР 2019 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ 6 класс

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Четырёхлетний малыш.. ра(з/с)пол..жился на д..ревя(н,нн)ом полу среди л..стов бумаг.. . На них кр..вые строч..ки(2) нот см..шались с (ярко)син..ми кляксами.(4) **Что ты пиш..ш.. поинтер..с..вался отец.** В ответ он услыш..л, что это буд..т к..нцерт для клави́ра. Клави́ром называют..ся все клавишные инструменты рояль пианино и клавиесíн. Отец соб..рался ра(з/с)см..ят..ся но пр..гл..делся к нотам и зам..лчал. Мальч..к в(з/с)карабкался на (не)высокий но удобный стул у клавиесíна и з..играл(3).

Его звали Вольфганг Амадей Моцарт. (Не)земная музыка р..ждалась под де(т/ц)скими пал..цами. Ю(н/нн)ый музыкант об..езд..л с к..нцертами всю (Е,е)вропу и (н..)кто из взрослых музыкантов (не)мог с ним сравнит..ся.

Г..ворили, что ч..дес..ный ребёнок затмит извес..ных музыкантов, когда(либо) ж..вших на Земле. И действительно, Моцарт в..личайший к..мпозитор мира.

(По Л. Закошанской)

Четырёхлетний малыш расположился на деревянном полу среди листов бумаги. На них кривые строчки(2) нот смешались с ярко-синими кляксами.(4) **«Что ты пишешь?» — поинтересовался отец.** В ответ он услышал, что это будет концерт для клави́ра. Клави́ром называют все клавишные инструменты: рояль, пианино и клавиесíн. Отец собирался рассмеяться, но пригляделся к нотам и замолчал. Мальчик вскарабкался на невысокий, но удобный стул у клавиесíна и заиграл(3).

Его звали Вольфганг Амадей Моцарт. Неземная музыка рождалась под детскими пальцами. Юный музыкант объездил с концертами всю Европу, и никто из взрослых музыкантов не мог с ним сравниться.

Говорили, что чудесный ребёнок затмит известных музыкантов, когда-либо живших на Земле. И действительно, Моцарт — величайший композитор мира.

(По Л. Закошанской)

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

строчки(2) – строч//к- корень; -к- - суффикс, -и – окончание.
Способ образования слова – суффиксальный.

(3) – морфологический разбор слова;

заиграл

1. Заиграл (что сделал?) – глагол, н. ф. – заиграть.

2. Пост. – сов. вид, невозвр., переходн., I спр.; непост. – в форме изъявит. накл., прош. вр., м.р., 3-го л., ед. ч.

3. В предложении является сказуемым.

(4) – синтаксический разбор предложения.

На них кривые строчки нот смешались с ярко-синими кляксами.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: *строчки* (подлежащее, выражено именем существительным), *смешались* (сказуемое, выражено глаголом).

Второстепенные члены предложения: (*строчки*) *кривые* – определение, выражено именем прилагательным; (*строчки*) *нот* – дополнение, выражено именем существительным; (*смешались*) *с кляксами* – дополнение, выражено именем существительным; (*с кляксами*) *ярко - синими* – определение, выражено именем прилагательным; (*смешались*) *на них* – обстоятельство, **ИЛИ** дополнение, выражено личным местоимением в форме предложного падежа.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

Ответ.

Пишешь; в слове 6 букв и 5 звуков, так как ь не обозначает звука.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Мусоропровод, аэропорты, шарфами, звонить.

Ответ.

МусоропроВод, аэропОрты, шАрфами, звонИть.

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Не всякая сильная птица может перелететь пустыню, из десяти справляются некоторые.

Ответ.

Не - частица;

Всякая – местоимение;

Сильная – имя прилагательное;

птица - имя существительное;

может - глагол;

перелететь глагол;

пустыню - имя существительное;

из – предлог;

десяти – имя числительное

справляются - глагол;

некоторые – местоимение.

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) К пятьсот рублям;
- 2) Серое кенгуру;
- 3) Пакет мандаринов;
- 4) Тёмный тюль.

Ответ.

К пятьсот рублям(пятистам); Серое кенгуру (серый).

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Вечером гладь неподвижна и тиха.
- 2) Весел и подвижен маленький ребёнок.
- 3) Капли на стекле слёзы ночного дождя.
- 4) Белая берёза радует глаз.

Ответ.

Капли на стекле - слёзы ночного дождя (подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в именительном падеже).

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Заяц беляк всю зиму свободно бегает по лесам и не боится что лиса его поймает.
- 2) Спой светик не стыдись!
- 3) Серые вороны весной не каркают пронзительно и истошно а ласково ворчат.
- 4) Наступило долгожданное тепло и больше не нужно было зайцам с трудом добывать себе корм.

Ответ.

Спой, светик, не стыдись! (Это предложение с обращением)

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13

Текст 2

(1) Несколько лет назад в одном спортивном лагере произошла такая история. (2) В гости к юным спортсменам приехали дети из разных стран. (3) Однажды, вволю накупавшись, ребята принялись играть в бадминтон. (4) Возник спор (переводчикам работы хватало!): в какой стране родился порхающий волан?

(5) Японский мальчик сказал, что, конечно же, в Японии: там еще 600 лет назад увлекались игрой «ой-бане», что в переводе на русский язык значит «летающее перо». (6) Ракетка тогда была деревянной, а волан фруктовый! (7) Брали крупную вишенку или небольшое яблоко и втыкали в них несколько гусиных перьев. (8) А девочка-француженка утверждала, что волан «прилетел» из её страны и называлась эта игра во Франции «коквантён». (9) Возразил и русский парнишка, который читал в книжке про «лето́ ю». (10) Оказывается, ещё 200 лет назад в деревнях русские дети гоняли лето́ к из перьев. (11) Потом заговорил маленький малаец, потом – вьетнамец, горячо спорила индианка, и каждый доказывал, что волан «прилетел» из его страны. (12) В спор вступил мальчик из Англии. (13) Он спросил, знают ли ребята, почему современная игра называется бадминтон. (14) Англичанин рассказал, что в 1872 году один житель небольшого городка Бадминтон вблизи Лондона назвал эту игру именем родного города.

(15) Вожатый слушал, слушал и сказал: «Искать страну, где создана игра в порхающий волан, – всё равно что пытаться найти изобретателя стола, вилки или табуретки. (16) Она возникла одновременно в разных концах Земли. (17) За долгие годы многие народы добавляли в неё что-нибудь своё. (18) Поэтому лучше не спорить, а просто играть». (19) И волан запорхал над пляжем. (По Г. Юрмину)

9. Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ.

Игра в бадминтон возникла одновременно в разных концах Земли.

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Ответ.

1. В какой стране родился бадминтон?

2. Названия разные, а игра одна.

3. Лучше не спорить, а играть.

11. Почему, по мнению автора текста, вожатый решил прекратить спор о том, где родилась игра в порхающий волан?

Ответ.

Вожатый решил прекратить спор, потому что был уверен: лучше не спорить, а просто играть. Искать страну, где создана игра в бадминтон, – всё равно что пытаться найти изобретателя стола, вилки или табуретки.

12. Определите и запишите лексическое значение слова «гоняли» из предложения 10.

Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Ответ.

Гоняли – кидали много раз в разные стороны. Мама гоняла меня по всем темам учебника.

13. Определите стилистическую окраску слова «парнишка» из предложения 9, запишите.

Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Ответ.

парнишка – разговорное; парнишка – мальчик, подросток.

14. Объясните значение фразеологизма *навострил уши*, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Ответ.

Навострил уши-напряженно, с интересом прислушивался; напряг слух.

Брат украшал его сухое изложение деталями, настолько живописными, что председатель, начинавший уже успокаиваться, снова навострил уши (И. Ильф и Е. Петров).