

Пробный вариант №1 ВПР 2019 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ 6 класс

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Четырёхлетний малыш ра(з/с)пол..жился на д..ревя(н,нн)ом полу среди л..стов бумаг.. . На них кр..вые строч..ки(2) нот см..шались с (ярко)син..ми кляксами.(4) **Что ты пиш..ш.. поинтер..с..вался отец.** В ответ он услыш..л, что это буд..т к..нцерт для клави́ра. Клави́ром называют..ся все клавишные инструменты рояль пианино и клави́н. Отец соб..рался ра(з/с)см..ят..ся но пр..гл..делся к нотам и зам..лчал. Мальч..к в(з/с)карабкался на (не)высокий но удобный стул у клави́на и з..играл(3).

Его звали Вольфганг Амадей Моцарт. (Не)земная музыка р..ждалась под де(т/ц)скими пал..цами. Ю(н/нн)ый музыкант об..езд..л с к..нцертами всю (Е,е)вропу и (н..)кто из взрослых музыкантов (не)мог с ним сравнит..ся.

Г..ворили, что ч..дес..ный ребёнок затмит извес..ных музыкантов, когда(либо) ж..вших на Земле. И действительно, Моцарт в..личайший к..мпозитор мира.

(По Л. Закошанской)

Четырёхлетний малыш расположился на деревянном полу среди листов бумаги. На них кривые строчки(2) нот смешались с ярко-синими кляксами.(4) **«Что ты пишешь?» — поинтересовался отец.** В ответ он услышал, что это будет концерт для клави́ра. Клави́ром называют все клавишные инструменты: рояль, пианино и клави́н. Отец собирался рассмеяться, но пригляделся к нотам и замолчал. Мальчик вскарабкался на невысокий, но удобный стул у клави́на и заиграл(3).

Его звали Вольфганг Амадей Моцарт. Неземная музыка рождалась под детскими пальцами. Юный музыкант объездил с концертами всю Европу, и никто из взрослых музыкантов не мог с ним сравниться.

Говорили, что чудесный ребёнок затмит известных музыкантов, когда-либо живших на Земле. И действительно, Моцарт — величайший композитор мира.

(По Л. Закошанской)

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

строчки(2) – строч//к- корень; -к- - суффикс, -и – окончание.
Способ образования слова – суффиксальный.

(3) – морфологический разбор слова;

заиграл

1. Заиграл (что сделал?) – глагол, н. ф. – заиграть.

2. Пост. – сов. вид, невозвр., переходн., I спр.; непост. – в форме изъявит. накл., прош. вр., м.р., 3-го л., ед. ч.

3. В предложении является сказуемым.

(4) – синтаксический разбор предложения.

На них кривые строчки нот смешались с ярко-синими кляксами.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: *строчки* (подлежащее, выражено именем существительным), *смешались* (сказуемое, выражено глаголом).

Второстепенные члены предложения: (*строчки*) *кривые* – определение, выражено именем прилагательным; (*строчки*) *нот* – дополнение, выражено именем существительным; (*смешались*) *с кляксами* – дополнение, выражено именем существительным; (*с кляксами*) *ярко - синими* – определение, выражено именем прилагательным; (*смешались*) *на них* – обстоятельство, **ИЛИ** дополнение, выражено личным местоимением в форме предложного падежа.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

Ответ.

Пишешь; в слове 6 букв и 5 звуков, так как *ь* не обозначает звука.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Мусоропровод, аэропорты, шарфами, звонить.

Ответ.

Му~~с~~ороп~~р~~ов~~о~~д, аэроп~~о~~р~~т~~ы, ш~~а~~р~~ф~~а~~м~~и, звон~~и~~ть.

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Не всякая сильная птица может перелететь пустыню, из десяти справляются некоторые.

Ответ.

Не - частица;

Всякая – местоимение;

Сильная – имя прилагательное;

птица - имя существительное;

может - глагол;

перелететь глагол;

пустыню - имя существительное;

из – предлог;

десяти – имя числительное

справляются - глагол;

некоторые – местоимение.

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) К пятьсот рублям;
- 2) Серое кенгуру;
- 3) Пакет мандаринов;
- 4) Тёмный тюль.

Ответ.

К пятьсот рублям(пятистам); Серое кенгуру (серый).

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Вечером гладь неподвижна и тиха.
- 2) Весел и подвижен маленький ребёнок.
- 3) Капли на стекле слёзы ночного дождя.
- 4) Белая берёза радует глаз.

Ответ.

Капли на стекле - слёзы ночного дождя (подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в именительном падеже).

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Заяц беляк всю зиму свободно бегает по лесам и не боится что лиса его поймает.
- 2) Спой светик не стыдись!
- 3) Серые вороны весной не каркают пронзительно и истошно а ласково ворчат.
- 4) Наступило долгожданное тепло и больше не нужно было зайцам с трудом добывать себе корм.

Ответ.

Спой, светик, не стыдись! (Это предложение с обращением)

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13

Текст 2

(1) Несколько лет назад в одном спортивном лагере произошла такая история. (2) В гости к юным спортсменам приехали дети из разных стран. (3) Однажды, вволю накупавшись, ребята принялись играть в бадминтон. (4) Возник спор (переводчикам работы хватало!): в какой стране родился порхающий волан?

(5) Японский мальчик сказал, что, конечно же, в Японии: там еще 600 лет назад увлекались игрой «ой-бане», что в переводе на русский язык значит «летающее перо». (6) Ракетка тогда была деревянной, а волан фруктовый! (7) Брали крупную вишенку или небольшое яблоко и втыкали в них несколько гусиных перьев. (8) А девочка-француженка утверждала, что волан «прилетел» из её страны и называлась эта игра во Франции «коквантён». (9) Возразил и русский парнишка, который читал в книжке про «лето́ ю». (10) Оказывается, ещё 200 лет назад в деревнях русские дети гоняли лето́ к из перьев. (11) Потом заговорил маленький малаец, потом – вьетнамец, горячо спорила индианка, и каждый доказывал, что волан «прилетел» из его страны. (12) В спор вступил мальчик из Англии. (13) Он спросил, знают ли ребята, почему современная игра называется бадминтон. (14) Англичанин рассказал, что в 1872 году один житель небольшого городка Бадминтон вблизи Лондона назвал эту игру именем родного города.

(15) Вожатый слушал, слушал и сказал: «Искать страну, где создана игра в порхающий волан, – всё равно что пытаться найти изобретателя стола, вилки или табуретки. (16) Она возникла одновременно в разных концах Земли. (17) За долгие годы многие народы добавляли в неё что-нибудь своё. (18) Поэтому лучше не спорить, а просто играть». (19) И волан запорхал над пляжем. (По Г. Юрмину)

9. Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ.

Игра в бадминтон возникла одновременно в разных концах Земли.

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Ответ.

1. В какой стране родился бадминтон?

2. Названия разные, а игра одна.

3. Лучше не спорить, а играть.

11. Почему, по мнению автора текста, вожатый решил прекратить спор о том, где родилась игра в порхающий волан?

Ответ.

Вожатый решил прекратить спор, потому что был уверен: лучше не спорить, а просто играть. Искать страну, где создана игра в бадминтон, – всё равно что пытаться найти изобретателя стола, вилки или табуретки.

12. Определите и запишите лексическое значение слова «гоняли» из предложения 10.

Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Ответ.

Гоняли – кидали много раз в разные стороны. Мама гоняла меня по всем темам учебника.

13. Определите стилистическую окраску слова «парнишка» из предложения 9, запишите.

Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Ответ.

парнишка – разговорное; парнишка – мальчик, подросток.

14. Объясните значение фразеологизма *навострил уши*, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Ответ.

Навострил уши-напряженно, с интересом прислушивался; напряг слух.

Брат украшал его сухое изложение деталями, настолько живописными, что председатель, начинавший уже успокаиваться, снова навострил уши (И. Ильф и Е. Петров).