

Пробный вариант №3 ВПР 2019 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ 7 класс

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Ночью на реку упал плотный туман (не) разве...вшийся до самого восхода солнца. С высокого холма от старой полуразрушен...ой церкви открылась уд...вительная картина. Над спящей(3) рекой и сбегаящей к ней улицей клубилось серое вспенен...ое море. Бл...стящие крыши крайних изб усея...ы серебр...ыми каплями воды(4). Рядом(2) дымясь пок...зались печные трубы, словно корабли выстро...вшиеся в походном порядке. Полузатоплен...ым маяком торчала вершина старого ра...весистого тополя. Первые лучи во...ходящего солнца еще (не)выплывшего на небосвод к...снулись макушки тополя. С во...ходом солнца все это застывшее море начинает оживать двигаясь и клубясь. Люди пор...жен...ые этой картиной благодарили пр...красную русскую пр...роду за нечаян...ую радость подарен...ую им.

Ночью на реку упал плотный туман, не развеявшийся до самого восхода солнца. С высокого холма от старой полуразрушенной церкви открылась удивительная картина. Над спящей(3) рекой и сбегаящей к ней улицей клубилось серое вспененное море. Блестящие крыши крайних изб усеяны серебряными каплями воды(4). Рядом(2), дымясь, показались печные трубы, словно корабли, выстроившиеся в походном порядке. Полузатопленным маяком торчала вершина старого развесистого тополя. Первые лучи восходящего солнца, еще не выплывшего на небосвод, коснулись макушки тополя. С восходом солнца все это застывшее море начинает оживать, двигаясь и клубясь. Люди, пораженные этой картиной, благодарили прекрасную русскую природу за нечаянную радость, подаренную им.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

Рядом(2)

Корень – рья-, суффикс –ом

Основа слова: рядом;

Суффиксальный способ

(3) – морфологический разбор слова

(над)спящей(3)

1. Рекой (какой?) спящей — причастие, начальная форма- спящий; образовано от глагола спать.
2. Постоянные признаки: действительное, настоящее время, несовершенный вид;

Непостоянные признаки: единственное число, родительный падеж, женский род, полная форма.

3. В предложении является определением

(4) – синтаксический разбор предложения

Блестящие крыши крайних изб усеяны серебряными каплями воды(4)

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространенное.
Грамматическая основа: крыши (подлежащее, выражено именем существительным) усеяны (сказуемое, выражено глаголом либо причастием в краткой форме). Второстепенные члены предложения: (крыши) блестящие – определение, выражено причастием; (крыши) изб – дополнение, выражено именем существительным; (изб) крайних – определение, выражено именем прилагательным; (усеяны) каплями – дополнение, выражено именем существительным; (каплями) воды – дополнение, выражено именем существительным; (каплями) серебряными – определение, выражено именем прилагательным.

3. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) (В)течени.. получаса лил дождь.
- 2) Режиссёр заинтересован (в)продолжени.. сериала.
- 3) Мы поехали (на)встречу с друзьями.
- 4) (Не)смотря на нездоровье, он работал

Ответ.

в течение, несмотря на

4. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Играли так(же) и в конфетные бумажки, но по преимуществу девочки.
- 2) Парень быстро оглянулся и, робко моргая, то(же) вскочил с земли.
- 3) Петя заплакал и засмеялся в одно и то(же) время.
- 4) Он был так(же) весел, как и я.

Ответ.

Также (1), тоже (2)

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Краны, наотмашь, начать, облегчить.

Ответ.

КрАны, наОтмашь, начАть, облегчИть.

6. Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Начав читать новую книгу, она затягивает меня и заставляет думать
- 2) Поселившись в деревне, его мечта осталась прежней.
- 3) Поднявшись на вершину, мы не слышали ни одного звука из долины.
- 4) Глуповцы были изумлены, услышав мерный звон колокола.

Ответ.

Когда я начинаю читать новую книгу, она затягивает меня и заставляет думать.
Несмотря на то, что он поселился в деревне, он не поменял мечту.

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Мальчики привлеченные светом собрались около фонаря.
- 2) Привлеченные светом мальчики собрались около фонаря.
- 3) Увлечшись изображением я все любовался и любовался.
- 4) Быстро высыхает согреваемая солнцем земля

Ответ.

Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и места постановки запятой: Увлечшись изображением, я все любовался и любовался; 2) обоснование выбора предложения, например: деепричастный оборот.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Над рекою наклонясь что-то шепчет камыш.
- 2) Изучая прошлое поймешь настоящее.
- 3) Несмотря на проливной дождь мы вышли на улицу.
- 4) Увлечшись изображением я все любовался и любовался.

Ответ.

Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и мест постановки запятых: Над рекою, наклонясь, что-то шепчет камыш; 2) обоснование выбора предложения, название пунктуационных отрезков, например: это предложение с деепричастием. ИЛИ одиночное деепричастие стоит в середине предложения

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–14.

Текст 2

- (1) Рассказывают, жил в древние времена в Москве мастер – иконописец. 2) Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. 3) Любил мастер свое ремесло, но больше всего любил он вольную жизнь и поэтому однажды тайно покинул царский двор и перебрался в глухие керженские леса.
- 4) Срубил он себе избу и стал заниматься прежним делом. 5) Мечтал о таком искусстве, которое стало бы родным всем, как простая русская песня, и чтобы отразилась в нем красота родной земли. 6) Так и появились первые хохломские чашки, украшенные пышными цветами и тонкими веточками. 7) Слава о великом мастере разнеслась по всей земле. 8) Отовсюду приезжали люди, чтобы полюбоваться на его мастерство. 9) Многие рубили здесь избы и селились рядом.
- 10) Наконец дошла слава мастера и до государя. 11) И повелел он отряду стрельцов найти беглеца и привести. 12) Но быстрее стрелецких ног летела людская молва.
- 13) Узнал мастер о своей беде, собрал односельчан и раскрыл им секреты своего ремесла. 14) А утром, когда вошли в село царские посланцы, увидели все, как горит ярким пламенем изба чудо-художника. 15) Сгорела изба, а самого мастера, как ни искали, нигде не нашли. 16) Только остались на земле его краски, которые словно вобрали в себя жар и чернь пепелища.
- 17) Исчез мастер, но не исчезло его мастерство, и до сих пор ярким пламенем горят хохломские краски, напоминая всем и о счастье свободы, и о жаре любви к людям, и о жажде красоты.
- 18) Видно, не простой была кисть мастера – кисть из солнечных лучей.

9. Определите и запишите основную мысль текста

Ответ.

Большое мастерство и искусство сохраняются только тогда, когда они проникнуты любовью к людям и родной земле.

10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 10-14 текста. Запишите ответ

Ответ.

Повествование

11. О каком искусстве мечтал мастер? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

Ответ.

Мечтал о таком искусстве, которое стало бы родным всем, как простая русская песня, и чтобы отразилась в нем красота родной земли

- красота земли;

- счастье свободы;

- приезжали отовсюду.

12. Определите и запишите лексическое значение слова «раскрыл» из предложения 13

Ответ.

(раскрыть) распахнуть что-либо; поднять или отодвинуть крышку, створку или иную преграду; (перен.) сделать явным, известным или понятным.

13. Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 4–5, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ.

Чернь, зола - синоним

14. Объясните значение выражения Исчез мастер, но не исчезло его мастерство, запишите Ваше объяснение.

Ответ.

Мастерство керженского иконописца, воплощенное им в хохломской росписи, будет жить долго и найдёт сторонников и последователей.